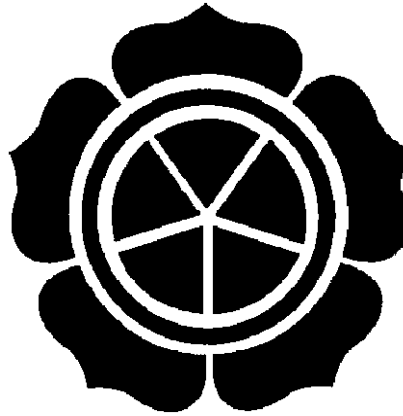


PROFIL PERUSAHAAN “LIMA M PRODUCTION” YOGYAKARTA

SEBAGAI MEDIA PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA

TUGAS AKHIR



Disusun oleh :

Dedy Dwi Kusnanto	08.02.7322
Heru Setyawan	08.02.7325
Bayu Ajigiri Saputra	08.02.7329
Joni Tri Sasmoyo	08.02.7331

JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM

YOGYAKARTA

2011

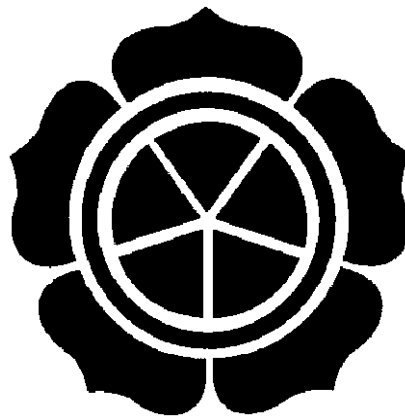
PROFIL PERUSAHAAN “LIMA M PRODUCTION” YOGYAKARTA

SEBAGAI MEDIA PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya pada jenjang

Diploma III jurusan Teknik Informatika



Disusun oleh :

Dedy Dwi Kusnanto	08.02.7322
Heru Setyawan	08.02.7325
Bayu Ajigiri Saputra	08.02.7329
Joni Tri Sasmoyo	08.02.7331

JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM

YOGYAKARTA

2011

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**Profil Perusahaan "Lima M Production" Yogyakarta Sebagai Media
Promosi Berbasis Multimedia**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dedy Dwi Kusnanto 08.02.7322


Heru Setyawan 08.02.7325

Bayu Ajigiri Saputra 08.02.7329

Joni Tri Sasmoyo 08.02.7331

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 10 Agustus 2011

Dosen Pembimbing,


Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng.

NIK. 190302107

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Profil Perusahaan "Lima M Production" Yogyakarta Sebagai Media

Promosi Berbasis Multimedia

yang telah dipersiapkan dan disusun oleh

Joni Tri Sasmoyo

08.02.7331

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 September 2011

Susunan Dewan Penguji

Nama

Tanda Tangan

Ir. Rum M Andri Kr, M.Kom

NIK. 190302011

Dony Ariyus, M.Kom

NIK. 190302128

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 14 November 2011

KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.

NIK. 190302001

PERNYATAAN KEASLIAN

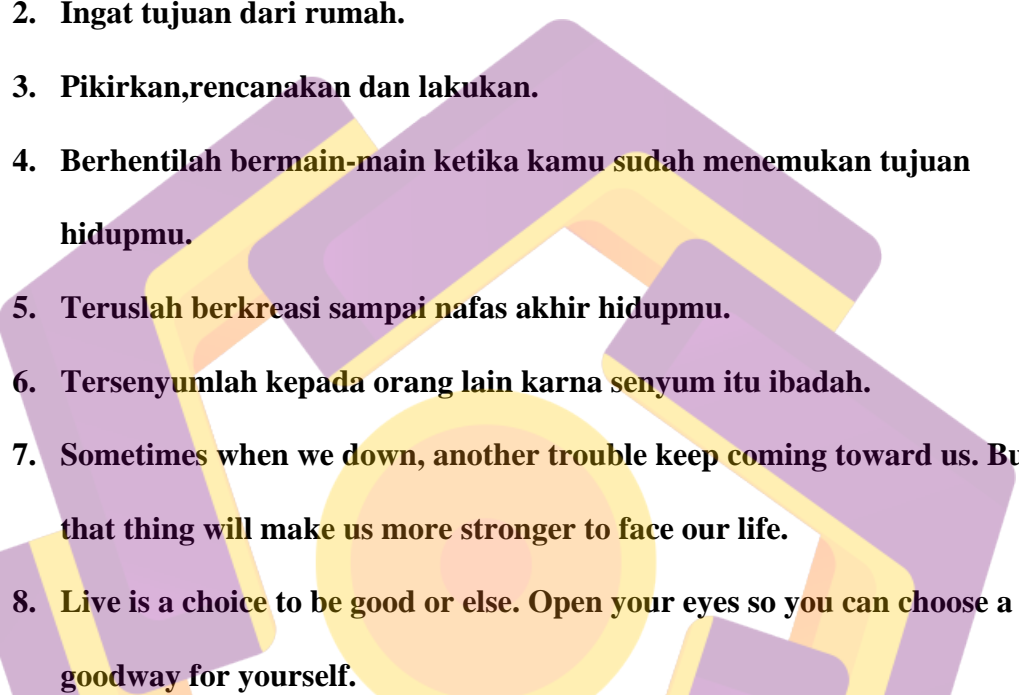
Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta,

