

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PADA STUDIO MUSIK
CHARLIE YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

SKRIPSI



disusun oleh

Moh Fattah Suprpto

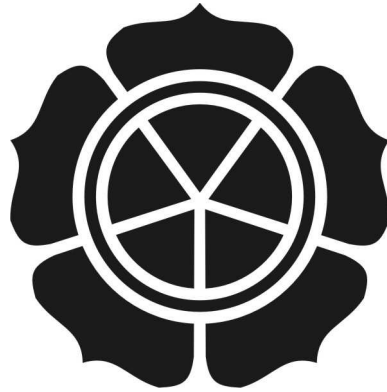
08.11.2538

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PADA STUDIO MUSIK
CHARLIE YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Moh Fattah Suprpto

08.11.2538

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PADA STUDIO MUSIK
CHARLIE YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Moh Fattah Suprpto

08.11.2538

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 17 Oktober 2012

Dosen Pembimbing,


Ema Utami, Dr., S.Si, M.Kom
NIK. 190302037

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE PADA STUDIO MUSIK
CHARLIE YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Moh Fattah Suprpto
08.11.2538

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 November 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ema Utami, Dr., S.Si, M.Kom
NIK. 190302037

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Anggit Dwi Hartanto, M.Kom
NIK. 190000002

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
tanggal 5 Desember 2012



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini, serta semua referensi dalam skripsi ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 6 Desember 2012



Moh Fattah Suprpto

08.11.2508

MOTTO

“Aku Bisa!”

“The real skill and value comes when you can apply your knowledge to making something exceptional: something that builds on the combined insights of the past to be even slightly better than anything anyone has done before.”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberi kekuatan dan membimbing penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat menuju kebenaran dan menjadi suri tauladan bagi seluruh manusia.
3. Bapak dan Ibu penulis yang telah mendidik, membesarkan, dan membekali penulis dengan ilmu kehidupan yang tidak ternilai, sungguh suatu keberuntungan bisa menjadi bagian dari keluarga kecil yang bersahaja ini. Aku sayang kalian.
4. Kedua adik penulis yang melengkapi kehidupan penulis dengan berbagai suka dukanya. Penulis hanya mengharapkan segala yang terbaik bagi kalian dan jadilah diri kalian sendiri.
5. Paklik Widodo dan Bulik Ipung yang telah menjadi keluarga kedua penulis selama penulis tinggal di Yogyakarta. Penulis tidak akan pernah melupakan jasa kalian yang begitu besar.
6. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Kepala STMIK AMIKOM Yogyakarta.
7. Ibu Ema Utami, Dr., S.Si, M.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terima kasih atas segala kritik dan saran yang sangat berguna bagi penulis.
8. Edak dan Beni yang terus memompa semangat penulis untuk segera menyelesaikan skripsi. Terima kasih kawan.

9. Wisnu yang memberikan saran yang sangat berharga dan mampu membangkitkan semangat penulis di saat penulis kehilangan merasa kehilangan harapan. Beribu-ribu terima kasih kawan.
10. Charlie Anthoni Gunawan, pemilik Studio Musik Charlie sekaligus sahabat penulis. Terima kasih telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian. Sukses selalu kawan.
11. Teman-teman kontrakan “*Second Home*”: Aripin, Mega, dan Miko. Tetap semangat kawan, kalian pasti bisa menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman S1 TI-J AMIKOM angkatan 2008 yang telah memberi semangat. Pengalaman dan memori indah selama masa kuliah tidak akan pernah penulis lupakan.
13. SUM41, lagu-lagu kalian menghadirkan atmosfer yang penuh semangat sesuai dengan hentakan lagu kalian yang bertenaga. “*Everybody’s got a problem. It’s just the matter how you solve them.*”
14. Chrisye, sang legenda musik Indonesia. Lagu-lagu Anda membawa ketenangan di tengah-tengah suasana penat. Istirahatlah dengan tenang.
15. SNSD, lagu-lagu kalian menambah semangat penulis untuk menyelesaikan penelitian ini. SNSD membuat penulis selalu ingat bahwa wanita adalah makhluk Tuhan yang paling indah.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Pertama-tama, puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga terus tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan bagi kita semua.

