

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan film Animasi “Pedang 3 Naga”, pada umumnya menggunakan proses komputerisasi, seperti menggambar atau merancang karakter, pewarnaan karakter, pembuatan background, penganimasian, dubbing, hingga proses konversi ke bentuk DVD/ VCD. Adapun kesimpulan yang penulis dapat dari hasil penelitian pada perancangan film animasi “Pedang 3 Naga” dengan metode *Planned Animation* , adalah:

1. Untuk membuat film kartun yang menarik dengan meminimalis waktu yang ada dapat menggunakan metode *Planned Animation*.
2. Untuk membuat film animasi dengan gerakan yang realistik dibutuhkan fitur **union skin** agar gerakannya selaras
3. Perancangan karakter menggunakan proses komputerisasi yang berformat vector untuk menghemat waktu, tenaga dan biaya.
4. Beberapa adegan masih terlihat kaku karena kurangnya gambar pada frame.
5. Proses Dubbing yang belum sempurna
6. Masih kurang memaksimalkan efek – efek yang ada pada software animasi, sehingga film masih terlihat monoton.

## 5.2 Saran

- Perbanyak gambar pada tiap *frame* , agar gerakan terlihat halus.
- Gunakan efek untuk meningkatkan ekspresi dari tokoh, baik
- Kembangkan imajinasi, agar tercipta ide-ide baru dalam membuat cerita.
- Perbanyak menonton film kartun, untuk menambah referensi.

