

**PEMBUATAN FILM ANIMASI**

**“LIFE IS ABOUT PREGNANT AND AMAZING BORN”**

**Skripsi**



Disusun Oleh :

**Feda Fatkhurrohman**

**08.11.2350**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM**

**YOGYAKARTA**

**2013**

**PEMBUATAN FILM ANIMASI**

**“LIFE IS ABOUT PREGNANT AND AMAZING BORN”**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik informatika



Disusun oleh

**Feda Fatkhurrohman**

**08.11.2350**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Film Animasi  
“Life is about Pregnant and Amazing Born”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Feda Fatkhurrohman**

**08.11.2350**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 2 Januari 2013

Dosen Pembimbing,

  
**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
**NIK. 190302096**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Film Animasi  
“Life is about Pregnant and Amazing Born”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Feda Fatkhurrohman**

**08.11.2350**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Desember 2012

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
NIK. 190302096

**Abas Ali Pangera, Ir, M.Kom**  
NIK. 190302008

**Dhani Ariatmanto, M.Kom**  
NIK. 190302197



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
pada tanggal 2 Januari 2013

**KEPTUA SEMIK “AMKOM” YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) , dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 2 Januari 2013

Feda Fatkhurrohman

08.11.2350

## MOTTO

Hidup itu pilihan, dimana kita yang menentukan jalannya

Percaya akan janji Tuhan, pastilah mendapatkan kenikmatan hidup



Don't Judge a book from it's cover

Cintailah keluargamu, teman-temanmu, karena mereka yang akan menolongmu saat kamu jatuh, dan carilah teman yang dapat membangunmu dimasa depan

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan. Dan skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Thank's Allah, My Lord always protect and guide me.
2. Orangtuaku (Sri Umijati dan Sujitno), terima kasih untuk do'a yang selalu menyertaiku, support besar dalam menempuh pendidikan SD, SMP, SMA dan Studi di STMIK AMIKOM ini.
3. Mbakyuku tersayang ik'uk, Eng-eng, Chun, yang berperan besar dalam kuliahku selama ini, thank's for everything.
4. Buat kakak iparku Mr.B dan Mr. Poo untuk sharing about life.
5. Untuk pak de tho, lik yun, pak ni, bu de mah, mas nadib, mbak ika, dek via, silfi, jihan dan anak angkatku alfan yang membantu menghilangkan stress saat pengerjaan skripsi ini.
6. Bapak Hanif Al Fattah M.Kom yang sering saya ributkan soal sms bimbingan dan bersedia memberikan bimbingannya.
7. Sahabatku dikampus, My Seno, Endah, Dewa, Mitha, Yogi, Nanda, Ratih, Yudi, Taka makasih buat kenangan dan dukungan kalian. Dan teman SI-TI G 2008 Agung dan kawan-kawan, yang selama ini berjuang bersama menuntut ilmu.
8. Almamaterku STMIK AMIKOM Yogyakarta tercinta.

9. Keluarga kontrakan Tluki 07' (Mas Irfan, Andre, siMar, Andri, Agil), Keluarga kost tluki 02' (Qbun, Mien, Fa'i, Husen, Adit, pak dan bu Anang, Maya), Keluarga kontrakan lely 3 (nenek dewi, latif), Keluarga kost Dero 007 (kakak jalank deontosan, mas danu, mas ganang, didik, kano, dan anak kost lain yang gatau namanya, pak dan bu budi) makasih buat kenangan saat bertetangga di jogja selama perkuliahan di jogja.
10. Terima kasih untuk Dinas Pariwisata, Kebudayaan dan Olahraga beserta Komunitas Dutawisata Kabupaten Temanggung 2009 - 2012, dan Komunitas Dutawisata Kabupaten Magelang 2011 atas pengalaman dan tugas yang diberikan selama menjabat sebagai Duta Wisata.
11. Sahabat Duta Wisata Jateng, DIY, dan Antar Propinsi (Annisa, Sherlyn, Yudi, Pipin, Ajie, Firman, Fathar, Ubbo, Andre, Diaz, Sari dan yang banyak sekali lainnya) makasih atas banyak hal yang kita lakukan bersama.
12. Makasih buat keluarga besar sosialita di jogja (emak, duga, ajust, adit, davina, mbak susi, intan, sista, tante jani, sinyo, arum sinexi, miki, panda putih, panda, hendra, dana, byan, dan lain yang banyak)
13. Makasih banyak buat agency modeling KEVIN's Model and Talent, buat owner-nya Mas Taufan Mayendra Putra yang selalu cerewet dan berperan banyak dalam perjalanan kuliahku di jogja.
14. Buat Pacar, Mantan pacar, Mantan calon pacar, TTM-an, Temen EEP, dan semuanya yang pernah dekat, makasih banyak buat sensasi luarbiasa dalam perjalanan asmara khayal-khayalnya.
15. Dan semuanya yang berperan dalam hidupku, yang memberi dukungan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini yang diberi judul Film Animasi “ *Life is About Pregnant and Amazing Born* ”.

