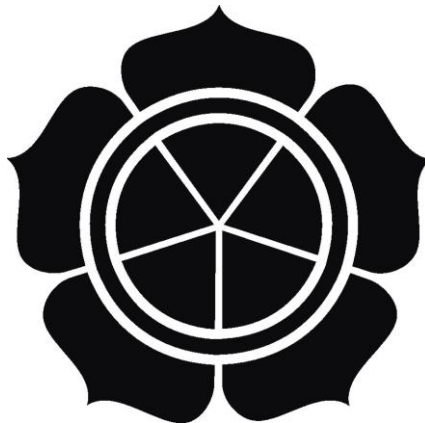


**ANALISIS DAN DESAIN APLIKASI INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA
PROMOSI PADA TAMAN NASIONAL KOMODO MANGGARAI
BERBASIS MULTIMEDIA**

SKRIPSI



disusun Oleh :

Jovialy Satriano valentino

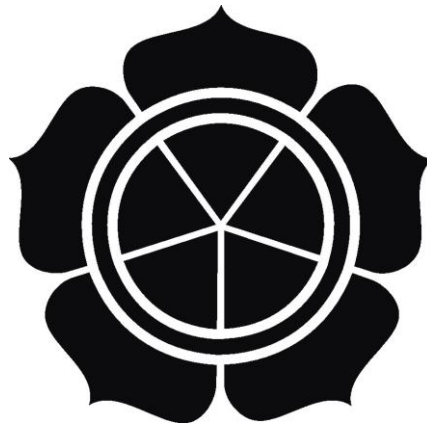
05.12.1341

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

**ANALISIS DAN DESAIN APLIKASI INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA
PROMOSI PADA TAMAN NASIONAL KOMODO MANGGARAI
BERBASIS MULTIMEDIA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun Oleh :

Jovialy Satriano Valentino

05.12.1341

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Analisis Dan Desain Aplikatif Interaktif sebagai Media Promosi
pada Taman Nasional Komodo Manggarai Berbasis Multimedia**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jovialy Satriano Valentino

05.12.1341

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing,

Hanif Al Fatta, M.Kom

NIK. 190302096

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**Analisis Dan Desain Aplikatif Interaktif sebagai Media Promosi
pada Taman Nasional Komodo Manggarai Berbasis Multimedia**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jovialy Satriano Valentino

05.12.1341

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 November 2009

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hanif Al fatta, M.Kom

NIK. 190302096

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng

NIK.190302105

Armadyah Amborowati, S.Kom., M.Eng

NIK. 190302063

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 25 November 2009

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M

NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 25 November 2009

Jovialy Satriano Valentino

NI05.12.1341

MOTTO

**"JIKA
TEORI TAK
SESUAI FAKTA
MAKA
UBALAH
FAKTANYA"**

"..... But Life Must Go On ..."

PERSEMBAHAN

Thank For :

My Great Guardian **JESUS** .

Bunda Segala bangsa " **Bunda Maria** "

My Great Parents " **MAMA** (dengan Cintanya Yang Begitu Besar) dan

PAPA (Dengan Kasih Dan candamu engkau mendewasakan aku)

..... Ma - Pa Makasih Sudah Kasih Kesempatan Saya Kuliah Dua tempat Lagi

God Bless N Never let us to walk Alone.

Bpk. Hanif Al Fatta, M.Kom. Udah Menyediakan Waktu dan kesempatan

Menjadi Dosen Pembimbingku, ACC, dan peneliaiannya.

Terimakasih Kepada semua pihak Yang ada Ditaman Nasional Komodo.

(Great n Beatifull Place to Visit)

TS37 (Kost Ter indah Dan Tergila yang pernah ada) Thank Buat : Bapak dan Ibu

Mul sebagai orang tua keduaku di jogja (makasih Untuk Kueanya) Bang Arie ,

Onank, gatot" Kaligula" , Bayu (Show), Chan Coklat, Kamal Barrock, Edie

Banget , Okta tama, Jhon lao-lao , Andre Pet, Jall Rahman, Anzani Lalid (

Lazialae), Herowit, Dimas Prasetyo, Bibboy Fajar , Aswin Orlando. ... Ts 37

never die prikitiuwww.

