

**PEMBUATAN VIDEO CLIP SIMFONI HATI GRUP BAND ANATEMA
DENGAN MENGGUNAKAN ANIMASI 2D**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Furno Irawan

08.02.7123

Nur Nugraha

08.02.7127

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

**PEMBUATAN VIDEO CLIP SIMFONI HATI GRUP BAND ANATEMA
DENGAN MENGGUNAKAN ANIMASI 2D**

Tugas Akhir

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

Furno Irawan	08.02.7123
Nur Nugraha	08.02.7127

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**Pembuatan Video Clip Simfoni Hati Grup Band Anatema
Dengan Menggunakan Animasi 2D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Furno Irawan 08.02.7123

Nur Nugraha 08.02.7127

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 12 Juni 2012

Dosen Pembimbing



Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**Pembuatan Video Clip Simfoni Hati Grup Band Anatema
Dengan Menggunakan Animasi 2D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Furno Irawan 08.02.7123

Nur Nugraha 08.02.7127

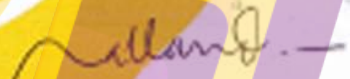
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 6 Juni 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ahmad Dahlan, S.Kom., S.Kom.
NIK. 190302174



Dhani Ariatmanto, S. Kom
NIK. 190302197



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 12 Juni 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Supriyanto, M.M.
NIK. 190302001



HALAMAN PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Juni 2012

Nama Lengkap	NIM	Tanda tangan
<u>Furno Irawan</u>	<u>08.02.7123</u>	_____
<u>Nur Nugraha</u>	<u>08.02.7127</u>	_____

HALAMAN MOTTO

1. Jika bersungguh – sungguh maka akan berhasil “manjadda wajadda”
2. Keyakinan itu ada 2 macam yaitu yakin pada tujuan dan yakin pada sesuatu yang akan dicapai, tanpa salah satu akan terlihat seperti orang berjalan pincang.
3. Seorang pemenang selalu membuat, dan pecundang selalu membiarkan.
4. Uang bisa dihabiskan dan ditabung, tetapi waktu hanya bisa dihabiskan. Waktu 24 jam untuk dihabiskan untuk sesuatu yang prioritas tinggi atau prioritas rendah.
5. Hukum momentum “ Awalnya memang susah, tetapi berjalan membuatnya tak tersara seperti berlari “.
6. No Action Talk Only or No Action Think Only more better Just Do It No Matter What Going Happen.
7. Hukum Newton “ Sebuah benda akan tetap diam jika tidak memiliki gaya, dan benda akan selalu bergerak beraturan jika ada gaya beraturan”.
8. Orang sukses selalu meninggalkan jejak, belajarlh dari orang terbaik.
9. Jika kita berfikir kemampuan dan penampilan kita dibawah orang lain maka kita akan minder, berfikirlh punya potensi yang sama maka kita tidak akan pernah merasa minder dan mau berjuang untuk berbuat sesuatu.
10. Orang penakut berpedoman kegagalan adalah akhir dari segalanya, sedangkan orang berani berpedoman kegagalan adalah pembelajaran.

Nur Nugraha

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Karya kecil ini persembahkan untuk:

1. *ALLAH S.W.T.*
2. *Muhammad S.A.W, Utusan ALLAH yang memberi contoh teladan akhlak*
3. *Bapak Budiharto dan Basinem sebagai orang tua yang selalu mendukung mendoakan perjalanan hidupku.*
4. *Untuk kakakku yang memberikan semangat untuk kuliah dan belajar lebih.*
5. *Buat sahabatku yang mau berbagi ilmu dan pengalaman hidup.*
6. *Bapak Tonny Hidayat selaku dosen pembimbing dan seluruh dosen amikom yang telah memberikan berbagai ilmunya.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr Wb

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul "Pembuatan Video Clip Simfoni Hati Grup Band Anatema Dengan Menggunakan Animasi 2D". Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi pada jenjang D3 Jurusan Manajemen Informatika pada STMIK "AMIKOM" Yogyakarta. Penelitian ini diharapkan kepada para animator yang akan membuat film animasi untuk bisa memanfaatkan teknologi yang sedang berkembang dewasa ini agar tercipta kinerja yang efisien.

Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu, membimbing, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan seperti yang diharapkan, khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, M.M selaku Ketua umum STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., MT selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan.

