

MEDIA PENGENALAN ALAT MUSIK TRADISIONAL

NUSA TENGGARA TIMUR (NTT)

BERBASIS WEB

SKRIPSI



Disusun oleh :

Nopriani Hama Nganggu

07.12.2446

JURUSAN SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

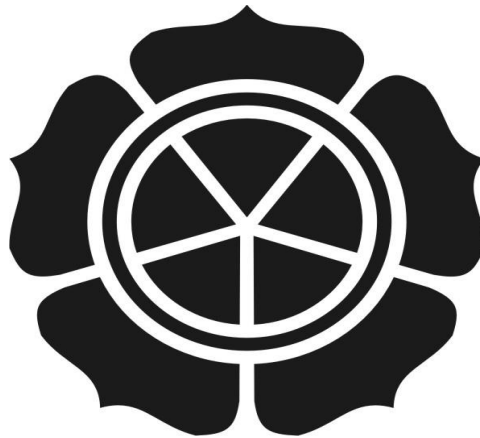
AMIKOM

YOGYAKARTA

**MEDIA PENGENALAN ALAT MUSIK TRADISIONAL
NUSA TENGGARA TIMUR (NTT)
BERBASIS WEB**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan kelulusan
Strata 1 jurusan Sistem Informasi
Pada STMIK AMIKOM Yogyakarta



Disusun oleh :

Nopriani Hama Nganggu

07.12.2446

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA**

PERSETUJUAN

MEDIA PENGENALAN ALAT MUSIK TRADISIONAL

NUSA TENGGARA TIMUR

BERBASIS WEB

Yang dipersiapkan dan disusun oleh


NOPRIANI HAMA NGANGGU

07.12.2446

Yang disetujui oleh Dosen pembimbing Skripsi

Pada tanggal 14 Juli 2011

Dosen Pembimbing



M. Rudyanto Arief, MT.

NIK.190302098

PENGESAHAN

SKRIPSI

MEDIA PENGENALAN ALAT MUSIK TRADISIONAL

NUSA TENGGARA TIMUR BERBASIS WEB

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

NOPRIANI HAMA NGANGGU

07.12.2446

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal 20 Oktober 2011

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan , ST.,M.Kom

190302047

Anggit Dwi Hartanto, M.Kom

190000002

M. Rudvanto Arief. MT

190302098

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 20 Oktober 2011

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof.Dr. M. Suvanto , M.M.

NIK. 190302001



PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan didalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademi disuatu institusi pendidikan dan disepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta 02 November 2011

Nopriani Hama Nganggu

07.12.2446

MOTTO HIDUP

- ❖ Kasihilah Tuhan Allahmu dengan segenap hatimu, dengan segenap jiwamu dan dengan segenap akal budimu.
- ❖ Takut akan TUHAN dan Hormatilah kedua orang tuamu.
- ❖ Berhasil dalam pandangan ALLAH lebih berharga dari pada berhasil dalam pandangan manusia.
- ❖ Tuhan memberi Pelangi di setiap air mata alunan merdu di setiap helaan nafas berkat di setiap cobaan dan jawaban indah di setiap doa.
- ❖ Keindahan hidup ini tidak diukur pada berapa banyak senyum yang kita berikan, tetapi ketika kita bisa mengerti, melihat, dan mengalami pertolongan Tuhan dalam berbagai permasalahan kita.
- ❖ Keberhasilan kita dapat dicapai atas dasar rencana dan campur tangan Tuhan semata, bukan karena kekuatan kita.
- ❖ Kita berani diutus kesuatu tugas karena yakin bahwa Tuhan sendiri menyertai kita.
- ❖ Kegagalan yang terjadi mungkin semata mata bukan karena ketidakmampuan kita.
- ❖ Di mana ada kehendak , di situ ada jalan