Skripsi ini disusun untuk menyajikan proses-proses analisis dan perancangan website Studio Musik Charlie sebagai media promosi. Detail proyek pembuatan website akan disuguhkan sedemikian rupa sehingga pembaca dapat memahami dan mengambil manfaat dari proses-proses yang terjadi.

Ada banyak tantangan dan rintangan yang dihadapi oleh penulis. Proyek ini adalah pengalaman pertama penulis membangun suatu *Content Management System* (CMS) untuk sebuah studio musik lengkap dengan fitur pendukung utama yaitu *online booking*. Tantangan terbesar muncul ketika penulis harus menganalisis dan merancang sistem *online booking* yang menjadi hal baru sama sekali bagi penulis. Namun, semua itu berhasil diselesaikan berkat pertolongan Allah SWT.

Tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku ketua STMIK "AMIKOM"
Yogyakarta.

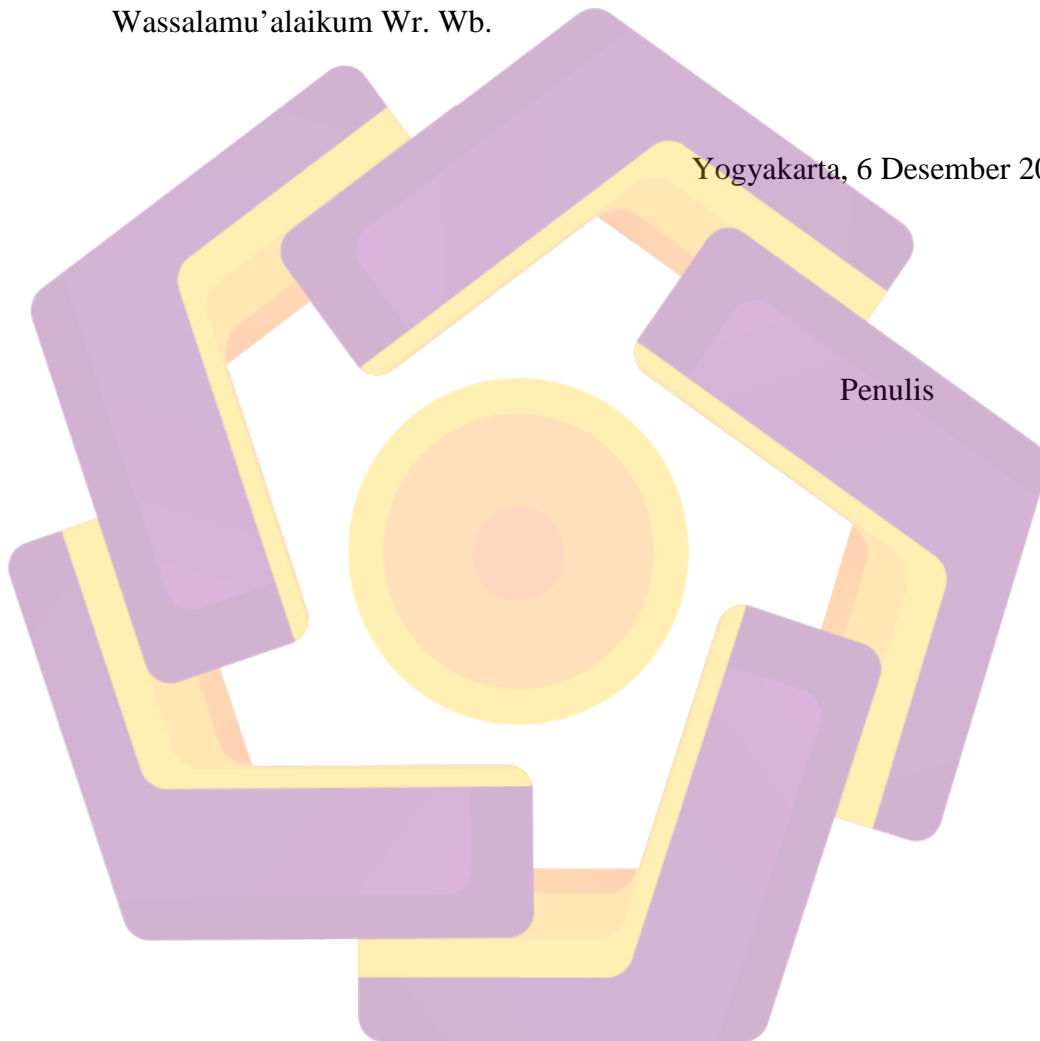
2. Bapak Sudarmawan, M.T. selaku ketua jurusan S1 Teknik Informatika STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Ibu Ema Utami, Dr., S.Si, M.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan masukan dan kritik yang sangat bermanfaat bagi penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu penulis yang terus memberi semangat dan doa kepada penulis sehingga penulis tetap terpacu untuk menyusun skripsi ini.
5. Keluarga besar penulis yang memberikan dukungan moril kepada penulis.
6. Charlie Anthoni Gunawan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di studio musiknya dan mempercayakan proyek ini kepada penulis.
7. Dosen-dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah mengajarkan berbagai ilmu yang tidak ternilai harganya dan menjadi bekal utama penulis selama penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman S1 TI-J STMIK AMIKOM angkatan 2008 yang terus memberi dukungan kepada penulis sehingga penulis selalu termotivasi untuk menyelesaikan skripsi.
9. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan oleh penulis yang telah berperan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa sistem yang penulis buat ini masih belum sempurna dan memerlukan perbaikan dan pengembangan di sana-sini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Akhir kata, semoga hasil skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Penulis juga berharap agar skripsi ini juga dapat dimanfaatkan oleh mahasiswa STMIK AMIKOM sebagai referensi untuk membangun sistem yang lebih baik.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 6 Desember 2012