Sobat Pena : Wuih udah Lulus cak aku ne.... Thanks buat Alfonso Ligorina (sabar dan kejar Cintamu), Neng Pascal (hehe Makasih Dek, udah membantu aku dalam hal2 yang paling susah aku lalukan Mengetik), Pace Mas Jo' (buruan kelar yaw), Dhika

(Belajar Lebih sungguh), Alvino bolo (Lemari), Urry Deryy Raydais, Ferdi Punk Lowrider, Umbu Jolis, Angua ferdi, Junet punk'd, dan Juag Para Sesepuh (Hippo ' akhirnya saya keluar juga', Adi Opt bond " Keras e", Angga Sakti , Hemin Suxes (Guru Gila), Handri (Kabar Boss?)

Anak Ikna : Wuihh Dalam KasihNYa Aku menegen; Dunia Ini, dan Mengasihi Kalian Selayakn Saudaraku (IkNA : Never Die... Growth up rowth up Paise the Lord) (Maksih Untuk Doanya Saudaraku.

MSD CAH Grafis

Sahabat GH (thanks berat kawan undah Menjadi rumah Keduaku)

MATUR THANKS UNTUK SEMUANYA.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala limpahan berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi dengan judul “**Analisis Dan Desain Aplikatif Interaktif sebagai Media Promosi pada Taman Nasional Komodo manggarai Berbasis Multimedia**” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata-1 pada jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini karena bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

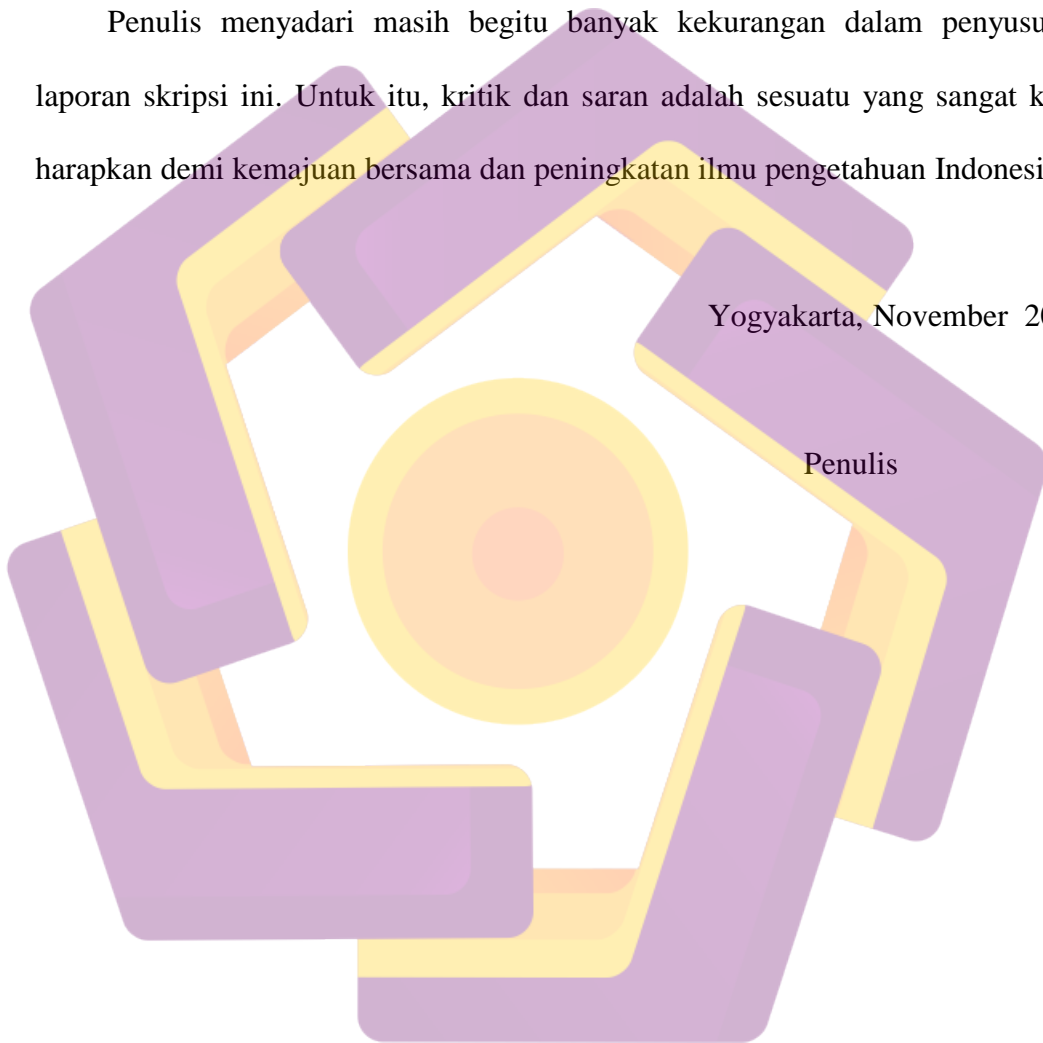
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Bambang Sudaryatno, Drs, MM, selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan skripsi ini.
4. Bapak, Ibu dosen dan seluruh staf dan pegawai di Jurusan Sistem Informasi yang telah membimbing dan menjadi bagian pembelajaran diri selama studi.
5. Terima Kasih Untuk Kedua Orang Tuaku, yang Telah membantu aku dalam Semua Hal