Adapun penyusunan laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Pendidikan Strata-1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Terselesainya laporan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moral maupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM., selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Hanif Al Fattah M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
3. Kedua orangtua dan saudara-saudara penulis yang telah membimbing dan memberikan dukungan materi dan spiritual.
4. Kepada teman – teman dan semua pihak yang telah memberikan dukungan dan membantu saya hingga selesainya penyusunan laporan skripsi ini dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa sebagai seorang manusia, penulis tidak luput dari kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

Demikian laporan skripsi ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca dan lembaga STMIK AMIKOM Yogyakarta. Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Yogyakarta, 2 Januari 2013

Feda Fatkhurrohman

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Halaman Pernyataan .....	v
Halaman Motto .....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xv
Daftar Gambar .....	xvi
Intisari .....	xviii
Abstract .....	xix
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	7

## BAB II

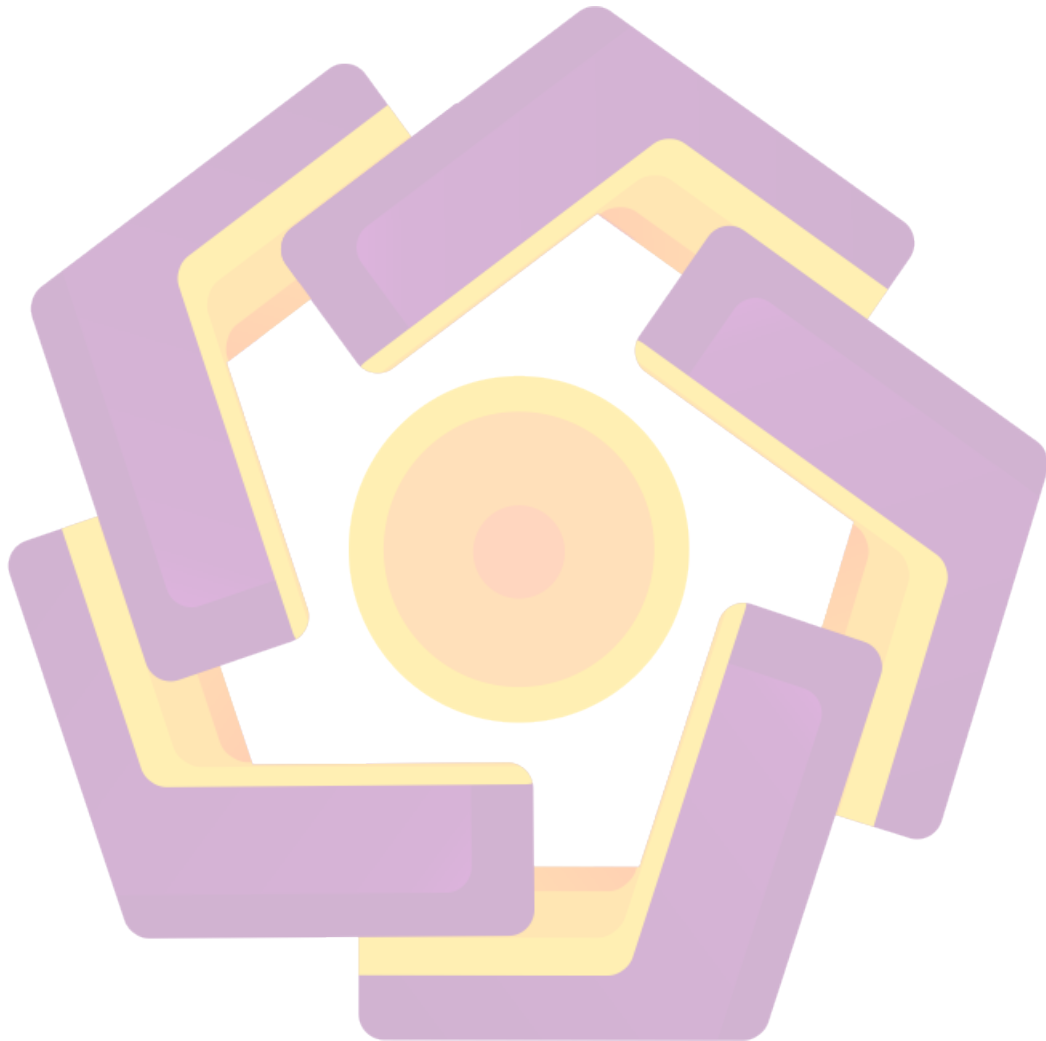
LANDASAN TEORI .....	9
2.1 Pemahaman Multimedia .....	9
2.1.1 Definisi Multimedia .....	9
2.1.2 Elemen Multimedia .....	10
2.1.3 Macam Multimedia .....	11
2.2 Definisi Animasi .....	12
2.2.1 Sejarah dan Perkembangan Animasi .....	12
2.2.2 Bentuk Animasi .....	15
2.3 Teknik Pembuatan Film Animasi .....	16
2.3.1 Teknik "Cell Technique" .....	16
2.3.2 Teknik Animasi Sprite .....	17
2.3.3 Teknik Animasi Vektor .....	18
2.3.4 Teknik Animasi Karakter .....	18
2.4 Prinsip Animasi .....	19
2.4.1 Squash and Stretch .....	19
2.4.2 Anticipation .....	20
2.4.3 Timing .....	20
2.4.4 Slow in and Slow out .....	20
2.4.5 Arcs .....	20
2.4.6 Follow Through and Overlapping Action .....	20
2.4.7 Secondary Action .....	21
2.4.8 Exaggeration .....	21
2.4.9 Staging .....	21
2.4.10 Straight Ahead Action and Pose to Pose .....	21