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Metode Penelitian	5
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Teori-Teori Pemrograman Internet.....	8
2.1.1. Internet.....	8
2.1.2. World Wide Web.....	8
2.1.2.1. Hypertext Markup Language (HTML).....	8
2.1.2.2. Uniform Resource Locator.....	9
2.1.2.3. Hypertext Transfer Protocol.....	10
2.1.3. Server-side Scripting.....	10
2.1.4. Client-side Scripting	11

2.1.5. Style Sheets.....	11
2.1.6. Message Digest 5 (MD5).....	12
2.2. Teori-Teori Basis Data.....	12
2.2.1. Pengertian Basis Data.....	12
2.2.2. Tujuan dan Manfaat Basis Data.....	13
2.2.3. Operasi Basis Data.....	14
2.2.4. Bagian-Bagian Dasar Basis Data.....	15
2.2.5. Sistem Basis Data.....	16
2.2.5.1. Pengertian Sistem.....	16
2.2.5.2. Pengertian Sistem Basis Data.....	17
2.2.6. Arsitektur Sistem Basis Data.....	17
2.2.7. Entity Relationship Diagram.....	17
2.2.8. Normalisasi.....	20
2.3. Teori-Teori Media Promosi.....	21
2.4. Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	21
2.4.1. XAMPP.....	22
2.4.2. PHP.....	22
2.4.3. MySQL.....	23
2.4.4. Framework PHP CodeIgniter.....	24
2.4.4.1. Pengertian Framework.....	24
2.4.4.2. CodeIgniter.....	26
2.4.4.3. Kelebihan dan Kekurangan CodeIgniter.....	26
2.4.4.4. Konsep MVC.....	28
2.4.4.5. Sistem Kerja CodeIgniter.....	29
2.4.5. Mozilla Firefox.....	30
2.4.6. Notepad++.....	31
2.4.7. Javascript.....	32
2.4.8. JQuery.....	33
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	34
3.1. Tinjauan Umum.....	34
3.1.1. Sejarah Singkat Studio Musik Charlie.....	34

