

**PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC NEW NORMAL*
PADA TRANSPORTASI UMUM
DI KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Ariel Yonatan Alin

19.21.1371

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC NEW NORMAL*
PADA TRANSPORTASI UMUM
DI KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Ariel Yonatan Alin

19.21.1371

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC NEW NORMAL*
PADA TRANSPORTASI UMUM
DI KOTA YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ariel Yonatan Alin

19.21.1371

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Februari 2021

Dosen Pembimbing,

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom

NIK. 190302215

PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC NEW NORMAL*
PADA TRANSPORTASI UMUM
DI KOTA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ariel Yonatan Alin

19.21.1371

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 April 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom.

NIK. 190302215

Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

Robert Marco, ST. MT.

NIK. 190302228

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 23 April 2021

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom.

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 April 2021



Ariel Yonatan Alin

NIM. 19.21.1371

MOTTO

“I believe the simplest explanation is, there is no God. No one created the universe and no one directs our fate. This leads me to a profound realization that there probably is no heaven and no afterlife either. We have this one life to appreciate the grand design of the universe and for that, I am extremely grateful.”

Stephen Hawking

“The nitrogen in our DNA, the calcium in our teeth, the iron in our blood, the carbon in our apple pies were made in the interiors of collapsing stars. We are made of starstuff.”

Carl Sagan, Cosmos

“As far as we can tell from a purely scientific viewpoint, human life has absolutely no meaning. Humans are the outcome of blind evolutionary processes that operate without goal or purpose. Our actions are not part of some divine cosmic plan, and if planet earth were to blow up tomorrow morning, the universe would probably keep going about its business as usual. As far as we can tell at this point, human subjectivity would not be missed. Hence any meaning that people inscribe to their lives is just a delusion.”

Yuval Noah Harari, Sapiens: A Brief History of Humankind

PERSEMBAHAN

Pertama laporan skripsi ini penulis persembahkan kepada orang tua penulis, Ayah Ali S.Pd dan ibu Wiwin Apriyani yang telah berjuang keras demi kelancaran belajar penulis di Universitas Amikom Yogyakarta.

Kedua laporan skripsi ini penulis persembahkan kepada kekasih penulis, Febe Nadia Widyasmara yang telah membantu dalam menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi.

Ketiga, kepada dosen pembimbing skripsi penulis, Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom yang telah membimbing penulis dengan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Keempat, kepada keluarga besar teman - teman di Universitas Amikom Yogyakarta yang tak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Penulis meminta maaf kepada semua pihak jika sampai saat ini penulis masih banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini, semoga laporan ini dapat bermanfaat dikemudian hari.

Ariel Yonatan Alin

KATA PENGANTAR

Alam semesta telah menciptakan makhluk hidup yang didalamnya terdapat beberapa klasifikasi, klasifikasi terbagi menjadi beberapa *kingdom* atau kerajaan, yakni Kingdom Monera, Kingdom Protista, Kingdom Fungi, Kingdom Plantae, Kingdom Animalia dan diluar dari Kingdom diatas terdapat virus yang tidak dapat diklasifikasikan kedalam *kingdom* manapun. Virus merupakan parasit berukuran mikroskopik yang hidup di sel makhluk hidup lain, virus memiliki karakteristik makhluk hidup dan benda tak hidup. Virus memiliki karakteristik untuk bereproduksi dan bermutasi namun hanya bisa bereproduksi dengan menginveksi sel induk yang hidup dan tidak bisa memperbanyak diri sendiri sehingga bisa disebut makhluk hidup, disisi lain virus tidak memiliki organ sel seperti sitoplasma atau organ seluler dan tidak melakukan metabolisme sendiri sehingga dikatakan makhluk tak hidup. Virus hanya mengandung satu jenis asam nukleat : DNA atau RNA, tapi tidak keduanya. Dalam melakukan reproduksi, virus menggunakan sel inang untuk memperbanyak RNA dan DNA virus. Sel inang yang digunakan virus bisa berasal dari Kingdom manapun termasuk manusia yang berasal dari Kingdom Animalia. Jika virus menginfeksi manusia maka manusia tersebut akan terserang penyakit dengan gejala tertentu dan beberapa virus dapat menyebabkan kematian pada inangnya. Dalam skripsi ini penulis akan membuat penelitian untuk mencegah penularan Corona Virus Desease, melalui protokol kesehatan yang diterbitkan oleh Menteri Kesehatan Republik Indonesia.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II Landasan Teori.....	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Dasar Teori.....	9
2.2.1 Definisi Multimedia	9
2.2.2 Definisi Animasi	11
2.2.3 Definisi <i>Storyboard</i>	17
2.2.4 Definisi <i>Motion Graphic</i>	19
2.2.5 Tahapan Produksi Animasi	20
2.2.6 Definisi Kuesioner	21
2.2.7 Definisi Skala.....	23