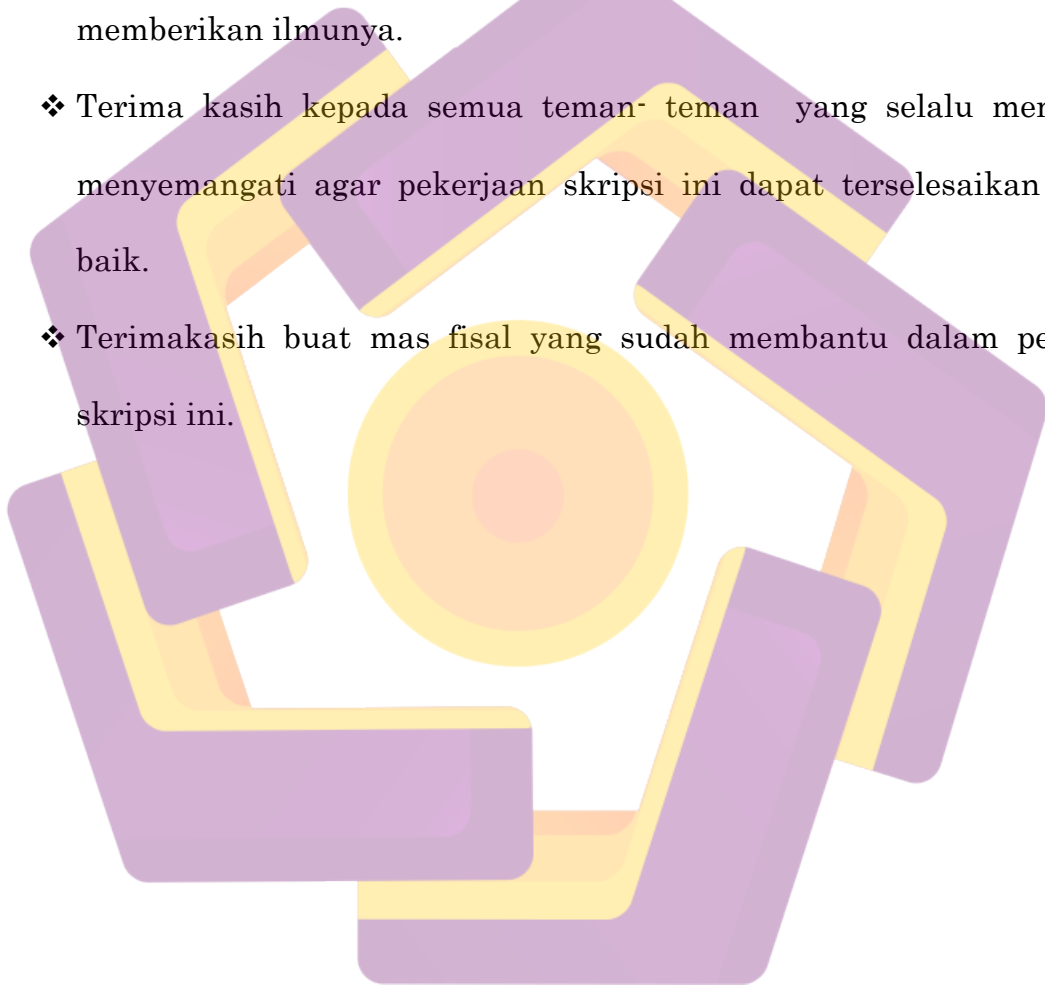
PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa , segala puji bagi Allah yang telah memberi setitik pengetahuan kepada hamba-Nya. Dan juga atas pertolongan dan bimbingan-Nya dan ucapan syukur atas terkabulnya permohonan penulis.

Dengan penuh rasa cinta , penulis mengucapkan rasa terima kasih mempersembahkan Skripsi ini kepada orang-orang yang dengan tulus memberikan doa, dukungan dan cinta yang tidak pernah berhenti.

- ❖ “BAPAK” & “IBU” tercinta, karena engkau aku ada dan berkat Do’a mu akau bisa menjadi seperti ini begitu banyak pengorbanan dan kasih sayang yang telah diberikan kepadaku dan aku tidak akan bisa membalasnya
- ❖ Maafkan aku yang sering membuat bapak dan ibu kecewa, marah dan sedih. Ya ALLAH hambamu memohon berikan kepada orang-tuaku kesehatan dan kebaikan didunia dan kebaikan akhirat, jauhkan orang-tuaku dari siksaan api neraka.
- ❖ Untuk kakak-adikku dan orang tuaku ,terima kasih atas dukungan dan doa kalian yang membuat aku kuat dan semangat dalam menjalankan tugas ini.