Nama Lengkap NIM Tanda tangan

Dedy dwi kusnanto	08.02.7322	_____
Heru Setyawan	08.02.7325	_____
Bayu Ajigiri Saputra	08.02.7329	_____
Joni Tri Sasmoyo	08.02.7331	_____

HALAMAN MOTTO

1. **Doa ibu mengiringi di setiap langkah dan di setiap nafasmu.**
 2. **Ingat tujuan dari rumah.**
 3. **Pikirkan, rencanakan dan lakukan.**
 4. **Berhentilah bermain-main ketika kamu sudah menemukan tujuan hidupmu.**
 5. **Teruslah berkreasi sampai nafas akhir hidupmu.**
 6. **Tersenyumlah kepada orang lain karna senyum itu ibadah.**
 7. **Sometimes when we down, another trouble keep coming toward us. But that thing will make us more stronger to face our life.**
 8. **Live is a choice to be good or else. Open your eyes so you can choose a good way for yourself.**
- 

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

- Allah SWT, yang Maha Kuasa yang memberikan segala kenikmatan dan kelebihan buatku.
- Ibuku, wanita terhebat yang pernah ada. Makasih atas bantuannya selama ini. Love u mom.
- Ayahku, seseorang yang hebat dalam menjalani kehidupan dan pekerja keras. Terimakasih telah meendidik aq selama ini.
- Pandu yuwono, terimakasih printer dan handycamnya coy. You are my best friend i ever had.\m/
- Isna wulandari dan Suli Umi Umaroh, thaks for supporting me and terimakasih juga buat bantuannya menjadi model n pinjaman tripod nya. ☺
- Dana Candra Kusuma, Thengkyu coy sudah bantuin saya, sori selama ini ngrepotin, hehehe....
- Lima M production, terimakasih atas bantuannya selama ini. Semoga sukses selalu. Amin!!!
- Temen temen beauty disaster, trimakasih sudah mensupport saya. Maennya di perbaiki lagi biar bersih dan jhooss...
- Thanks semua buat temen-temen atas bantuannya dan suportnya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua sehingga kami dapat menyusun Tugas Akhir ini dengan lancar, tanpa halangan apapun .Shalawat dan salam saya panjatkan kepada nabi besar junjungan kita yaitu nabi Muhammad SAW. Terimakasih ya Allah atas segala rahmatmu selama ini kepada kami. Engkau masih mempertemukan kami dengan keluarga kami disini, engkau didik kami sehingga kami bisa menjadi lebih baik dalam menjalani kehidupan kami. Terimakasih ya Allah atas semua rejeki Mu yang telah Engkau limpahkan kepada saya dan kita semua. Buat kedua orangtua ku, terimakasih atas supportnya selama ini, terimakasih atas didiknya selama ini, dan terimakasih telah rela membiayaiiku untuk mencari ilmu sampai saat ini. Saya tidak tahu bagaimana cara membalas budi kalian, Love u mom and dad...Buat sayanku, terimakasih bantuan dan supportnya selama ini kepada saya. Engkau berikan aku makna dari kehidupan ku ini, Thanks honey. Love u.

