

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Linux saat ini menjadi sistem operasi pilihan yang perlu dipertimbangkan keadaannya, saat ini telah banyak masyarakat yang semakin memanfaatkan sistem operasi ini. Linux merupakan sistem operasi berbasis *open source* (kode terbuka), sehingga kita dapat mengkostumisasi Linux itu sendiri menjadi distribusi yang diinginkan.

Perkembangan Linux semakin baik dari waktu ke waktu. Ubuntu adalah salah satu *distro* (distribusi) yang jelas memperlihatkan perkembangannya pada setiap *realese*-nya. Sistem dari Ubuntu *di-update* dan *di-upgrade* setiap 6 bulan. Ubuntu sendiri memiliki beberapa distribusi yang dikembangkan untuk kebutuhan yang lebih spesifik. Multimedia merupakan bidang yang dipilih oleh Ubuntu Studio. Hanya saja hal ini belum terlalu spesifik karena olah data gambar, video, dan musik digabung menjadi satu.

Saat ini industri musik adalah industri yang juga berkembang dengan pesat khususnya industri rekaman musik. Sayangnya Linux kurang diminati untuk keperluan industri rekaman karena plugin – plugin VSTi yang sangat membantu dalam proses rekaman tidak dapat berjalan di Linux khususnya Ubuntu

Manna Music Studio merupakan salah satu studio musik yang ingin beralih ke *open sources* untuk keperluan rekamannya karena belum mampu

membeli lisensi dari *software* yang biasa mereka gunakan. Untuk itu skripsi ini akan membahas pemaketan distribusi Linux untuk keperluan rekam *audio* dan pembuatan aplikasi agar VSTi dapat berjalan di Linux, sehingga Manna Music Studio ini dapat lebih mengoptimalkan sistem operasi dan *software open sources* serta VSTi yang mereka gunakan untuk keperluan rekam *audio*.

### 1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana membangun ulang Linux Ubuntu agar dapat membantu proses rekam audio di Manna Music Studio?

Bagaimana cara menambahkan dan menggunakan plugin VSTi yang biasa digunakan pada platform *non-Linux* untuk keperluan rekam audio?

### 1.3 Batasan Masalah

Yang menjadi batasan permasalahan pada skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian hanya dilakukan di Manna Music Studio.
2. Skripsi hanya membahas pengolahan digital audio dan *tools* audio yang digunakan untuk keperluan rekam audio secara umum.
3. Skripsi hanya membahas pemaketan ulang sebuah *distro* Linux untuk keperluan rekam *audio*.
4. Membahas pembuatan aplikasi tambahan agar VSTi dapat berjalan di

Linux.

#### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. VSTi dapat berjalan di Linux.
2. Pemaketan *distro* Linux ditambah dengan aplikasi VSTi diharapkan memberikan kemudahan bagi *user* (*operator recording*) selama proses rekaman.
3. Pemaketan ulang *distro* ini diharapkan dapat digunakan dan menjadi *alternative* pilihan bagi studio-studio musik yang menyediakan sarana rekam audio.

#### 1.5 Metode Pengumpulan Data

Metode yang dilakukan untuk memperoleh informasi atau data yang relevan dan akurat sehingga data yang diperoleh obyektif sebagai sumber dalam pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Melakukan pengamatan secara langsung terhadap sarana rekam audio di Manna Music Studio yaitu berupa data tentang spesifikasi komputer yang digunakan untuk keperluan rekaman.

2. Interview

Secara langsung mendapatkan data dari pihak yang terkait yaitu pemilik studio dan operator rekam audio tentang sistem operasi, *software-software audio* dan plugin VSTi yang digunakan saat ini.

### 3. Kepustakaan

Melakukan studi kepustakaan di perpustakaan STMIK Amikom Yogyakarta yaitu dengan mengumpulkan sumber-sumber yang berupa buku atau sumber informasi lain sebagai acuan dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan laporan.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Laporan penelitian yang dibuat secara sistematis ini disusun secara singkat padat dan jelas. Masing-masing bab mempunyai penyelesaian dan dijelaskan permasalahannya sebagai berikut :

### BAB I PENDAHULUAN

Merupakan bagian pengantar dari pokok permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini. Adapun hal-hal yang dibahas berisikan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode pengumpulan data, sistematika penelitian dan jadwal kegiatan.

## BAB II LANDASAN TEORI

Berisikan tentang penguraian secara singkat mengenai *digital audio* dan *software* yang digunakan dalam pembangunan distro ini.

## BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini berisikan tentang tinjauan umum, analisis masalah, analisis kebutuhan, konfigurasi audio, dan perancangan distro rekam audio yang akan dibangun.

## BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Membahas kegiatan implementasi yang meliputi tahap persiapan perangkat keras, persiapan lingkungan kerja sistem, persiapan dan implementasi paket audio dan pengujian.

## BAB V PENUTUP

Menguraikan tentang kesimpulan dari pelaksanaan seluruh kegiatan dan beberapa saran dari peneliti kepada pihak yang akan membuat skripsi dengan tema yang sama di masa yang akan datang.

