

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari analisis dan pembahasan yang sudah dilakukan pada bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa :

1. Terdapat beberapa tahapan proses produksi dalam pembuatan film musikal yang di gabungkan dengan 3D dengan menggunakan teknik *computer-animation* atau *character animation* yaitu, *modeling, teksturing, rigging, animating, lighting, camera operation,* dan *rendering*.
2. Dari hasil uji kelayakan menggunakan metode kuisioner yang terdiri dari 15 responden dan 5 pernyataan, sebagian besar responden menyatakan bahwa film ini layak ditonton dan dapat digunakan sebagai sarana penyampaian informasi atau penyampaian informasi atau pesan yang baik.
3. Menggunakan *software autodesk Maya* untuk membuat 3D dan *Adobe premier CS 5* untuk mengedit, memudahkan kita untuk membuat karya-karya karena dilengkapi dengan fitur-fitur yang menarik dan *user friendly*.

5.2. Saran

Untuk Mahasiswa:

1. Sebelum mulai melangkah ke tahap proses produksi, sebaiknya persiapkan konsep secara matang mulai dari ide, tema, dan lain – lain karena tanpa konsep yang matang kedepannya akan mengalami hambatan.

2. Memperbanyak referensi dengan banyak menonton film, video klip dari dalam negeri ataupun dari luar negeri untuk menambah wawasan baik dari segi ide maupun dari segi pemberian efek.
3. Untuk membuat animasi dan objek 3D, sebaiknya lebih banyak sering berlatih agar animasi 3D yang dihasilkan bisa maksimal dan untuk menambah *skill*.