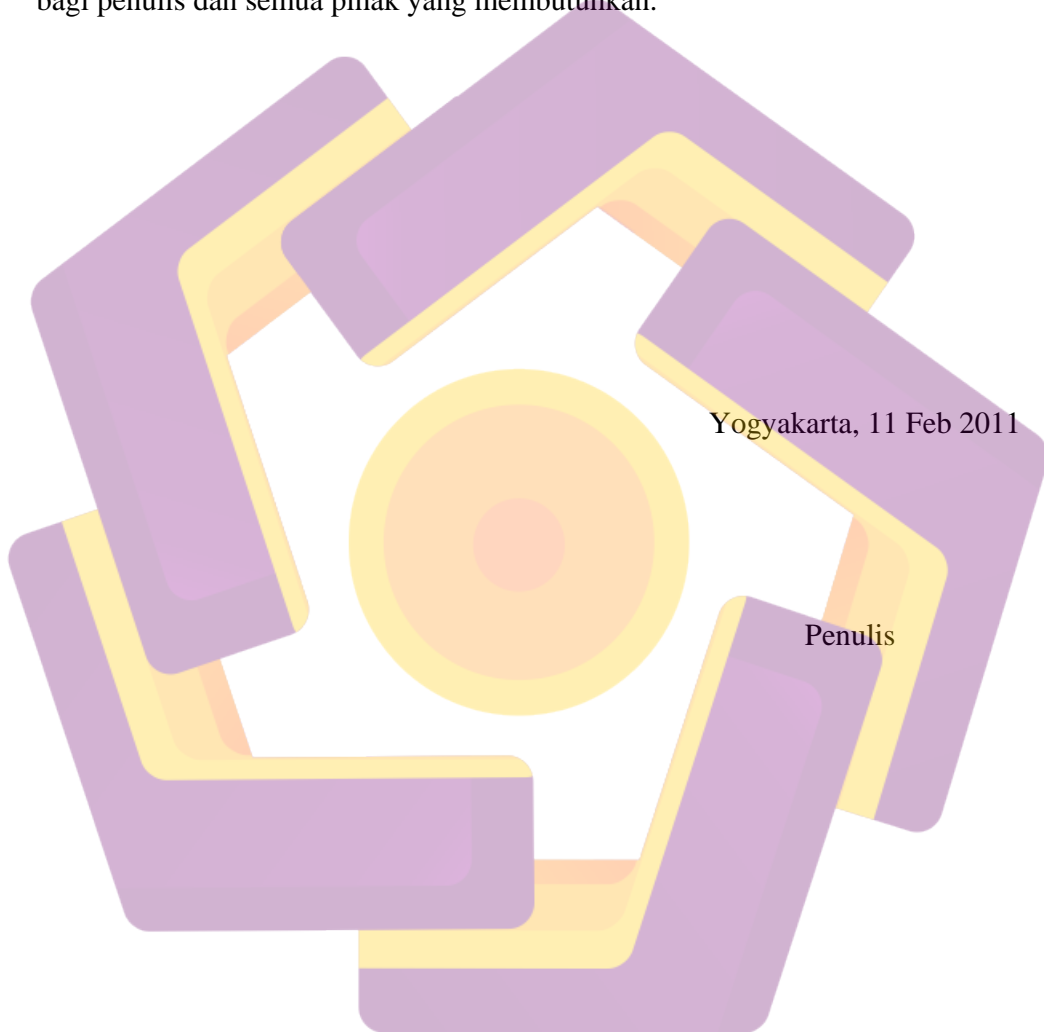
Buat semua teman teman thanks buat supportnya selama ini, semoga kalian setelah lulus dari kampus ini 5 tahun lagi saat bertemu sudah menjadi orang sukses semua.. amiiinn ya rabbal alamin... Thanks ALL....

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “PROFIL PERUSAHAAN “LIMA M PRODUCTION” YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi pada jenjang D3 Jurusan Menejemen Informatika pada STMIK “AMIKOM” Yogyakarta. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu, membimbing, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan seperti yang diharapkan, khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, M.M selaku Ketua umum STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati,S.si, MT selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan.
4. Segenap dosen, staff dan karyawan STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah membimbing, mengajar penulis, selama di bangku kuliah dan juga membantu penulis dalam kelacaran administrasi sampai selesainya tugas akhir.
5. Orang Tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis di bangku kuliah.
6. Teman-teman yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir dengan lancar. Penulis menyadari, bahwa dalam

penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dalam isi maupun penyampaian materi. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran, serta masukan yang bersifat membangun agar selanjutnya tugas akhir ini menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga tugas akhir ini berguna bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan.