4. Segenap dosen, staff dan karyawan STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah membimbing, mengajar penulis, selama di bangku kuliah dan juga membantu penulis dalam kelacaran administrasi sampai selesainya tugas akhir.
5. Orang Tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis di bangku kuliah.
6. Teman-teman yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir dengan lancar.

Akhir kata semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir. Dalam penulisan tugas akhir ini penulis telah berusaha dengan segala kemampuan yang ada, tetapi karena masih kurangnya pengetahuan penulis, maka penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran, serta masukan yang bersifat membangun agar selanjutnya tugas akhir ini menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga tugas akhir ini berguna bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu’alaikum Wr Wb

Yogyakarta, 12 Juni 2012

Penulis

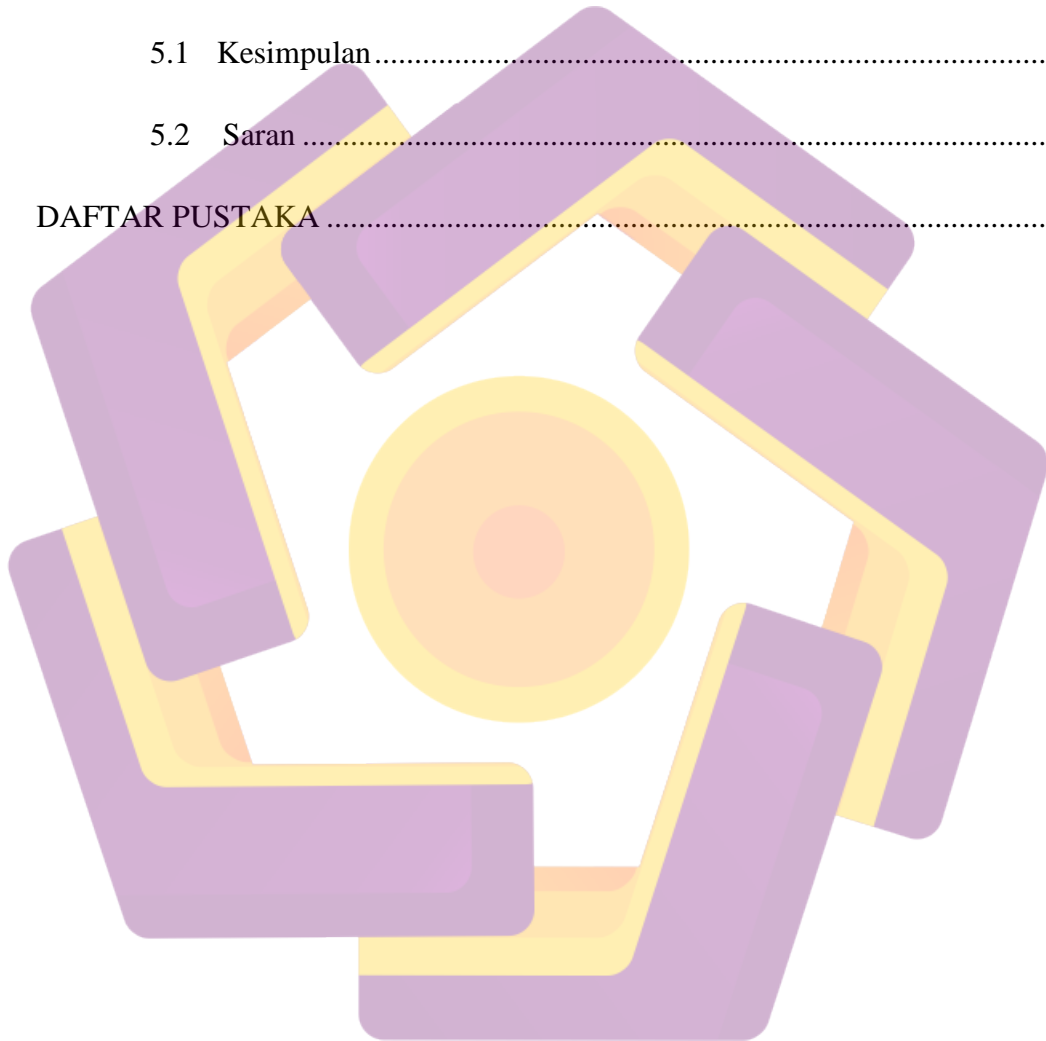
DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Persetujuan	iii
Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian	vi
Halaman Motto.....	vii
Halaman Persembahan	ix
Kata Pengantar	xi
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Tabel	xxi
Intisari	xxii
Abstraksi	xxiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Masalah.....	2
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
1.5.1 Bagi Penulis	3