6. Kepala Dinas Pariwisata Manggarai selaku penanggung jawab Toko Raos Pisan.
7. Serta semua pihak yang telah membantu dan bekerjasama dalam pelaksanaan skripsi ini.

Penulis menyadari masih begitu banyak kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini. Untuk itu, kritik dan saran adalah sesuatu yang sangat kami harapkan demi kemajuan bersama dan peningkatan ilmu pengetahuan Indonesia.

Yogyakarta, November 2009

Penulis



DAFTAR ISI

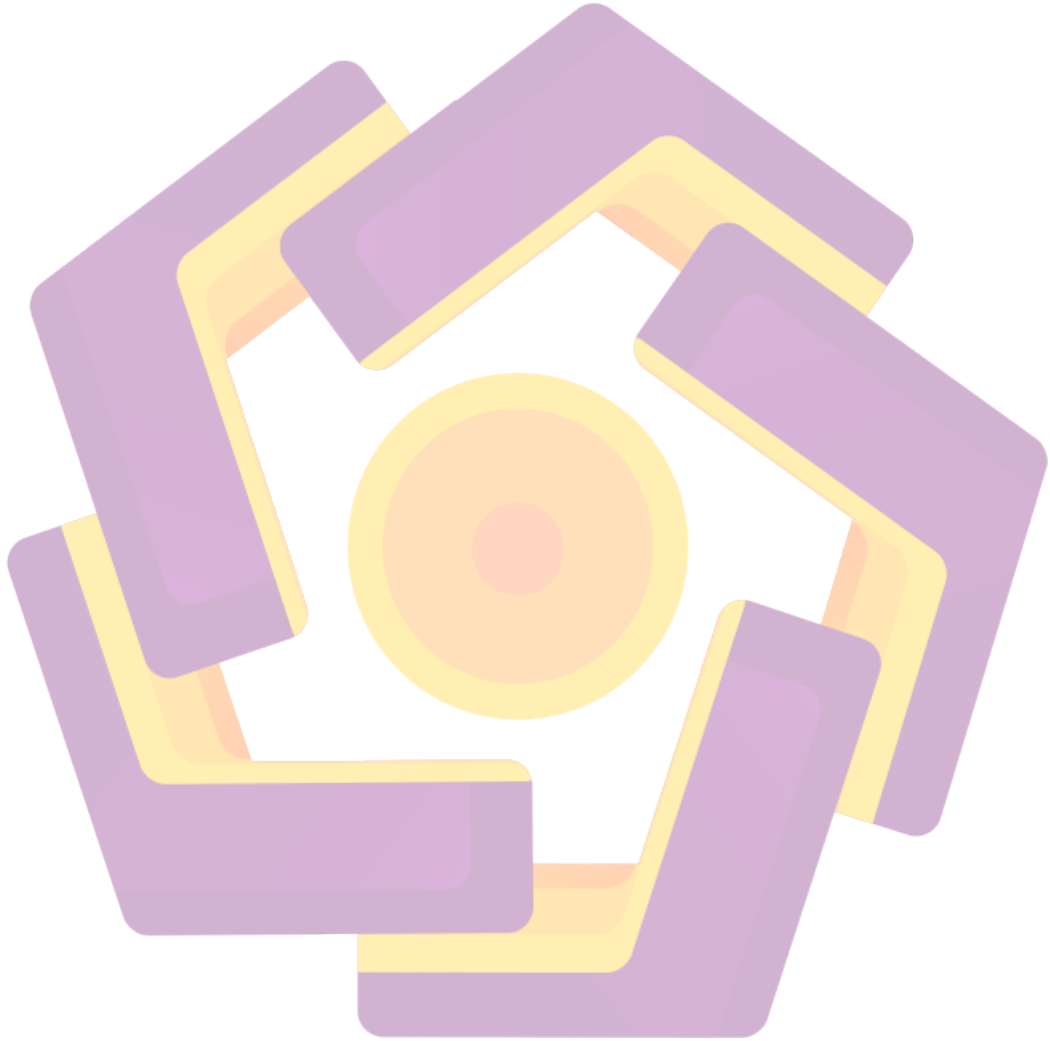
	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN BERITA ACARA.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAKSI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.6 Sistematika Penulisan	7
1.6.1 Bab I Pendahuluan	7
1.6.2 Bab II Landasan Teori.....	7

1.6.3 Bab III Tinjauan Umum dan Analisi Sistem.....	8
1.6.4 Bab IV Pembahasan	8
1.6.5 Bab V Penutup	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Konsep Dasar Multimedia	12
2.2.1 Sejarah Multimedia	12
2.2.2 Pengertian Multimedia	30
2.2.3 Elemen elemen Dalam Multimedia	13
2.3 Siklus Pengembangan Multimedia	15
2.4 Pendefenisian Masalah Multimedia	19
2.5 Sasaran Dan Batasan Multimedia	20
2.6 Merancang Konsep Aplikasi	20