- ❖ Terima kasih kepada bapak dosen pembimbing atau bimbingan ACC, dan nilai ujian pendadaran yang diberikan .
- ❖ Terima kasih kepada “Dinas Pariwisata Nusa Tenggara Timur” yang telah membantu dalam proses penelitian skripsi ini.
- ❖ Terima kasih kepada semua dosen AMIKOM yang telah ikhlas memberikan ilmunya.
- ❖ Terima kasih kepada semua teman-teman yang selalu mendorong, menyemangati agar pekerjaan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
- ❖ Terimakasih buat mas fisal yang sudah membantu dalam pekerjaan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, berkat kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Media Pengenalan Alat musik Tradisional Nusa Tenggara Timur Berbasis Web.

Salam hormat kepada Bapak Prof Dr. M. Suyanto , M.M. selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta dan Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM. Selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta. Tak lupa ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak M. Rudyanto Arief, MT. Selaku dosen pembimbing yang telah memberi banyak masukan dalam membantu dalam menyelesaikan skripsi ini beserta Tim penguji , Segenap Dosen dan karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan pengetahuan , pengalaman dan dukungan moralnya. Penulis juga sangat berterimakasih kepada keluarga penulis, teman-teman SI S1 F 2007 , dan rekan rekan mahasiswa sekaligus, karena berkat dukungan dan semangat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai persyaratan untuk menyelesaikan study di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

Masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulis skripsi ini oleh karena itu masukan serta saran yang mendukung sangat dinantikan oleh penulis sebagai acuan yang lebih baik di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 2 November 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan penelitian.....	5

1.5	Manfaat Penelitian.....	5
1.6	Metodologi Penelitian.....	6
1.7	Sistimatika Penulisan skripsi.....	7
1.8	Jadwal Kegiatan Penelitian.....	8

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	Fungsi Pengenalan Alat musik Tradisional	10
2.2	Konsep dasar Internet.....	3
2.2.1	Sejarah Internet.....	14
2.2.2	Pengertian Internet.....	15
2.2.3	World Wide Web (www).....	16
2.3	Sejarah WEB.....	17
2.3.1	Pemrograman Web.....	19
2.3.2	HTML (Hypertext Makrup Language).....	20
2.3.3	PHP (Hypertext Preprocessor).....	23
2.3.4	Data Flow Diagram (DFD).....	26
2.3.5	Simbol Data Flow Diagram.....	27
2.3.6	Tahapan Data Flow Diagram.....	27
2.3.7	Simbol Diagram-Relationship (Digram E-R).....	28
2.4	Software yang digunakan	30
2.4.1	Web Browser.....	30
2.4.2	Morzila.....	31
2.4.3	Web Editor.....	32
2.4.3.1	Macromedia Dreamweaver.....	32
2.4.3.2	Keunggulan Macromedia.....	33

2.4.4	Web Server.....	.33
2.4.4.1	APACHE.....	33
2.4.5	Adobe Photoshop CS.....	.34
2.5	Database MySQL.....	.36
2.5.1	Cara Kerja MySQL.....	.36
2.5.1.1	Perintah SQL.....	.37
 BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM		
3.1	Analisis Sistem.....	39
3.1.1	Analisis SWOT.....	39
3.2	Analisis kebutuhan sistem Website.....	42
3.2.1	Jenis Kebutuhan.....	.42
3.2.2	Perangkat keras.....	.44
3.2.3	Kebutuhan perangkat lunak.....	.44
3.2.4	Brainware.....	.45
3.3	Analisis Kelayakan.....	46
3.3.1	Analisis Kelayakan Teknologi.....	46
3.3.2	Analisis Kelayakan Ekonomi.....	.46
3.3.3	Analisis Kelayakan Hukum.....	.46