1.5.2	Bagi Masyarakat	3
1.6	Metode Pengumpulan Data	3
1.7	Sistem Pengumpulan Data	5
1.8	Jadwal Penelitian.....	6
BAB II DASAR TEORI		7
2.1	Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.1.1	Pengertian Multimedia	7
2.1.2	Elemen – Elemen Multimedia	7
2.2	Pengertian Animasi	8
2.3	Sejarah Animasi dan Perkembangan Animasi	9
2.4	Prinsip Animasi.....	10
2.5	Teknik Pembuatan Animasi	17
2.6	Tahapan Pembuatan Video Clip	21
2.6.1	Tahap Pra Produksi.....	22
2.6.2	Tahap Produksi	23
2.6.3	Tahap Pasca Produksi.....	24
2.7	Sistem Perangkat Lunak	25
2.7.1	Adobe Flash.....	25
2.7.2	Adobe Photosop.....	26
2.7.3	Adobe After Effect	27

2.7.4	Adobe Preimere Pro.....	29
2.8	Perangkat Keras yang Digunakan	30
BAB III TINJAUAN UMUM.....		31
3.1	Sejarah Grub Band Anatema	31
3.2	Profil Personel Anatema.....	32
3.3	Pengalaman Band	33
3.4	Karya Musik	34
3.5	Lirik Lagu Untuk Pembuaatan Video Clip.....	35
3.6	Sarana Pemasaran	37
BAB IV PEMBAHASAN.....		38
4.1	Perancangan Karakte Animasi.....	38
4.2	Pembuaatan Storyboard Animasi	41
4.3	Pembuatan Animasi Kartun di Flash.....	50
4.3.1	Pengaturan Dokumen	50
4.3.2	Pembuatan Animasi Adegan Karakter Chibi	51
4.4	Pembuatan Gambar Background dan Slide Karakter di Photosop .	60
4.4.1	Menggambar Background Langsung di Photosop	60
4.4.2	Menggambar Karakter Slide Animation	68
4.5	Tahap Animasi di After Effect	70
4.5.1	Pengaturan Compositing dan Project.....	70
4.5.2	Animasi di After Effect.....	73

4.6 Tahap Menyatukan Seluruh Animasi di Adobe Preimere.....	78
4.6.1 Pengaturan Adobe Preimere.....	78
4.6.2 Render Project.....	80
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Squash and Stretch	11
Gambar 2.2 Anticipation.....	11
Gambar 2.3 Staging.....	12
Gambar 2.4 Straigh Ahead Action and Pose To Pose.....	12
Gambar 2.5 Follow-Through and Overlapping Action.....	13
Gambar 2.6 Slow In-Slow out.....	13
Gambar 2.7 Arc.....	14
Gambar 2.8 Secondary Action	14
Gambar 2.9 Timing	15
Gambar 2.10 Ecaggregation.....	16
Gambar 2.11 Solid Drawing	16
Gambar 2.12 Apeal	17
Gambar 2.13 Stop Motion Animation.....	17
Gambar 2.14 Digital Hybrid Animation	18
Gambar 2.15 Multi Sketcing.....	19
Gambar 2.16 Cel Shaded Animation	19
Gambar 2.17 Onion Skinning	20
Gambar 2.18 Rotoscoping.....	21
Gambar 2.19 Pewarnaan	21
Gambar 2.20 Tahapan Pembuatan Video Clip	22