2.7 Perangkat lunak yang digunakan	27
BAB III : TINJAUAN UMUM DAN ANALISIS SISTEM.....	34
3.1 Sejarah dan perkembangan Taman Nasional Komodo	34
3.2 Layout Taman Nasional Komodo	36
3.3 Badan Hukum dan Susunan Organisasi	37
3.3.1 Badan Hukum	37
3.3.2 Susunan Organisasi	37
3.3.3 Nama Dan jabatan Pegawai taman Nasional Komodo.....	38

3.3.4 Fasilitas Taman Nasional Komodo	40
3.4 Letak	41
3.5 Analisis Sistem.....	42
3.5.1 Pemecahan Masalah (<i>Problem Solving</i>).....	43
3.5.2 Adanya Peraturan Baru	43
3.5.3 Penempatan Aturan Baru atau teknologi baru.....	44
3.5.4 Perbaikan Sistem menyeluruh.....	44
3.6 Mengidentifikasi Masalah.....	44
3.6.1 Mengidentifikasi Penyebab Masalah	45
3.6.2 Mengidentifikasi Titik Keputusan.....	46
3.6.3 Mengidentifikasi Personil-Personil Kunci	47
3.7 Memahami Kinerja Dari Sistem Yang Ada	48
3.8 Analisis Kelemahan Sistem	49
3.8.1 Analisis Kinerja.....	49
3.8.2 Analisis Informasi	50
3.8.3 Analisis Ekonomi	51
3.8.4 Analisis Control	52
3.8.5 Analisis Efisiensi	53
3.8.6 Analisis Pelayanan	54
3.9 Analisis Kebutuhan Sistem	55
3.10 Analisis Kelayakan	59
3.10.1 Analisis teknologi	59
3.10.2 Analisis Kelayakan Operasional	59