3.3.4	Analisis Biaya dan Manfaat.....	.47
3.3.5	Komponen manfaat.....	.47
3.3.6	Komponen Analisis Biaya dan manfaat.....	.49
3.4	Normalisasi.....	.53
3.4.1	Normalisasi Bentuk.....	.53
3.4.2	Relasi antar table.....	.57
3.4.3	Strukture table.....	.58
3.5	Perancangan model.....	.62
BAB IV TESTING DAN IMPLEMENTASI SISTEM		
4.1	Implementasi.....	73
4.1.1	Uji Coba sistem dan program.....	73
4.2	Rancangan Interface.....	75
4.3	Manual program.....	80
4.3.1	Implementasi Perangkat Keras dan Perangkat Lunak.....	80
4.3.2	Implementasi Basis Data.....	82
4.3.3	MANUAL.....	84
4.3.3.1	Manual Untuk Admin.....	84
4.3.3.2	Pemeliharaan.....	84
4.3.4	Proses Input Data.....	88

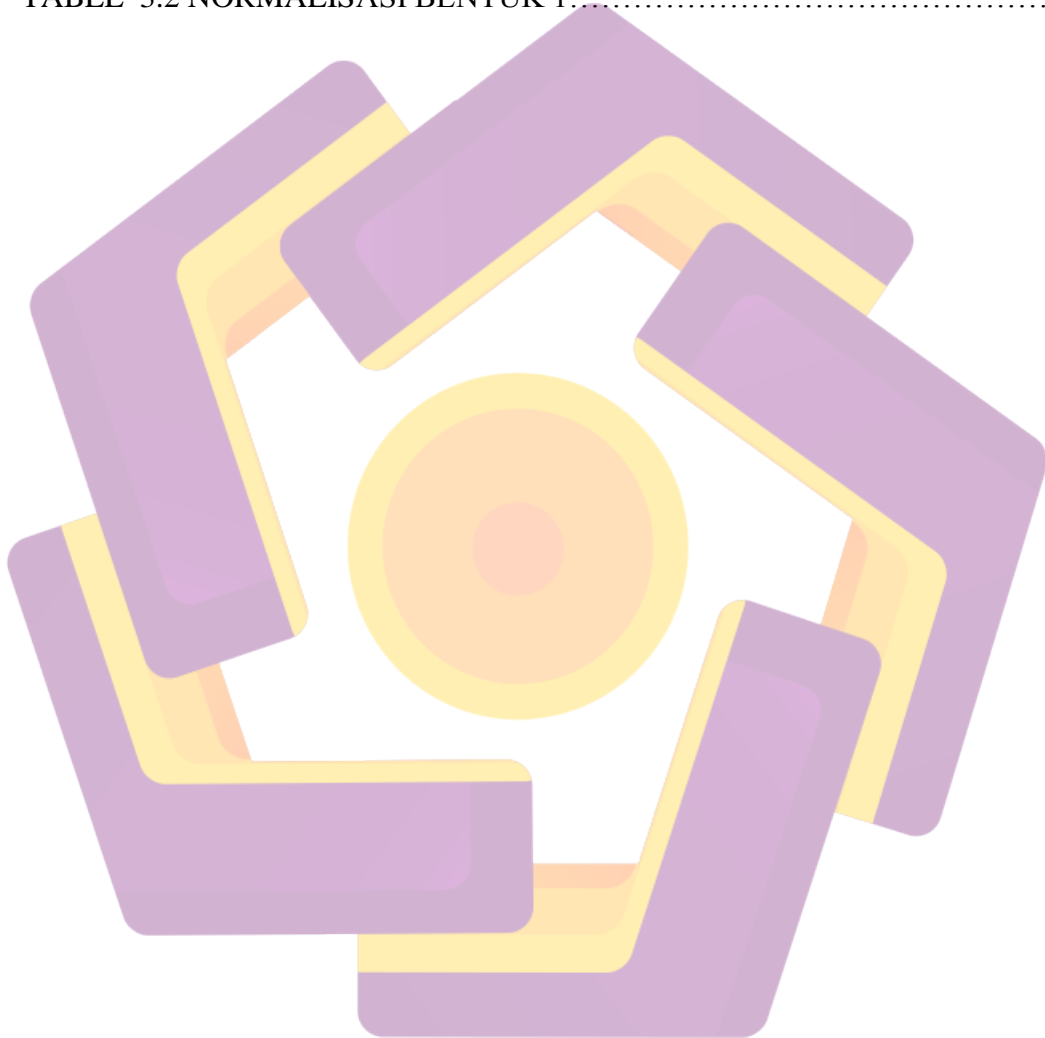
4.3.5	Implementasi Basis Data.....	88
4.4	Pembahasan program	89
4.4.1	Pembuatan Database	89
4.5	Pembahasan Website Efisiensi.....	94
4.5.1	Halaman login Admin.....	94
4.5.2	Halaman Tampilan Menu Administrator.....	96
4.5.3	Halaman Utama Home.....	96
4.5.4	Halaman Profil.....	97
4.5.5	Halaman Sejarah.....	98
4.5.6	Halaman Alat musik NTT.....	98
4.5.7	Halaman galeri.....	100
4.5.8	Halaman Kategori.....	100
4.5.9	Halaman upload.....	101
4.5.10	Halaman Kontak us.....	102
4.5.11	Halaman Komentar.....	102
4.6	Pemeliharaan Sistem	103
4.6.1	Tahap – tahap pemeliharaan sistem	103
4.6.2	Pemeliharaan database.....	104
4.6.3	Aplikasi Web.....	104
4.5.9	Pendaftaran Hosting.....	105