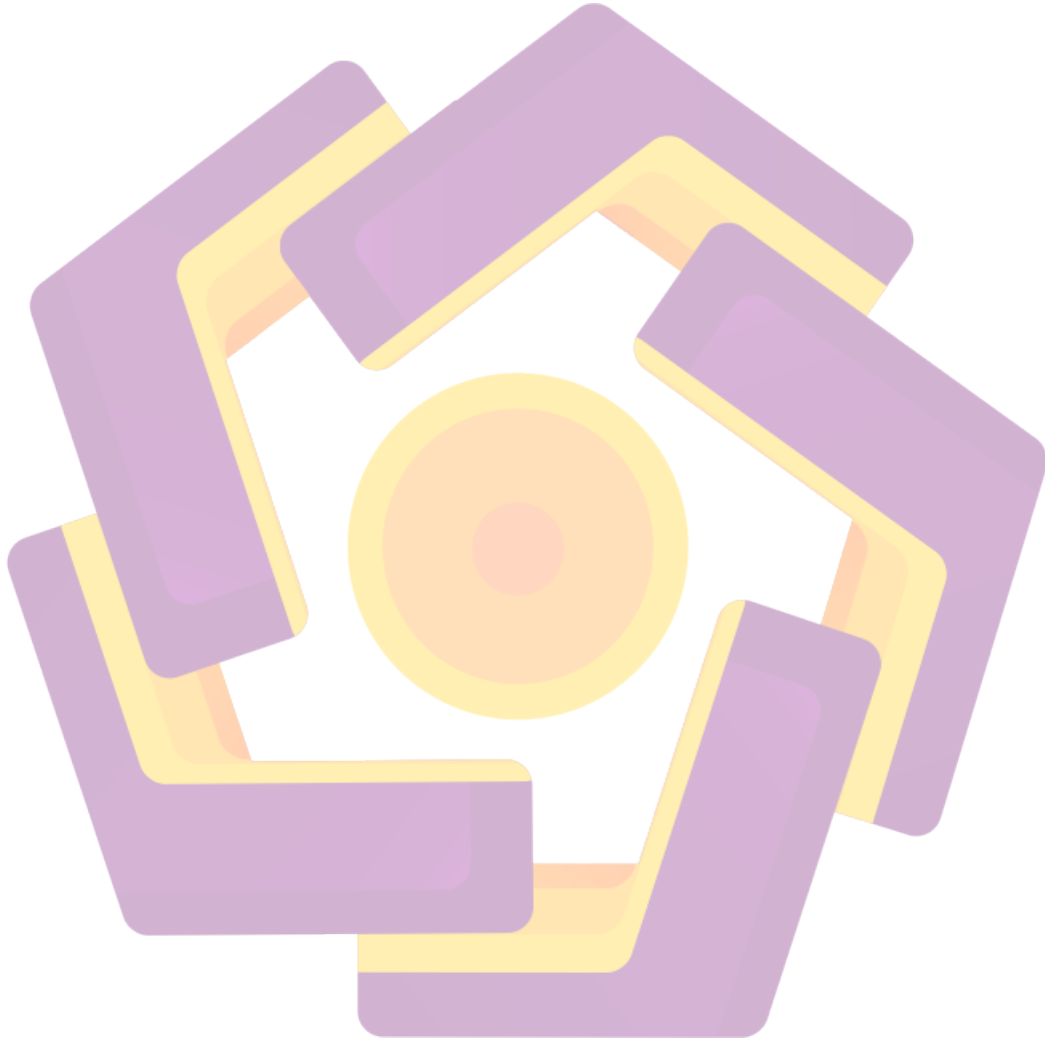
Gambar 2.21 Tampilan Adobe Flash	25
Gambar 2.22 Tampilan Adobe Photosop	27
Gambar 2.23 Tampilan Adobe After Effect.....	28
Gambar 2.24 Tampilan Adobe Preimere Pro	29
Gambar 3.1 Logo dari Anatema Band	32
Gambar 3.2 Personel Anatema Band.....	33
Gambar 4.1 Sketsa Karakter Chibi	38
Gambar 4.2 Menggunakan Path.....	39
Gambar 4.3 Sketsa Kasar	39
Gambar 4.4 Chibi Sketsa Kedua	40
Gambar 4.5 Finish.....	40
Gambar 4.6 Hasil Sketsa Karakter Chibi	41
Gambar 4.8 Pengaturan Dokumen	50
Gambar 4.9 Menggambar dengan Brush	51
Gambar 4.10 Merapikan Outline.....	51
Gambar 4.11 Membuat Frame By Frame	52
Gambar 4.12 Layer.....	53
Gambar 4.13 Inbetween	54
Gambar 4.14 Coloring.....	55
Gambar 4.15 Export Image	55
Gambar 4.16 Adegan Berlari Chibi Perempuan	56