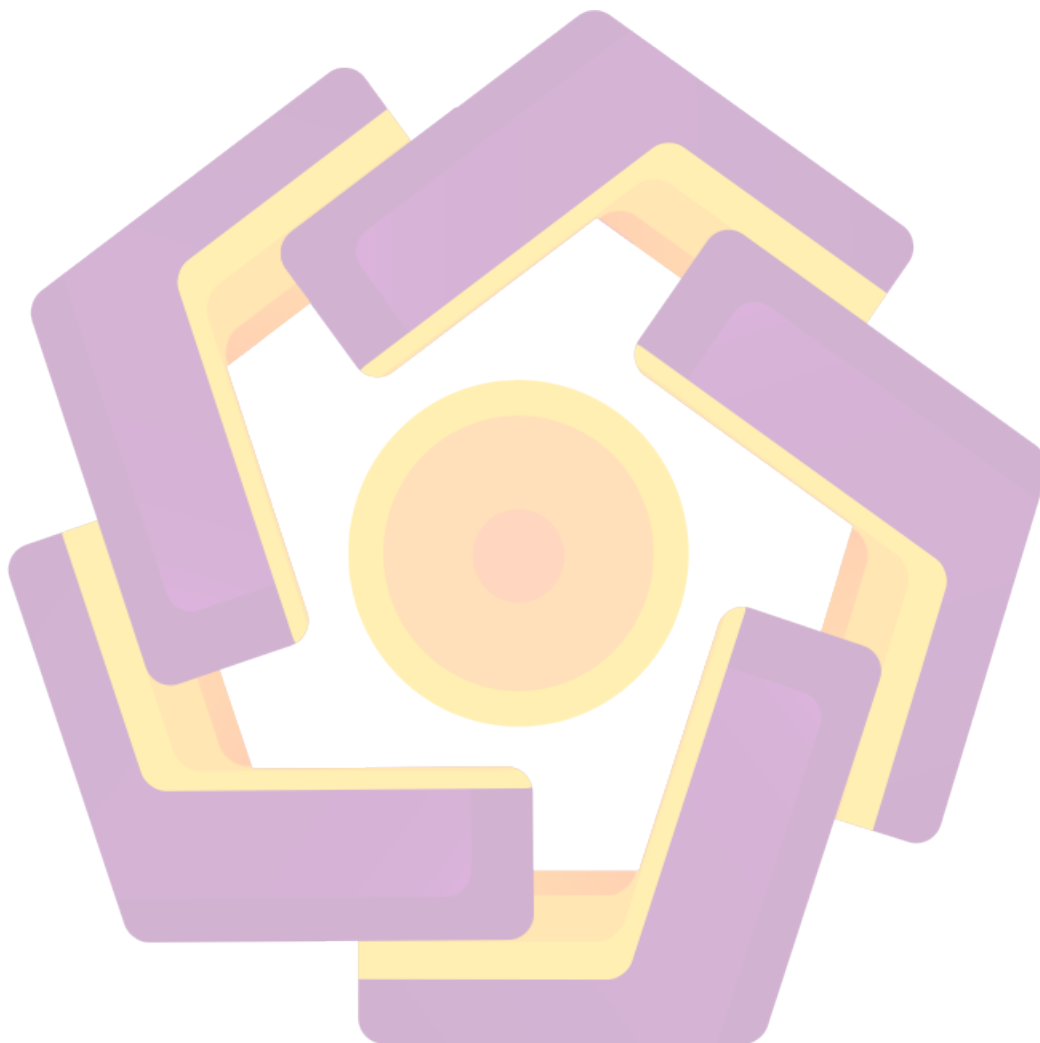
2.2.8	Jumlah Responden	28
2.2.9	Definisi Moda Transportasi.....	29
2.2.10	Pedoman Protokol Kesehatan	30
2.2.11	Analisis Kebutuhan	34
BAB III Metode Penelitian		37
3.1	Profil Pemerintah Kota Yogyakarta	37
3.1.1	Sejarah Kota Yogyakarta	37
3.1.2	Visi dan Misi Kota Yogyakarta	41
3.1.3	Perangkat Daerah Kota Yogyakarta.....	42
3.1.4	Permasalahan yang Dihadapi PEMKOT Yogyakarta.....	44
3.2	Analisis Kebutuhan Sistem	44
3.2.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	45
3.2.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	46
3.2.3	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>).....	46
3.2.4	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	47
3.3	Tahapan Pra Produksi	48
3.3.1	Ide Cerita.....	48
3.3.2	<i>Script</i> /Naskah	48
3.3.3	<i>Storyboard</i>	50
BAB IV Hasil dan Pembahasan		62
4.1	Tahapan Produksi.....	62
4.2	Tahapan Pasca Produksi.....	65
4.2.1	<i>Assets</i> 2 Dimensi	65
4.2.2	Penggabungan Animasi.....	66
4.2.3	Rendering Video	67
4.3	Hasil Akhir Produk	68
4.4	Hasil Pengujian dan Pembahasan	71
4.4.1	Hasil Pengujian	71
4.4.2	Pembahasan.....	74