3.1.2. Visi dan Misi.....	34
3.1.3. Struktur Pengurus	35
3.2. Analisis	35
3.2.1. Langkah-Langkah dalam Analisis Sistem	36
3.2.2. Identifikasi Masalah.....	36
3.2.3. Analisis Kelemahan Sistem	37
3.2.3.1. Analisis Kinerja (<i>Performance</i>)	38
3.2.3.2. Analisis Informasi (<i>Information</i>).....	39
3.2.3.3. Analisis Ekonomi (<i>Economy</i>).....	40
3.2.3.4. Analisis Pengendalian (<i>Control</i>)	40
3.2.3.5. Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>)	41
3.2.3.6. Layanan (<i>Service</i>).....	42
3.2.4. Analisis Kebutuhan Sistem.....	42
3.2.4.1. Kebutuhan Fungsional.....	43
3.2.4.2. Kebutuhan Non Fungsional.....	44
3.2.5. Analisis Kelayakan Sistem	46
3.2.5.1. Kelayakan Teknologi	46
3.2.5.2. Kelayakan Hukum.....	47
3.2.5.3. Kelayakan Operasional.....	47
3.2.5.4. Kelayakan Ekonomi	48
3.3. Perancangan Sistem	52
3.3.1. Perancangan Proses.....	53
3.3.1.1. Flowchart.....	54
3.3.1.2. Data Flow Diagram	55
3.3.2. Perancangan Basis Data.....	62
3.3.2.1. Normalisasi.....	62
3.3.2.2. Relasi Tabel.....	67
3.3.2.3. Struktur Tabel.....	67
3.3.3. Perancangan Antar Muka.....	72
3.3.3.1. Halaman Depan	73
3.3.3.2. Halaman Administrator	77

3.3.3.3. Halaman Member	90
BAB IV IMPEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	95
4.1. Implementasi.....	95
4.1.1. Uji Coba Sistem dan Program	95
4.1.1.1. Uji Coba Program.....	95
4.1.1.2. Uji Coba Sistem.....	97
4.1.2. Manual Program	104
4.1.2.1. Halaman Depan	105
4.1.2.2. Halaman Administrator	109
4.1.2.3. Halaman Member	125
4.1.3. Manual Instalasi.....	134
4.1.3.1. Instalasi Database	135
4.1.3.2. Instalasi File	141
4.2. Pembahasan.....	145
4.2.1. Pembahasan Listing Program	145
4.2.1.1. Controller.....	146
4.2.1.2. Model.....	150
4.2.1.3. View	150
4.2.2. Pembahasan Basis Data	151
BAB V PENUTUP.....	156
5.1. Kesimpulan	156
5.2. Saran	157
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Biaya dan Manfaat.....	48
Tabel 3.2 Tabel studio_admlist.....	68
Tabel 3.3 Tabel studio_bandlist.....	68
Tabel 3.4 Tabel studio_booking.....	69
Tabel 3.5 Tabel studio_comments.....	69
Tabel 3.6 Tabel studio_message.....	70
Tabel 3.7 Tabel studio_posts.....	70
Tabel 3.8 Tabel studio_settings.....	71
Tabel 3.9 Tabel studio_studiolist.....	71
Tabel 3.10 Tabel studio_uploads.....	71
Tabel 3.11 Tabel studio_user_sess.....	72
Tabel 4.1 Hasil Uji Coba Decision Coverage.....	97
Tabel 4.2 Rincian Hasil Pengetesan Black Box Testing.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Entity Set	18
Gambar 2.2 Relationship Set	18
Gambar 2.3 Atribut	19
Gambar 2.4 Konsep MVC	28
Gambar 2.5 Alur Kerja CodeIgniter.....	29
Gambar 3.1 Struktur Pengurus.....	35
Gambar 3.2 Flowchart Website Studio Musik Charlie.....	54
Gambar 3.3 Simbol yang digunakan di flowchart	55
Gambar 3.4 DFD Level 0 Sistem Website Studio Musik Charlie	56
Gambar 3.5 DFD Level 1 Sistem Website Studio Musik Charlie	57
Gambar 3.6 DFD Level 2 Proses 1 (Login Administrator & Member).....	58
Gambar 3.7 DFD Level 2 Proses 2 (Edit Settings	58
Gambar 3.8 DFD Level 2 Proses 3 (Manajemen Artikel)	59
Gambar 3.9 DFD Level 2 Proses 4 (Edit Profil Member)	59
Gambar 3.10 DFD Level 2 Proses 5 (Manajemen Booking).....	60
Gambar 3.11 DFD Level 2 Proses 6 (Manajemen Gallery).....	60
Gambar 3.12 DFD Level 2 Proses 7 (Ganti Password)	61
Gambar 3.13 DFD Level 2 Proses 8 (Registrasi).....	61
Gambar 3.14 DFD Level 2 Proses 9 (Manajemen Messages)	61
Gambar 3.15 DFD Level 2 Proses 10 (Lihat Statistik)	62
Gambar 3.16 DFD Level 2 Proses 11 (Kirim Komentar)	62
Gambar 3.17 Bentuk tidak normal	63
Gambar 3.18 Bentuk normal pertama	64
Gambar 3.19 Bentuk normal kedua	65
Gambar 3.20 Bentuk normal ketiga	66
Gambar 3.21 Relasi Tabel.....	67
Gambar 3.22 Rancangan Homepage.....	73
Gambar 3.23 Rancangan Halaman Blog.....	74
Gambar 3.24 Rancangan Halaman Artikel	75