3.10.3 Analisis Kelayakan Hukum	60
3.11 Analisis Biaya Dan Manfaat	61
3.10.1 Metode Periode Pengembalian (<i>Playback Period</i>)	65
3.10.2 Metode Pengambilan Investasi (<i>Return Of Investment</i>).....	66
3.10.3 Metode Nilai Sekarang Bersih (<i>Net Present Value</i>).....	67
BAB IV : DESAIN APLIKASI MULTIMEDIA	70
4.1 Desain Aplikasi Multimedia	70
4.1.1 Merancang Konsep.....	70
4.1.2 Merancang Isi.....	71
4.1.3 Merancang Naskah.....	80
4.1.4 Merancang Grafik	104
4.1.5 Memproduksi Sistem.....	115
4.1.6 Implementasi Sistem	138
4.1.6.1 Mengetes Sistem	138
4.1.6.2 Menggunakan Sistem	140
4.1.6.3 Memelihara Sistem	140
4.1.7 Menggunakan Sistem	145
4.1.8 Memelihara Sistem.....	145
BAB V : PENUTUP	141
5.1 Kesimpulan	141
5.2 Saran.....	147

DAFTAR PUSTAKA



INTISARI

Telah diketahui bahwa suatu sistem informasi memegang peranan penting dalam sebuah perusahaan atau instansi dalam menyampaikan informasi bagi kepentingan internal dan eksternal perusahaan. Oleh karena itu diperlukan suatu perancangan sistem informasi yang dikemas secara sistematis dan aplikatif.

Sebagaimana sistem informasi haruslah mempunyai daya tarik baik secara desain dan interaktif. Dan dalam hal ini dibutuhkan sebuah sistem multimedia, sebagai media pendukung penyampaian informasi dan sebagai alat promosi untuk meningkatkan citra sebuah perusahaan atau instansi.

Taman Nasional Komodo Manggarai membutuhkan suatu sistem multimedia yang aplikatif sebagai media pendukung promosi. Hal ini merupakan salah satu cakupan atau cara agar penyampaian informasi kepada masyarakat atau pihak yang berkepentingan menjadi lebih mudah dan atraktif. Berkaitan dengan hal itu maka terdapat beberapa pertanyaan mendasar: bagaimana membangun sistem multimedia yang interaktif, sebagai media penyampaian informasi dan promosi. Pada skripsi ini penulis mencoba untuk melakukan analisis dan merancang serta membangun sebuah sistem multimedia pada Taman Nasional Komodo Manggarai. Disamping itu penulis juga menganjurkan penggunaan media ini, sebagai salah satu cara peningkatan citra dari Taman Nasional Komodo.

ABSTRACT

It is known that an information system is an important role in a company or agency in delivering information to internal and external interests company. therefore required a design that is packed system information and applied systematically.

As an information system must have both attraction and interactive design. And in this case required a multimedia system, as a medium to deliver information and support as a promotional tool to enhance the image of a company or agency.

Komodo National Park Manggarai multimedia need a system that applied as supporting media campaigns. This is one of the coverage or ways to deliver information to the public or interested parties to become more easy and attractive. Associated with it so there are some fundamental questions: how to build an interactive multimedia system, as the medium of information and promotion.

In this thesis the author tries to do the analysis and design and build a multimedia system in Manggarai Komodo National Park. Besides that penuklis also advocated the use of this medium, as one way of improving the image of the Komodo National Park.