BAB V Penutup 80

 5.1 Kesimpulan 80

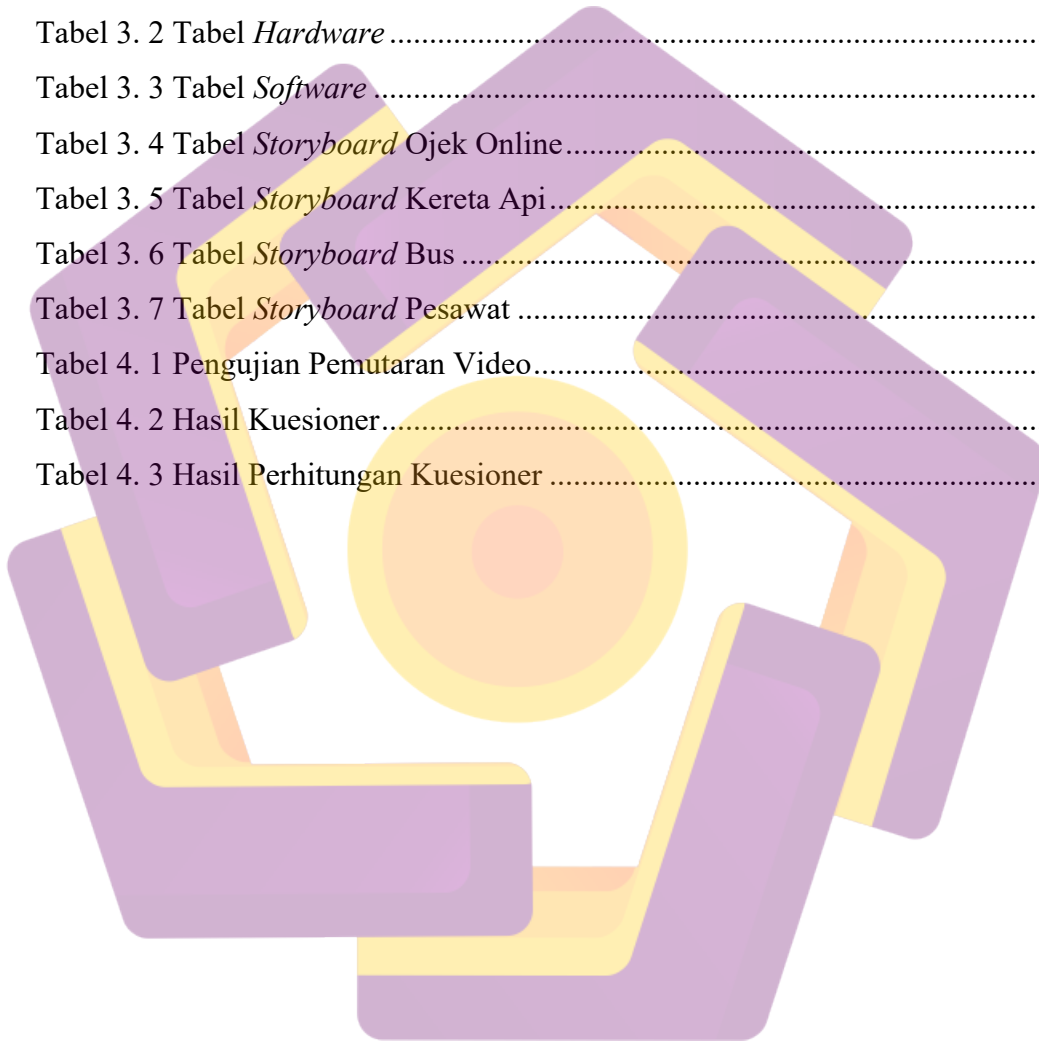
 5.2 Saran..... 80

Daftar Pustaka 82



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Intan Permata Sari.....	7
Tabel 2. 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Novia Aryani, dkk.....	8
Tabel 2. 3 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Dorutul Yatimah, dkk.....	9
Tabel 3. 1 Analisis Kebutuhan Fungsional	45
Tabel 3. 2 Tabel <i>Hardware</i>	46
Tabel 3. 3 Tabel <i>Software</i>	47
Tabel 3. 4 Tabel <i>Storyboard</i> Ojek Online.....	50
Tabel 3. 5 Tabel <i>Storyboard</i> Kereta Api.....	52
Tabel 3. 6 Tabel <i>Storyboard</i> Bus	56
Tabel 3. 7 Tabel <i>Storyboard</i> Pesawat	59
Tabel 4. 1 Pengujian Pemutaran Video.....	72
Tabel 4. 2 Hasil Kuesioner.....	75
Tabel 4. 3 Hasil Perhitungan Kuesioner	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anticipation 1	12
Gambar 2.2 Anticipation 2	12
Gambar 2.3 Staging.....	13