2.4.11 Appeal .....	22
2.4.12 Solid Drawing .....	22
2.5 Gambar Inbetween .....	22
2.6 Perangkat Keras Pembuatan Film Animasi .....	23
2.7 Perangkat Lunak Pembuatan Film Animasi .....	26
2.7.1 Adobe Macromedia Flash .....	27
2.7.2 Adobe Photoshop .....	28
2.7.3 Adobe Audition .....	29
2.7.4 Adobe Premiere .....	30
<b>BAB III</b>	
<b>ANALISA DAN RANCANGAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Analisis Gambaran Umum Kehidupan Masyarakat .....	32
3.2 Analisis Kebutuhan Produksi Film Animasi .....	34
3.2.1 Kebutuhan Hardware dan Software .....	34
3.2.2 Kebutuhan Brainware .....	35
3.3 Kerangka Penggarapan Film Animasi .....	37
3.3.1 Ide Cerita .....	37
3.3.2 Tema .....	37
3.3.3 Logline .....	38
3.3.4 Sinopsis .....	38
3.3.5 Perancangan Karakter Tokoh .....	40
3.3.6 Plot .....	46
3.3.7 Naskah (Script atau Screenplay) .....	47
3.3.8 Storyboard .....	47

BAB IV	
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....	61
4.1 Proses Produksi Film .....	61
4.1.1 Layout Film .....	61
4.1.2 Background Film .....	61
4.1.3 Drawing .....	63
4.1.4 Coloring (Pewarnaan) .....	63
4.2 Finishing Process (Tahap Akhir Produksi) .....	64
4.2.1 Arrange Scene dan Timing .....	64
4.2.2 Proses Pengisian Audio .....	64
4.2.3 Editing Movie .....	67
4.2.4 Rendering .....	69
BAB V	
PENUTUP .....	71
5.1 Kesimpulan .....	71
5.2 Saran .....	72
Daftar Pustaka .....	74
Lampiran .....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Hardware .....	34
--------------------------------------	----