Yogyakarta, 11 Feb 2011

Penulis


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4.1 Maksud	3
1.4.2 Tujuan	3
1.4.3 Manfaat	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
1.7 Rencana Kegiatan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8

2.1. Konsep Dasar Multimedia	8
2.1.1. Pengertian Multimedia	8
2.1.2. Sejarah Multimedia	8
2.1.3. Elemen Multimedia	9
2.1.3.1. Tulisan (teks)	9
2.1.3.2. Gambar (image)	10
2.1.3.3. Bunyi (audio)	10
2.1.3.4. Video	10
2.1.3.5. Animasi	10
2.1.4. Sistem Penyajian Multimedia.....	12
2.1.4.1. Sistem Interaktif	12
2.1.4.2. Sistem Looping/presentasi	12
2.1.5. Struktur Desain Multimedia	12
2.1.5.1. Struktur Linear	13
2.1.5.2. Struktur Hieraki	13
2.1.5.3. Struktur Piramida	13
2.1.5.4. Struktur Polar	14
2.2. Jenis Shoot dan Gerakan Kamera	15
2.2.1. Jenis Shoot	15
2.2.1.1. Big Close Up (BCU)	15
2.2.1.2. Close Up (CU)	15
2.2.1.3. Medium Close Up	15
2.2.1.4. Medium Shoot (MS)	15

2.2.1.5. Medium Full Shoot (Knee Shoot)	15
2.2.1.6. Full Shoot (FS)	16
2.2.1.7. Medium Long Shoot	16
2.2.1.8. Long Shoot (LS)	16
2.2.1.9. Very Long Shoot (VLS)	16
2.2.2. Gerakan Kamera	16
2.2.2.1. Panning	16
2.2.2.2. Tilting	16
2.2.2.3. Tracking	17
2.2.2.4. Crane	17
2.2.2.5. Following	17
2.2.2.6. Lock Down / Lock Off	17
2.3. Penjelasan Perangkat Lunak yang Digunakan	17
2.3.1. Adobe Photoshop CS 3	17
2.3.2. Adobe After Effect CS 3	19
2.3.3. FL Studio	20
2.3.4. Macromedia Director 8.5	22
2.3.5. Adobe Premiere Pro 2	27
2.4. Pengembangan Sistem Multimedia	29
2.4.1. Mengidentifikasi Masalah	29
2.4.2. Merancang Konsep	29
2.4.3. Merancang Isi	29
2.4.4. Merancang Naskah	29

2.4.5. Merancang Grafik	29
2.4.6. Memproduksi Sistem	30
2.4.7. Melakukan Tes Pemakai	30
2.4.8. Menggunakan Sistem	30
2.4.9. Memelihara Sistem	30
2.5. Pengertian Company Profile	31
2.6. Pengertian CD Interaktif	32
2.7. Sistem Penyajian Multimedia	32
BAB III TINJAUAN UMUM	34
3.1. Sejarah Perkembangan Lima M Production	34
3.2. Struktur Organisasi	35
3.3. Visi dan Misi Lima M Production	35
3.3.1 Visi	35
3.3.2 Misi	36
3.4. Jasa yang Ditawarkan	36
3.5. Alamat yang Dapat Dihubungi	36
3.6. Pengalaman Kerja Lima M Production	37
3.7. Sampel Produk Video Lima M Production	38
BAB IV PEMBAHASAN	41
4.1. Identifikasi Masalah	41
4.2. Merancang Konsep	41
4.3. Merancang Isi	44