Gambar 2.4 Slow in & Slow out	13
Gambar 2.5 Arc.....	14
Gambar 2.6 Secondary Action	15
Gambar 2.7 Timming & Spacing.....	15
Gambar 2.8 Solid Drawing Fisik	16
Gambar 2.9 Solid Drawing Keseimbangan.....	17
Gambar 2.10 Solid Drawing Tampilan	17
Gambar 2.11 Storyboard	18
Gambar 2.12 Storyboard menurut Partono Soenyoto	19
Gambar 4. 1 Tahapan Produksi.....	62
Gambar 4. 2 Pembuatan Gambar 2 Dimensi.....	63
Gambar 4. 3 Perekaman Audio	64
Gambar 4. 4 Penganimasian 2 Dimensi	65
Gambar 4. 5 Assets Kereta Api.....	65
Gambar 4. 6 Assets Ojek Online.....	65
Gambar 4. 7 Assets Pesawat	66
Gambar 4. 8 Assets Bus	66
Gambar 4. 9 Assets Audio	66
Gambar 4. 10 Penggabungan Animasi.....	67
Gambar 4. 11 Proses Rendering.....	68
Gambar 4. 12 Proses Rendering.....	68
Gambar 4. 13 Ukuran File Episode Bus.....	69
Gambar 4. 14 Ukuran File Episode Kereta	70
Gambar 4. 15 Ukuran File Episde Ojek Online	70
Gambar 4. 16 Ukuran File Pada Episode Pesawat.....	71