Gambar 3.25 Rancangan Halaman Registrasi.....	76
Gambar 3.26 Rancangan Halaman Login Administrator.....	77
Gambar 3.27 Rancangan Halaman Dashboard Administrator.....	77
Gambar 3.28 Rancangan Halaman Settings.....	78
Gambar 3.29 Rancangan Halaman Post Artikel Baru.....	79
Gambar 3.30 Rancangan Halaman Daftar Artikel.....	80
Gambar 3.31 Rancangan Halaman Edit Artikel.....	81
Gambar 3.32 Rancangan Halaman Komentar.....	82
Gambar 3.33 Rancangan Halaman Daftar Member.....	83
Gambar 3.34 Rancangan Halaman Profil Member.....	84
Gambar 3.35 Rancangan Halaman Daftar Booking.....	85
Gambar 3.36 Rancangan Halaman Upload.....	86
Gambar 3.37 Rancangan Halaman Gallery.....	87
Gambar 3.38 Rancangan Halaman Message Member.....	88
Gambar 3.39 Rancangan Halaman Statistik.....	89
Gambar 3.40 Rancangan Halaman Ganti Password.....	89
Gambar 3.41 Rancangan Halaman Login Member.....	90
Gambar 3.42 Rancangan Halaman Dashboard Member Terverifikasi.....	90
Gambar 3.43 Rancangan Halaman Dashboard Member Belum Terverifikasi ...	91
Gambar 3.44 Rancangan Halaman Daftar Studio.....	91
Gambar 3.45 Rancangan Halaman Kalender Pesan Tempat.....	92
Gambar 3.46 Rancangan Halaman Jam Pesan Tempat.....	92
Gambar 3.47 Rancangan Halaman Profil Member.....	93
Gambar 3.48 Rancangan Halaman Ganti Password.....	93
Gambar 3.49 Rancangan Halaman Message Admin.....	94
Gambar 4.1 Pengetesan Input Data.....	98
Gambar 4.2 Pengetesan Ubah dan Simpan Data.....	99
Gambar 4.3 Pengetesan Hapus Data.....	100
Gambar 4.4 Pengetesan Validasi Form.....	101
Gambar 4.5 Pengetesan Output.....	102
Gambar 4.6 Homepage.....	105