BAB V KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan.....	107
5.2	Saran.....	108

DAFTAR TABEL

TABEL 1.8 JADWAL KEGIATAN PENELITIAN.....	9
TABEL 3.1 RINCIAN BIAYA.....	49
TABEL 3.2 NORMALISASI BENTUK 1.....	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 External entitiy.....	27
Gambar 2.2 proses	27
Gambar 2.3 Data Flow.....	27
Gambar 2.4 data store.....	27
Gamabr 2.5 entity	28
Gamabr 2.6 atribut.....	28
Gambar 2.7 Relationship	29
Gambar 2.8 Link.....	29
Gambar 2.9 Tampilan AdobePhotoshop CS	35
Gambar 3.1 Tabel profil.....	58
Gambar 3.2 Tabel admin.....	58
Gambar 3.3 Tabel komentar.....	59
Gambar 3.4 Tabel Sejarah.....	59
Gambar 3.5 Tabel kontak us.....	60
Gambar 3.6 Tabel Galeri.....	.60

Gambar 3.7 Tabel alat musik.....	.61
Gambar 3.8 Tabel Kategori.....	.61
Gambar 3.9 Tabel Penemu.....	62
Gambar 3.1.1 DFD level 0.....	64
Gambar 3.1.2 DFD Level 1 login pada entri data	64
Gambar 3.1.3 DFD Level 1Entri data admin.....	65
Gambar 3.1.4 DFD Level 2 Entri data User.....	66
Gambar 3.3.1 DFD level 2 Profil.....	67
Gambar 3.3.2 DFD level 2 Galeri.....	67
Gambar 3.3.3 DFD level 2 Sejarah.....	68
Gambar 3.3.5 DFD level 2 Alat musik.....	68
Gambar 3.3.5 DFD level 2 komentar.....	69
Gambar 3.3.6 DFD level 2 kategori.....	69
Gambar 3.3.7 DFD level 2 Kontak Us.....	70
Gambar 3.3.8 DFD level 3 Proses System.....	71
Gambar 3.3.9 Flowchart sistem.....	72
Gambar 4.1 Rancangan Halaman Home.....	76
Gambar 4.2 Rancangan Halaman profil.....	76