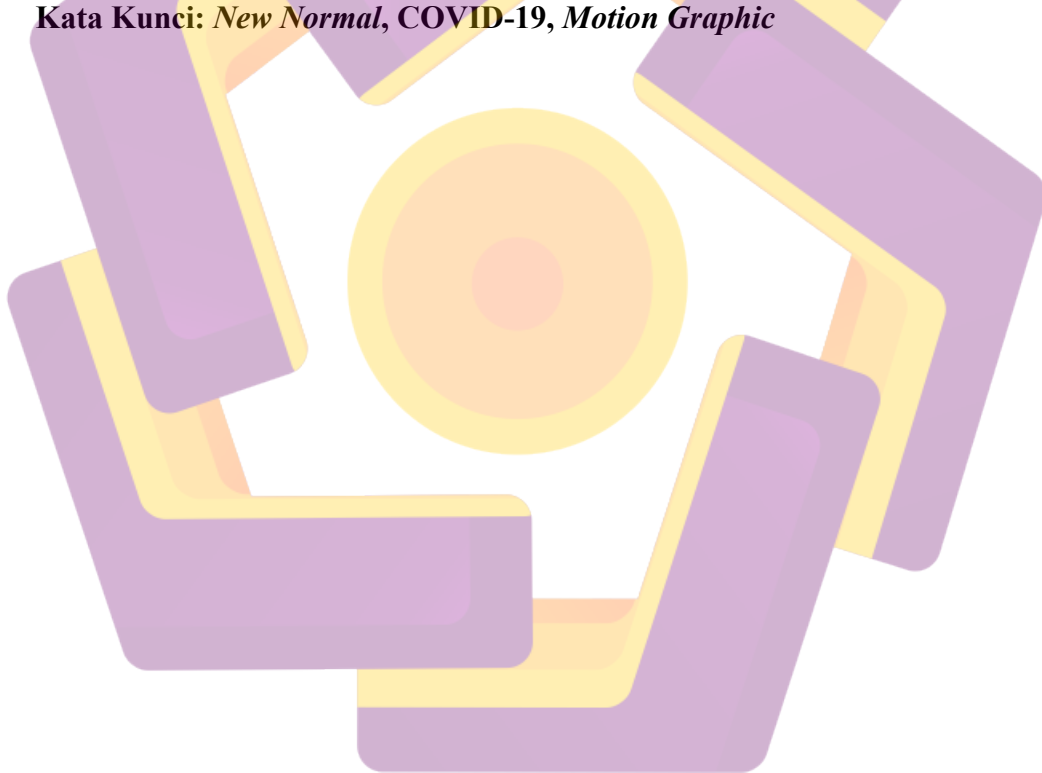
INTISARI

Corona Virus Disease (COVID-19) adalah wabah penyakit menular yang disebabkan oleh jenis Coronavirus yang baru ditemukan. Virus baru dan penyakit yang disebabkan ini tidak dikenal sebelum mulainya wabah di Wuhan, Tiongkok, bulan Desember 2019. COVID-19 ini sekarang menjadi sebuah pandemi yang terjadi di banyak negara di seluruh dunia.

Tujuan dari penelitian ini adalah membuat *Video Motion Graphic New Normal* Pada Transportasi Umum di Kota Yogyakarta untuk membantu pemerintah dalam upaya pencegahan penularan COVID-19. Metode penelitian yang dilakukan adalah dengan pengumpulan data, metode observasi dan metode studi pustaka.

Hasil dari penelitian ini adalah telah dibuat *Video Motion Graphic New Normal* Pada Transportasi Umum di Kota Yogyakarta, video memiliki empat episode, durasi masing – masing video 60 detik.

Kata Kunci: *New Normal, COVID-19, Motion Graphic*



ABSTRACT

Corona Virus Disease (COVID-19) is an outbreak of a disease caused by a newly discovered type of Coronavirus. The new virus and the diseases it causes were unknown before the outbreak began in Wuhan, China, in December 2019. COVID-19 is now a pandemic occurring in many countries around the world.

The purpose of this research is to create a New Normal Motion Graphic Video on Public Transportation in Yogyakarta City to assist the government in efforts to prevent the transmission of COVID-19. The research method used is data, observation methods and literature study methods.

The result of this research is that the New Normal Motion Graphic Video on Public Transportation in Yogyakarta City has been made, the video has four episodes, each video is 60 seconds long.

Keyword: New Normal, COVID-19, Motion Graphic

