

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang sangat cepat memberikan dampak pada berbagai aspek di kehidupan masyarakat dunia. Banyak kontribusi yang sudah diberikan oleh pesatnya kemajuan teknologi, salah satunya dalam hal pemasaran. Teknologi menjadi hal yang sangat penting untuk mendukung sebuah pemasaran dari sebuah produk.

Dalam industri musik dunia, ketatnya persaingan menuntut para pelaku seni di bidang ini untuk selalu memberikan perubahan, hal-hal baru, serta inovasi dalam karyanya agar dapat sukses dalam pemasaran.

Untuk memberikan pengenalan yang lebih cepat kepada masyarakat, industri musik saat ini tidak cukup jika hanya menampilkan audio saja, oleh karena itu dibutuhkan sebuah animasi visual, yaitu video klip. Video klip pada saat ini menjadi sarana yang sangat efektif untuk memperkenalkan seorang penyanyi atau sebuah band baru, dan juga dapat menjadi visualisasi makna dari lagu itu sendiri. Sehingga akan lebih mudah diterima di masyarakat. Dalam hal pemasaran pun bisa lebih meningkat.

Seiring dengan perkembangan animasi di dunia, banyak teknik-teknik dan efek-efek animasi yang dibuat oleh animator-animator dunia. Salah satunya animasi 'Light Streaks'. 'Light Streaks' merupakan animasi yang memperlihatkan garis-garis cahaya. SecondSteps adalah sebuah grup band indie yang beraliran

Rock yang terbentuk pada pertengahan tahun 2002, tepatnya pada 19 Juli 2002. Band ini sudah mengeluarkan beberapa single, salah satunya lagu yang berjudul 'Rough'. Lagu ini yang akan digunakan untuk pembuatan video klip dengan animasi 'Light Streaks'.

Hal inilah yang menjadi latar belakang untuk membuat media promosi dari grup band indie SecondSteps ini. Video klip menjadi media promosi utama untuk mengenalkan band ini kepada masyarakat. Dengan diberikannya sentuhan animasi 'Light Streaks' dapat membuat nuansa yang berbeda pada industry music Indonesia saat ini. Selain dapat menikmati audionya, masyarakat luas pun dapat melihat konsep visual dari lagu 'Rough' ini, sehingga masyarakat dapat menikmati lagu ini tidak hanya audio saja, tetapi juga visualnya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis dapat mengidentifikasi permasalahan bahwa :

Bagaimana membuat sebuah perancangan visual sebuah video klip dari SecondSteps dengan animasi 'Light Streaks' yang baik dan efektif sehingga akan menjadi media promosi dan komunikasi yang baik kepada masyarakat ?

1.3 Batasan Masalah

Untuk memfokuskan penelitian yang dilakukan mengenai pembuatan video klip ini, maka pembahasannya dibatasi pada beberapa permasalahan pada proses pembuatan video klip dengan beberapa software pembantu, mulai dari

metode pembuatan video klip pada proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut :

- a. Dapat memperkenalkan atau mempromosikan band indie SecondSteps kepada masyarakat.
- b. Memberikan pengetahuan tentang pembuatan sebuah video klip yang diberikan animasi 'Light Streaks'.
- c. Dapat menyajikan hiburan music dan video klip SecondSteps di media entertainment, salah satunya televisi.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut :

- a. Band indie SecondSteps dikenal oleh masyarakat dengan media promosi yang baru.
- b. Band – band indie lainnya dapat membuat video klip dengan biaya yang ekonomis.
- c. Masyarakat dapat menikmati video klip dengan sajian animasi yang berbeda.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Pada sebuah penelitian, tentunya diperlukan sebuah metode yang tepat dan efektif untuk memperoleh data yang benar dan terarah sesuai dengan permasalahan yang dihadapi. Hal ini tentu sangat penting agar dapat mencapai

tujuan yang ada dalam sebuah penelitian. Untuk itu, penulis mengembangkan beberapa metode pengumpulan data dalam pembuatan skripsi ini, yaitu sebagai berikut :

a. Metode Wawancara

Menggali semua informasi dan data yang terkait dengan cara menanyakan kepada pihak yang telah mahir dan memahami tentang pembuatan video klip. Sehingga data yang didapat lebih terperinci.

b. Metode Observasi

Dengan metode ini, penulis mengumpulkan data-data dengan mengadakan pengamatan langsung, yaitu dengan mengamati video-video yang telah ada untuk memperoleh imajinasi tambahan yang dapat dijadikan bahan penulisan.

c. Metode Studi Kepustakaan

Suatu metode dengan cara membaca buku-buku yang terkait dengan multimedia dan beberapa buku yang mendukung kelengkapan informasi yang dibutuhkan sesuai dengan objek penelitian

d. Metode Studi Literatur

Metode ini memanfaatkan fasilitas internet untuk mendapatkan literature yang dapat dipakai, yaitu dengan mengunjungi situs-situs web yang berhubungan dengan objek penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam memahami laporan ini, maka susunan penulisan tugas akhir ini akan mengikuti sistematika berikut :

Bab I : Pendahuluan

Menjelaskan tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, metode penelitian dan sistematika penelitian.

Bab II : Landasan Teori

Menjelaskan tentang teori-teori atau tinjauan pustaka yang berhubungan dengan proses pembuatan video klip “Rough” ini.

Bab III : Analisis dan Perancangan

Menjelaskan tentang analisis profil band dan tahap pra produksi dalam pembuatan video klip.

Bab IV : Implementasi dan Pembahasan

Menjelaskan tentang segala hal yang ada dalam pembuatan video klip ini pada tahap produksi hingga editing di tahap pasca produksi.

Bab V : Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan dari seluruh pembahasan, serta saran-saran yang menjadi bahan pertimbangan untuk pengembangan dan perbaikan dalam membuat sebuah video klip yang baik dan berkualitas.

Daftar Pustaka