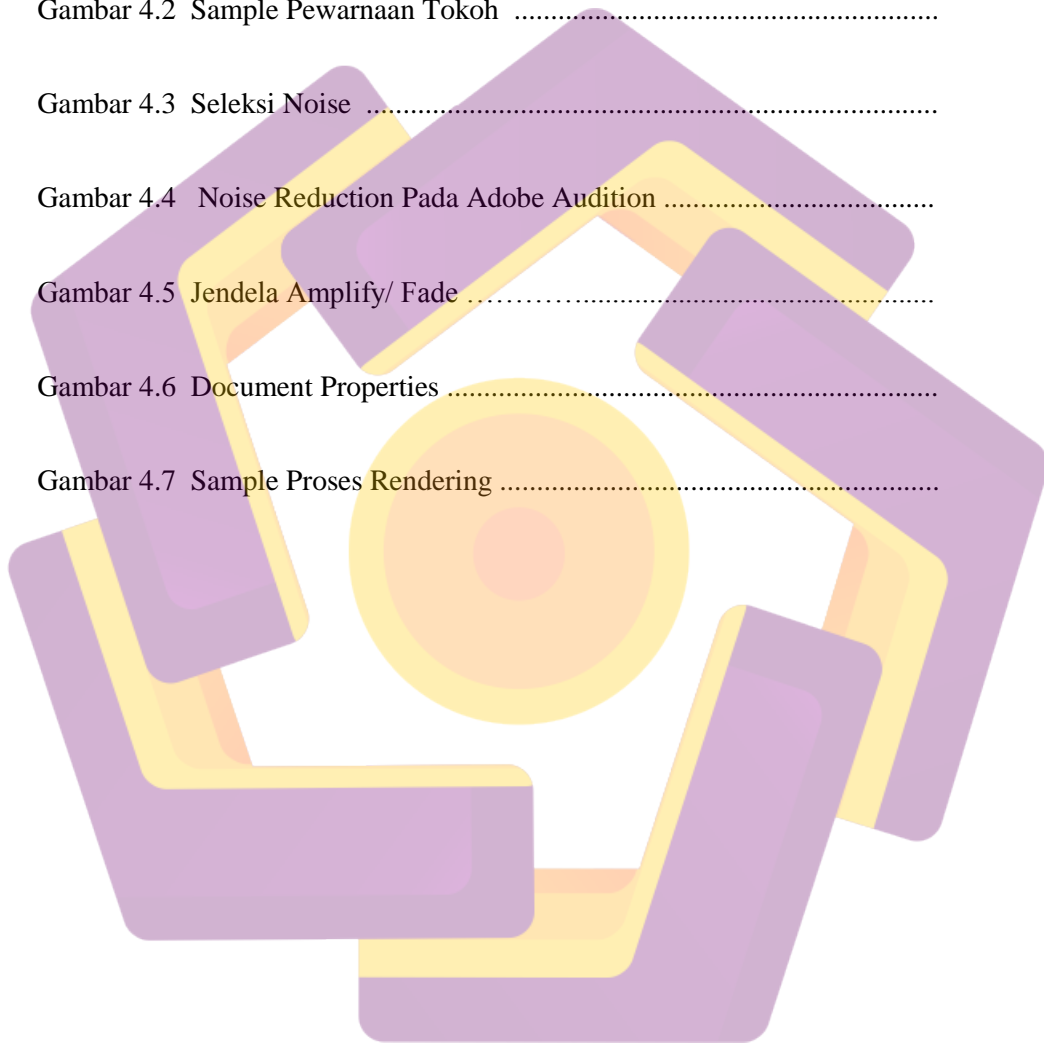


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sample Animasi 2D .....	14
Gambar 2.2 Sample Animasi 3D .....	15
Gambar 2.3 Sample Cell Technique .....	17
Gambar 2.4 Sample Teknik Animasi Sprite .....	17
Gambar 2.5 Sample Teknik Animasi Vektor .....	18
Gambar 2.6 Sample Teknik Animasi Karakter .....	19
Gambar 2.7 Personal Computer .....	25
Gambar 2.8 Graphic Tablet .....	26
Gambar 2.9 Tampilan Awal Adobe Flash .....	27
Gambar 2.10 Adobe Photoshop .....	29
Gambar 2.11 Tampilan Adobe Audition .....	30
Gambar 2.12 Tampilan Adobe Premiere .....	31
Gambar 3.1 Sauri Cantikamiwara .....	41
Gambar 3.2 Antiana Henytalorena .....	42
Gambar 3.3 Medila Duckitamiwara .....	43
Gambar 3.4 Andrew, Santos, Robert .....	44