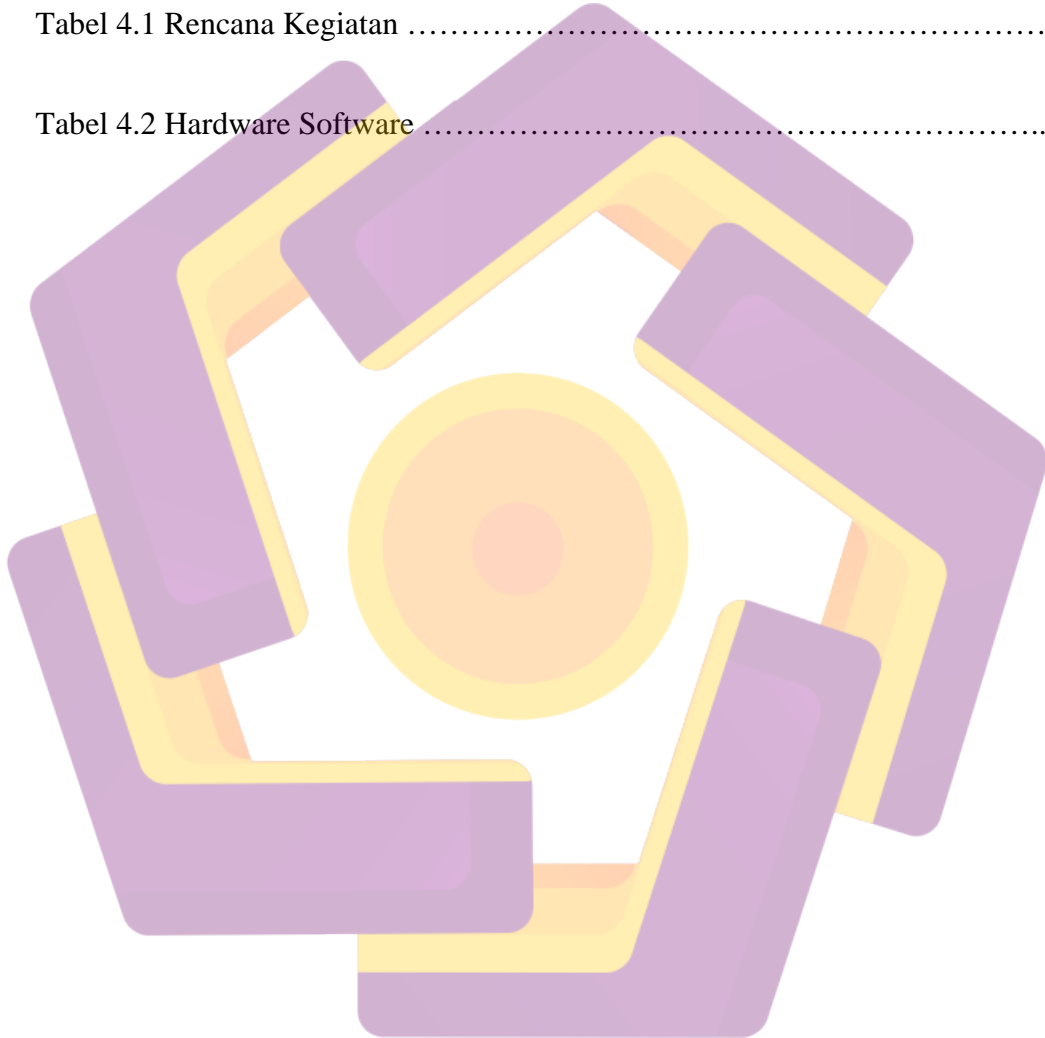
4.4. Merancang Naskah	45
4.5. Merancang Grafik	49
4.6. Memproduksi Sistem	60
4.6.1 Pra Produksi	60
4.6.1.1 Crew	60
4.6.1.2 Perencanaan Kegiatan	62
4.6.1.3 Persiapan Alat	62
4.6.2 Produksi	64
4.6.2.1. Syuting	64
4.6.2.2. Editing	65
4.6.3 Pasca Produksi	82
4.7. Melakukan Tes Pemakai	82
4.8. Menggunakan Sistem	84
4.9. Pemeliharaan Sistem	84
BAB V PENUTUP	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Rencana Kegiatan	7
Tabel 2.1 Proses Pengembangan Sistem Multimedia	32
Tabel 4.1 Rencana Kegiatan	62
Tabel 4.2 Hardware Software	63

