

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Teknologi Informasi, begitulah masyarakat menyebutnya. Perkembangannya pun saat ini tergolong pesat. Di Indonesia teknologi informasi ini digunakan tidak hanya pada instansi-instansi tertentu, namun diseluruh lapisan masyarakat. Hal ini menyebabkan persaingan antara pakar Teknologi Informasi semakin besar. Informasi memegang peranan penting dalam kehidupan manusia sehingga saat ini dunia Teknologi Informasi berkembang dengan pesat. Meningkatnya kebutuhan manusia akan informasi mengharuskan dunia Teknologi Informatika juga berkembang untuk mengimbangnya. Dengan demikian diharapkan komunikasi dan informasi dapat diperoleh dengan cepat dan hasil yang lebih akurat.

Dalam pengembangan teknologi banyak dimanfaatkan untuk penyampaian informasi. Informasi tidak bisa lepas dari perkembangan teknologi dalam hal ini perkembangan dunia komputer yang memuat segalanya lebih dinamis dan efisien. Komputer bidang multimedia sebagai pengolah data akan menjadikan sebuah informasi dan komunikasi menjadi lebih menarik. Bentuk penyampaian informasi yang sekarang banyak digunakan yaitu bidang multimedia ini meliputi gambar, teks, video ataupun audio. Bidang multimedia ini banyak digunakan dalam iklan televisi untuk presentasi atau seminar dan karya film dan video ini sebagai alternative menyampaikan informasi.

Berdasarkan paparan diatas, penulis membuat sebuah film dokumenter. Dimana project ini lebih menekankan pada proses pembuatan dengan *teknik candid*. *Teknik candid* adalah teknik pengambilan gambar secara diam-diam atau tersembunyi sehingga obyek tidak mengetahui keberadaan kameramen yang sedang mengambil aktifitas obyek tersebut. Teknik ini di gunakan karena tingkat kesulitannya lumayan tinggi namun menghasilkan adegan yang natural sesuai dengan kehidupan nyata agar informasi yang akan di sampaikan lebih mudah di cerna oleh masyarakat.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Pembuatan film dokumenter dibutuhkan imajinasi, kreasi dan pemanfaatan Teknologi. Dengan melihat perkembangan teknologi informasi dan kebutuhan masyarakat akan informasi dan hiburan. Maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut : Bagaimana merancang film dokumenter yang efektif dan efisien?

### **1.3 Batasan Masalah**

Film dokumenter ini dibuat dengan menggunakan software Adobe Premiere Pro. Untuk lebih memudahkan dalam penyusunan, penulis membatasi pokok permasalahan yaitu : menganalisa cerita, dan merancang film dokumenter mulai dari tahap pengembangan, pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

### **1.4 Tujuan Penelitian**

Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah :

- Dapat merancang dan membuat Film dokumenter dengan teknik candid yang efektif dan efisien.

- Sebagai syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Teknik Informatika Program Strata 1 (S1) di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “ AMIKOM ” Yogyakarta.
- Menambah pengetahuan dan pengalaman dalam pembuatan film dokumenter.
- Menerapkan ilmu yang telah dipelajari dan diperoleh selama mengikuti Pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- Dapat memberikan gambaran dan wawasan baru dalam pembuatan Film Dokumenter dengan teknik candid.

### **1.5 Metode Pengumpulan Data**

Sebagai usaha dalam memperoleh data yang benar, relevan dan terarah sesuai dengan permasalahan yang dihadapi, maka perlu adanya suatu metode yang tepat untuk mencapai tujuan dalam penelitian. Untuk itu penulis mengembangkan beberapa metode pengumpulan data dalam pembuatan skripsi ini, yaitu sebagai berikut :

#### **1.5.1 Metode Wawancara**

Merupakan metode pengambilan data dengan cara menanyakan sesuatu kepada seseorang responden yang memahami tentang film dokumenter. Sehingga data yang didapat lebih terperinci.

### **1.5.2 Metode Observasi**

Pengumpulan data dengan mengadakan pengamatan langsung terhadap obyek yang diteliti untuk memperoleh imajinasi tambahan yang dapat dijadikan bahan penulisan. Dalam hal ini penulis mengamati video – video dokumenter yang telah ada.

### **1.5.3 Metode Studi Kepustakaan**

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara membaca buku-buku perfilman yang ada di Perpustakaan maupun dokumen – dokumen yang relevan.

### **1.5.4 Metode Studi Literatur**

Metode pengumpulan data dengan menggunakan literatur yang bisa dipakai seperti dengan memanfaatkan fasilitas internet, yaitu dengan mengunjungi situs-situs web yang berhubungan dengan dunia film dokumenter.

### **1.6 Sistematika Penulisan**

Hasil dan proses perancangan film dokumenter dicatat dalam bentuk laporan. Adapun sistematika penulisan, sebagai berikut :

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang masalah, merumuskan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode pengumpulan data dan sistem penulisan laporan.

## BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini diuraikan mengenai pengertian multimedia, sejarah multimedia, pengertian video, sejarah video, jenis-jenis video, dasar membuat film dokumenter dengan teknik candid, kebutuhan sumber daya manusia, dan perangkat lunak/keras yang digunakan.

## BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM DOKUMENER

Bab ini berisi tentang tahap pra produksi perancangan film dokumenter dengan teknik candid, mulai dari tahap pengembangan, memilih ide, tema, menulis logline, sinopsis, character development, analisis biaya manfaat dan analisis kebutuhan sistem.

## BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang merancang konsep, penggunaan perangkat, pembahasan tentang proses pembuatan film dokumenter, mulai dari tahap praproduksi, produksi dan pasca produksi.

## BAB V PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan serta saran yang diperoleh dari pelaksanaan pembuatan skripsi Film Dokumenter dengan Teknik Candid.