Gambar 3.5 Sebastian Wisnu Antara .....	45
Storyboard (Image) .....	48
Gambar 4.1 Sample Background .....	62
Gambar 4.2 Sample Pewarnaan Tokoh .....	63
Gambar 4.3 Seleksi Noise .....	65
Gambar 4.4 Noise Reduction Pada Adobe Audition .....	66
Gambar 4.5 Jendela Amplify/ Fade .....	67
Gambar 4.6 Document Properties .....	68
Gambar 4.7 Sample Proses Rendering .....	70



## INTISARI

Dewasa ini banyak sekali film yang bermunculan di Indonesia, mengangkat kehidupan nyata ataupun cerita belaka. Berbagai genre film seperti ; action, drama, horror, thriller, fantasi, animasi. Film animasi belakangan ini telah menjadi bagian kehidupan bagi remaja di negeri kita. Animasi selain sebagai hiburan, merupakan penuntun, inspirasi, dan penyampai pesan. Animasi mampu menyampaikan pesan secara efektif karena mengandung unsur audio dan video, dibandingkan dengan jenis hiburan lain seperti musik yang hanya mengandung unsur audio, dan komik serta novel yang mengandung unsur teks saja. Banyak tema dan genre film, namun film animasi yang dipilih sebagai tugas akhir. Dirancang dalam sebuah storyboard berisi cerita imajinasi yang mengangkat tema kehidupan.

Menggunakan software untuk membantu dalam proses pembuatan animasi karakter dalam cerita ini, pengolah grafis, video editing, dan pengolah suara untuk pengaturan efek suara dan gerakan gambar. Adobe Macromedia Flash berperan penting dalam proses pembuatan karakter tokoh, animator dapat menggambar dan memberikan effect secara langsung dalam software ini hingga menjadi gambar yang bergerak.

Menggunakan software lain, antara lain Adobe Photoshop berfungsi dalam editing background, Adobe Audition digunakan untuk mengolah sound effect yang diperlukan dalam film ini, sedangkan Adobe Premiere difungsikan untuk rendering film yang dikonversikan menjadi file .avi. Membuat film animasi dengan menggunakan software-software tersebut memudahkan animator dalam pembuatan film animasi. Berisi berbagai tool yang dapat menjadi pilihan dalam pemberian effect pada masing-masing karakter yang terdapat dalam film.

***Kata Kunci : Storyboard, Efek Suara, Animasi, Film***

## **ABSTRACT**

*Nowadays a lot of film that appear in Indonesia, take the real life or a fictional story. A variety of film genres such as action, drama, horror, thriller, fantasy, animation. Animation films recently become part of life for the youth in our country. Animation than as entertainment, a guide, an inspiration, and messenger. animation is able to convey the message effectively because it contains elements of audio and video. compared with other types of entertainment such as music containing only audio elements, comics and novels that contain elements of text only. Many themes and film genres, but the animation film chosen as the final project. Designed in a storyboard containing imagination story with the theme of life.*

*Using software to assist in a process of making animation character in this story, graphic processing, video editing, and sound processing to setting sound effects and movement of images. Adobe Macromedia Flash important role in a character creation process, animator can drawing and give directly effect on this software so that become a moving image.*

*Using other software, such as Adobe Photoshop to work on editing background, Adobe Audition are used to required process sound effect in this film, and Adobe Premiere function for rendering movies being converted into file .avi. Making animation film using the software easier animator in animation film making. contains a variety of tools that can be a choice giving effect to each character contained in the film.*

**Keyword :** *Storyboard, Soundeffect, Animation, Film*