

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penulis selesai melakukan pelaksanaan pembuatan film dokumenter dengan teknik candid ini, maka dapat diambil beberapa kesimpulan :

Pada saat Praproduksi :

- Memilih Tema yang sesuai dengan jalan cerita agar film dokumenter dengan teknik candid yang di hasilkan lebih efektif
- Agar pada pelaksanaan produksi lebih efisien maka harus melaksanakan studi lapangan untuk mendapatkan kecocokan pemeran film dokumenter
- Perijinan dengan pihak yang terkait agar tidak terjadi kesalahpahaman saat pengambilan video secara candid sehingga pada proses produksinya lebih efisien dan efektif
- Pendekatan emosional agar jalan cerita memiliki daya tarik, sehingga film dokumenter dengan teknik candid yang di hasilkan lebih efektif.

Pada saat Produksi :

- Untuk hasil yang efektif maka melakukan pengambilan video secara candid / tanpa sepengetahuan obyek.
- Membiarkan Artis melakukan peran sesuai rutinitas sehari-hari tanpa ada gangguan agar video yang di hasilkan sesuai tema.

- Sutradara harus mampu memilih moment di lapangan secara cepat dan tepat kemudian dengan keahlian cameramen momen tersebut dapat di dokumentasikan secara candid.

Pada Pascaproduksi penulis memaksimalkan penggunaan *software* Adobe Premiere Pro untuk melakukan :

- Edit video
- Memberi efekualisasi pada video
- Membantu mencocokkan suara dengan video, agar lebih pas antara suara nyata dan backsound sehingga mampu menimbulkan emosi bagi penonton.
- Hasil akhir pembuatan film dokumenter, pesan yang disampaikan dalam film dokumenter mampu diterima oleh penonton.

5.2 Saran

Berkaitan dengan banyaknya kendala kekurangan saat penulis mengerjakan dan menyelesaikan film dokumenter dengan teknik candid ini, maka penulis mengusulkan solusi, sebagai berikut :

- Pembuatan film dokumenter dengan teknik candid sebaiknya dikerjakan secara tim, sesuai dengan spesifikasi bidang keahliannya masing-masing.
- Terlebih dahulu memahami tentang proses pembuatan sebuah film dokumenter dengan teknik candid, pemahaman akan proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi sangat penting. Disamping itu juga harus mempertimbangkan kekuatan dari cerita itu sendiri.

- Membuat sebuah karya yang berbeda, sehingga mampu memaksimalkan ide, kreatifitas dan mempunyai ciri khas tersendiri.
- Tidak ada formula khusus untuk *timing* dan pengisian *sound effect*. Mencoba dan terus belajar adalah cara terbaik untuk mendapatkan hasil yang maksimal.
- Sebaiknya memperbanyak bahan dan literature sebagai rujukan, karena untuk saat ini penulisan buku-buku film dokumenter masih minimum.

5.3 Tips untuk seorang editor film dokumenter

- Pilihlah paket software dan hardware editing yang disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan. Semakin kompleks film dokumenter yang dikerjakan, akan dibutuhkan software dan hardware yang handal yang tentu saja harus disesuaikan dengan budget.
- Jika anda menggunakan *Card Video* untuk komputer anda, pilihlah yang ada *bundle software* didalamnya, biasanya berupa *card video* yang bagus.
- Seringlah menonton film dokumenter yang bagus atau memperoleh penghargaan untuk referensi dan perhatikan setiap pergantian cut nya.
- Pastikan bahwa visual dan audio sudah sinkron / pas, karena hal itu akan sangat mempengaruhi hasil film dokumenter anda.