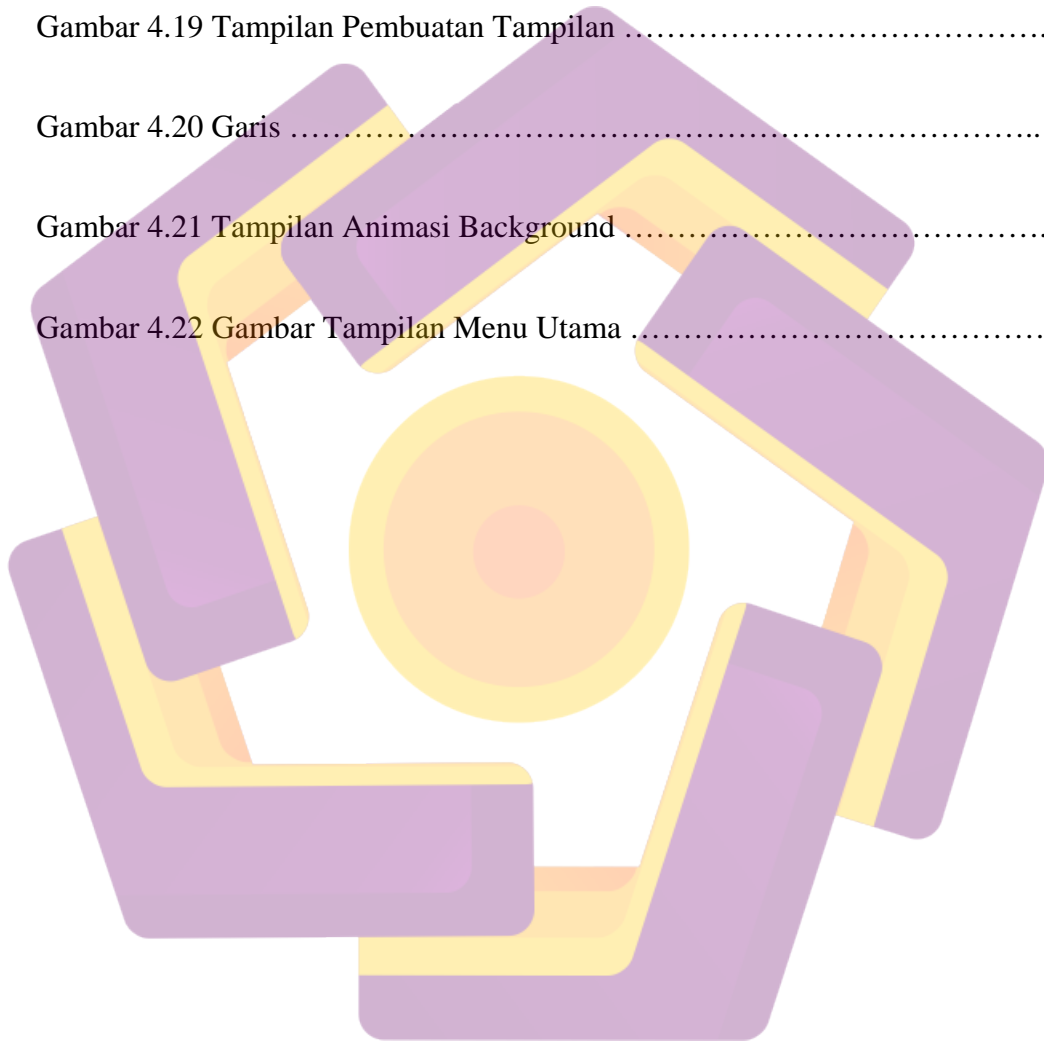


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Linear	13
Gambar 2.2 Struktur Hieraki	14
Gambar 2.3 Struktur Piramida	14
Gambar 2.4 Struktur Polar	15
Gambar 2.5 Adobe Photoshop CS3	19
Gambar 2.6 Adobe After Effect CS 3	20
Gambar 2.7 Fruity Loop Studio (FL Studio)	22
Gambar 2.8 Property Inspector	25
Gambar 2.8 Macromedia Director 8.5	28
Gambar 2.9 Adobe Premiere Pro 2	29
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Lima M Production	35
Gambar 3.2 Peta Lokasi Lima M Production	36
Gambar 3.3 Snap Shoot Video Islamic Banking Research Forum	38
Gambar 3.4 Snap Shoot Video Jathilan Karya Budaya	38
Gambar 3.5 Snap Shoot Video Pernikahan Okkie dan Fauzan	39
Gambar 3.6 Snap Shoot Video Trauma Healing	39