Gambar 4.17 Adegan Berlari Chibi Lelaki	56
Gambar 4.18 Animasi Kupu-kupu	57
Gambar 4.19 Mengobati.....	57
Gambar 4.20 Menangis	58
Gambar 4.21 Pertemuan.....	58
Gambar 4.22 Mencari Cinta.....	59
Gambar 4.23 Berselingkuh.....	59
Gambar 4.24 Pengaturan Photosop	60
Gambar 4.25 Menggambar Sketsa	61
Gambar 4.26 Linear Gradien.....	62
Gambar 4.27 Solid Coloring	63
Gambar 4.28 Transparasi	63
Gambar 4.29 Pengaturan Brush	64
Gambar 4.30 Shading dan Highlight Coloring pada Tanah.....	65
Gambar 4.31 Shading dan Highlight Coloring pada Kayu	65
Gambar 4.32 Shading dan Highlight Coloring pada Pohon.....	65
Gambar 4.33 Dupkikat Groub.....	66
Gambar 4.34 Pembuatan Jembatan	67
Gambar 4.35 Hasil Pembuatan Background	67
Gambar 4.36 Sketsa Kasar Karakter	68
Gambar 4.37 Pewarnaan Solid.....	69

Gambar 4.38 Pewarnaan Shading dan Highligh Color	69
Gambar 4.39 Hasil Penggambaran Slide Karakter	70
Gambar 4.40 Pengaturan Compositing	71
Gambar 4.41 Import File.....	72
Gambar 4.42 Import Png Squence	72
Gambar 4.43 Pertemuan.....	73
Gambar 4.44 Timeline Key Frame.....	74
Gambar 4.45 Pengaturan Render Setting.....	75
Gambar 4.46 Pengaturan Output.....	76
Gambar 4.47 Pengaturan New Project.....	77
Gambar 6.48 Pengaturan Squence Presets	77
Gambar 6.49 Memasukan Project ke Timeline.....	78
Gambar 6.50 Pemotongan.....	79
Gambar 6.51 Effect Transition.....	79
Gambar 6.52 Export Setting.....	80

DAFTAR TABLE

Gambar 1.1 Table Jadwal Penelitian.....	6
Gambar 4.7 Storyboard.....	50
Gambar 6.52 Storyboard dan Animasi.....	90



INTISARI

Grup band Anatema merupakan sebuah band indie yang terdiri dari beberapa orang yang mencoba untuk saling berinteraksi, berekspresi dan memanfaatkan segala potensi yang dimiliki untuk berkarya di dunia musik. Band ini terbentuk pada tanggal 9 Maret 2009, dengan mengusung konsep musik Pop Alternatif. Namun keberadaan grup band Anatema belum memiliki sebuah video clip sebagai sarana pemasarannya untuk lebih mendekatkan diri terhadap masyarakat. Pembuatan video clip memerlukan biaya yang mahal apabila di buat dengan shooting langsung dan memakan banyak orang dalam pembuatannya.

Untuk menyelesaikan masalah tersebut maka pembuatan video clip dilakukan dalam pembuatan video clip berbentuk animasi 2D. Disamping pembuatannya mudah, tidak memakan banyak biaya.

Hasil yang diperoleh dari pembuatan video clip berbentuk animasi 2D adalah pembuatan video clip tersebut dibutuhkan pengalaman dalam timing dan keahlian menggambar, jumlah biaya yang dihasilkan lebih murah apabila dibandingkan dibuat dalam bentuk live shoot, agar animasi tersebut tidak terlihat monton maka teknik pengambilan kamera diperlukan, dan penyesuaian cerita animasi sangat diperlukan untuk menyesuaikan sesuai cerita atau pesan yang ingin disampaikan dalam video clip tersebut.

Kata kunci : Band Indie, Animasi, Promosi, Timing

ABSTRACTION

Grub anathema band is an indie band consisting of several people trying to interact, express and exploit all its potential for bekarya in the music world. The band was formed on March 9, 2009, and brought the concept of alternative pop music. However, the existence of the band anathema not have a video clip as a marketing tool to get closer to the community. Making video clip costly when made by shooting straight and take a lot of people in the making.

To solve the problem of making a video clip video clip was done in pembuatan shaped 2D animation. Besides making easy, it takes a lot of cost.

The results obtained from the video clip shaped pembuatan 2D animation video clip is making the necessary experience and expertise in drawing the timing, amount of fees generated less expensive when compared to the form of a live shoot, so the animation does not look Monton the camera shooting techniques required, and animated story of adjustment is necessary to adjust according to the story or message to be conveyed in the video clip.

Key words : Indie Band, Animation, Promotion, Timing.