Gambar 4.3 Rancangan Halaman Sejarah.....	77
Gambar 4.4 Rancangan Halaman Galeri.....	77
Gambar 4.4 Rancangan Alat Musik NTT.....	78
Gambar 4. 5 Rancangan kategori.....	78
Gambar 4. 6 Rancangan Kontak us.....	79
Gambar 4.7 Rancangan Login admin	80
Gambar 4.1.1 XAMPP Control Panel.....	82
Gambar 4.1.2 Tampilan Splash XAMPP.....	83
Gambar 4.1.3 Dashboard XAMPP.....	.83
Gambar 4.1.4 antarmuka PHPMyAdmin 3.1.1.....	84
Gambar 4.2.1 antarmuka pembuatan table.....	85
Gambar 4.2.2 antarmuka pembuatan field table.....	85
Gambar 4.2.3 antarmuka input data ke dalam table.....	86
Gambar 4.2.4 Export File.....	.87
Gambar 4.2.3 Import File.....	88
Gambar 4.2.4 Tabel admin.....	90
Gambar 4.2.5 Tabel Profil.....	90
Gambar 4.2.6 Tabel sejarah.....	91

Gambar 4.2.7 Tabel alat musik.....	92
Gambar 4.2.8 Tabel komentar.....	93
Gambar 4.2.9 Tabel Kategori.....	.93
Gambar 4.2.10 Tabel galeri.....	94
Gambar 4.2.11 Tabel Penemu.....	95
Gambar 4.3.1 Tampilan menu Administrator.....	96
Gambar 4.3.2 Tampilan halaman Utama.....	97
Gambar 4.3.3 Tampilan profil.....	.98
Gambar 4.3.4 Tampilan Sejarah.....	98
Gambar 4.3.5 Tampilan Alat musik.....	99
Gambar 4.3.6 Tampilan galeri.....	100
Gambar 4.3.7 Tampilan kategori.....	101
Gambar 4.3.8 Tampilan Upload.....	101
Gambar 4.3.9 Tampilan Kontak us.....	102
Gambar 4.3.10 Tampilan Komentar.....	103
Gambar 4.3.10 Tampilan Login hosting.....	105

Intisari

Perkembangan teknologi informasi yang begitu cepat dan pesat saat ini, sangat membantu sekali dalam kehidupan manusia dalam segala bidang , dimana manusia dapat memperoleh berbagai macam informasi pengetahuan untuk menambah wawasan dalam berbagai hal. Dengan kemajuan teknologi yang sangat erat sekali dengan dunia telekomunikasi . Untuk itu masyarakat perlu menjadikan kesenian tradisional sebagai sarat akan nilai budaya yang ada dalam kehidupan masyarakat, memiliki corak, dan ragam serta ciri khas yang menjadi identitas daerah yang menunjukkan sifat- sifat etnik yang perlu dikembangkan untuk kemajuan seni budaya daerah tersebut.

Alat Musik Tradisional Nusa Tenggara Timur merupakan Alat musik yang hidup di masyarakat secara turun temurun yang dipertahankan sebagai sarana hiburan selain itu alat musik merupakan suatu instrumen yang dibuat atau dimodifikasi untuk tujuan menghasilkan bunyi dengan alat musik tertentu.

Dalam Implementasi website Media Pengenalan Alat Musik Tradisional Nusa Tenggara Timur menggunakan basisdata (database) meliputi penentuan tipe data pada masing-masing filed sekaligus pembuatan database, PHP dengan menggunakan program Xampp versi 3.1.1 ,Internet Explorer 7, Adobe Photosop Cs 3.

Kata kunci = Php, MySql , database, Tampilan Web.

ABSTRACT

The development of information technology is so fast and rapid current, very helpful at all in human life in all areas, where humans can acquire various kinds of information to broaden knowledge in various ways. With advances in technology very closely with the world of telecommunications. For that society needs to make the traditional arts as a condition to the existing cultural values in public life, has a style, and variety as well as the characteristic that identifies areas that show the ethnic traits that should be developed for the advancement of cultural arts area.

Traditional Musical Instruments of East Nusa Tenggara is an instrument that live in the community for generations are maintained as a means of entertainment in addition to the musical instrument is an instrument that created or modified for the purpose of producing certain sound with musical instruments.

In the Media Website Implementation Introduction to Traditional Musical Instruments of East Nusa Tenggara using a database (database) includes determining the type of data on each filed as well as database creation, PHP using Xampp version 3.1.1 program, Internet Explorer 7, Adobe Photosop Cs 3.

Keyword = Php, MySQL, database, Web View.