Gambar 4.7 Halaman Blog.....	106
Gambar 4.8 Halaman Artikel	107
Gambar 4.9 Halaman Registrasi Member	108
Gambar 4.10 Halaman Login	109
Gambar 4.11 Halaman Dashboard Administrator.....	110
Gambar 4.12 Halaman Settings	111
Gambar 4.13 Halaman Tambah Studio.....	112
Gambar 4.14 Halaman Artikel Baru	113
Gambar 4.15 Halaman Daftar Artikel.....	114
Gambar 4.16 Halaman Edit Artikel	115
Gambar 4.17 Halaman Komentar	116
Gambar 4.18 Halaman Daftar Member.....	117
Gambar 4.19 Halaman Profil Member.....	118
Gambar 4.20 Halaman Daftar Booking	119
Gambar 4.21 Halaman Statistik	120
Gambar 4.22 Halaman Upload Gambar.....	121
Gambar 4.23 Halaman Gallery	122
Gambar 4.24 Halaman Message Member (1)	123
Gambar 4.25 Halaman Message Member (2)	124
Gambar 4.26 Halaman Login Member	125
Gambar 4.27 Halaman Dashboard Member Terverifikasi.....	126
Gambar 4.28 Halaman Dashboard Member Belum Terverifikasi	127
Gambar 4.29 Halaman Pesan Tempat (Daftar Studio).....	128
Gambar 4.30 Halaman Pesan Tempat (Kalender).....	129
Gambar 4.31 Halaman Pesan Tempat (Jam Main)	130
Gambar 4.32 Halaman Daftar Booking	131
Gambar 4.33 Halaman Edit Profil.....	132
Gambar 4.34 Halaman Ganti Password	133
Gambar 4.35 Halaman Message Admin	134
Gambar 4.36 Ilustrasi Buat Database Baru	135
Gambar 4.37 Ilustrasi Pembuatan Tabel studio_admlist dengan SQL query	136

Gambar 4.38 Ilustrasi Masukkan Data Administrator	137
Gambar 4.39 Ilustrasi file sistem website Studio Musik Charlie.....	142
Gambar 4.40 Ilustrasi Konfigurasi Base Url.....	143
Gambar 4.41 Konfigurasi Database	144
Gambar 4.42 Homepage Studio Musik Charlie	145
Gambar 4.43 Potongan Kode admin.php	146
Gambar 4.44 Potongan Kode blog.php	147
Gambar 4.45 Potongan Kode front.php	148
Gambar 4.46 Potongan Kode reg.php	148
Gambar 4.47 Potongan Kode user.php	150
Gambar 4.48 Tabel studio_admlist	151
Gambar 4.49 Tabel studio_bandlist	151
Gambar 4.50 Tabel studio_booking	152
Gambar 4.51 Tabel studio_comments.....	152
Gambar 4.52 Tabel studio_message	153
Gambar 4.53 Tabel studio_posts.....	153
Gambar 4.54 Tabel studio_settings.....	153
Gambar 4.55 Tabel studio_studiolist	154
Gambar 4.56 Tabel studio_uploads.....	154
Gambar 4.57 Tabel studio_user_sess.....	155

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan merancang website yang tepat guna sebagai media promosi Studio Musik Charlie. Penelitian ini juga menjawab fitur website apa saja yang sesuai dan bermanfaat untuk jenis usaha studio musik.

Analisis dilakukan untuk mengetahui kebutuhan fungsional maupun kebutuhan non-fungsional yang diperlukan oleh website. Berikutnya, perancangan sistem website dilakukan secara bertahap: pemodelan proses, pemodelan data, dan pemodelan tatap muka.

Hasil penelitian ini adalah sistem website yang sesuai sebagai media promosi serta kaya akan fitur dan konten. Fitur utama antara lain: halaman administrator, halaman member (*membership*), dan *online booking*.

Kata kunci: website, media promosi, *online booking*



ABSTRACT

The research aims to analyze and design a website which is efficient as promotional media of Studio Musik Charlie. The research also answers questions such as what kind of features suitable and useful enough for music studio kind of business.

The analysis is done to discover both functional requirements and non-functional requirements for the website. And then, website system design is done in several steps: process modeling, data modeling, and interface modeling.

The result of the research is a website system which is suitable as promotional media with feature and content-rich as well. Another main functions including: administrator page, member page (membership), and online booking.

Keywords: *website, promotional media, online booking*