Gambar 3.7 Snap Shoot Video Pernikahan Shinta dan Dewa	39
Gambar 3.8 Snap Shoot Video Pagelaran Wayang Kulit	40
Gambar 4.1 Struktur Hierarki	42
Gambar 4.2 Tampilan Halaman Intro	49
Gambar 4.3 Tampilan Halaman Menu Utama	50
Gambar 4.4 Tampilan Halaman Menu Profil	51
Gambar 4.5 Tampilan Halaman Sejarah, Visi Misi dan Harga Jasa	53
Gambar 4.6 Tampilan Halaman Struktur Organisasi	54
Gambar 4.7 Tampilan Halaman Tentang	55
Gambar 4.8 Tampilan Halaman Menu Produk	56
Gambar 4.9 Tampilan Hasil Karya	58
Gambar 4.10 Tampilan Halaman Pengalaman	59
Gambar 4.11 Setting Lokasi Syuting	64
Gambar 4.12 Tampilan Proses Capturing	66
Gambar 4.13 Tampilan Proses Menghilangkan Background	68
Gambar 4.14 Tampilan Proses Penambahan Effect	69
Gambar 4.15 Tampilan Proses Penggantian Kontras	70

Gambar 4.16 Tampilan Proses Rendering	71
Gambar 4.17 Tampilan Proses Pembuatan Audio	73
Gambar 4.18 Tampilan Tombol Tombol	74
Gambar 4.19 Tampilan Pembuatan Tampilan	74
Gambar 4.20 Garis	75
Gambar 4.21 Tampilan Animasi Background	77
Gambar 4.22 Gambar Tampilan Menu Utama	81



INTISARI

Dedy Dwi Kusnanto (08.02.7322), Heru Setyawan (08.02.7325), Bayu Aji Giri Saputro (08.02.7329), Joni Tri Sasmoyo (08.02.7331), *Company Profile* LIMA “M” Production sebagai media promosi berbasis Multimedia.

Dalam setiap perusahaan pasti memiliki Profil perusahaan. Apabila sebuah perusahaan tidak memiliki sebuah *company profile* seperti tidak memiliki identitas diri. Di era yang serba computer ini format *company profile* terbagi menjadi beberapa, yaitu “*Video, Slide Show, Interactive Cd*”.

Dalam pembuatan *Company profile* LIMA “M” Production ini, penulis menggunakan *software* macromedia Director karena dengan menggunakan *software* ini lebih mudah menggabungkan berbagai elemen-elemen multimedia seperti , gambar, animasi, video dan suara.

Dalam pembuatan *company profile* ini penulis menggunakan aplikasi bantuan yaitu photoshop, yang di pakai untuk pembuatan tampilan. Tampilan dibuat semenarik mungkin agar user tidak mudah bosan. Penulis menyiapkan bahan-bahan seperti gambar atau foto, video, dan sound kemudian di *import* ke dalam *library* dan di organisir. Bahan atau elemen tersebut di buat dan di susun dalam *stage* sesuai dengan apa yang penulis rancang. Penulis juga menggunakan *script* dalam pembuatan tampilan *company profile* ini agar lebih menarik.

Kata Kunci : *Company profile, macromedia Director ,adobe photoshop , interactive Cd.*

ABSTRACT

Every company should have a company profile. If a company doesn't have a company profile, it's like they haven't a corporate identity. In this era which technology is very high, the format of company profile divide in some group. There are "*Video, Slide Show, and Interactive Cd*".

The making of this *Company profile* LIMA "M" Production , the writer use macromedia Director software because using this software is a lot easier to combine many multimedia element such a picture, animation, video, sound, an text.

The making of this *company profile*, the writer using many software such as adobe photoshop is used for the making of interface design. The interface have been made as interest as possible, so user is not easily bored and like the software. Writer is preparing material such as pictures, videos, sounds, text, and animation then they imported to the library and organized so the writer doesn't confuse at the making of software. The material or element was created and organized in stage as the design of writer make before. The writer using script in the making of this software, so this company profile looks more interesting.

Keyword : *Company profile, interactive Cd.*