

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Gunung Merapi adalah salah satu gunung berapi yang teraktif di dunia, gunung api tipe strato dengan ketinggian 2980 meter dari permukaan laut. Secara geografis terletak pada posisi 7° 32.5' Lintang Selatan dan 110°26.5' Bujur Timur. Secara administratif terletak pada 4 wilayah kabupaten yaitu Kabupaten Sleman di Provinsi DIY, Kabupaten Magelang, Kabupaten Boyolali, dan Kabupaten Klaten di Provinsi Jateng (Jawa Tengah). Pada 05 November 2010, Terjadi erupsi yang besar dan mengakibatkan kerusakan wilayah di empat kabupaten, terutama kabupaten Sleman kecamatan Cangkringan. Radius 18 km sempat dinyatakan ditutup untuk beberapa waktu, banyak korban jiwa dan desa yang hilang. Hal ini menimbulkan dampak sosial bagi warga sekitarnya. Selain korban jiwa dan luka-luka, masyarakat sekitar merapi juga mengalami keterpurukan ekonomi akibat rusaknya rumah atau lahan pertanian mereka. Dengan demikian, warga dituntut untuk bekerja lebih keras guna memulihkan kondisi ekonomi keluarga mereka. Salah satunya dengan bekerja di penambangan batu / pasir. Demikianlah yang terjadi di Dusun Gungan Kelurahan Wukirsari Kecamatan Cangkringan Kabupaten Sleman Provinsi Yogyakarta, yang mayoritas penduduknya adalah petani

Dengan pemikiran diatas penulis mengambil judul tugas akhir, Pembuatan Film Dokumenter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi. sebuah film dokumenter yang diharapkan mempunyai peran yang efektif untuk menyampaikan informasi tentang keadaan pasca erupsi merapi 2010.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut :

- a. Bagaimana pembuatan film dokumenter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi yang baik dengan standar manajemen produksi yang dibutuhkan untuk menjaga kualitas hasil produksi ?
- b. Apakah pembuatan film dokumeter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi dapat menampilkan kehidupan para penambang batu/pasir di Dusun Gungan Kecamatan Wukirsari Sleman Yogyakarta ?
- c. Apakah pembuatan film dokumenter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi layak tayang di media ?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dari Pembuatan Film Dokumenter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi adalah sebagai berikut.

- a. Objek dari Pembuatan Film Dokumenter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi adalah Keluarga Ibu Parsinah dan warga Dusun Gungan.
- b. Film dokumenter ini dibuat di lokasi Dusun Gungan Kelurahan Wukirsari Kecamatan Cangkringan Kabupaten Sleman Provinsi Yogyakarta.
- c. Ruang Lingkup Proses Pra-Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.
- d. Untuk mewujudkan Pembuatan Film Dokumenter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi penulis menggunakan software Ulead VideoStudio 11, Xilisoft Video Converter Ultimate.

1.4 Tujuan

Tujuan dari pembuatan film ini adalah sebagai berikut.

- a. Memproduksi film berjudul Pembuatan Film Dokumenter “Pendulang Emas Hitam” Lereng Merapi.
- b. Mengungkapkan informasi tentang aktivitas penambang batu yang terjadi di lereng merapi.
- c. Sebagai penerapan ilmu yang telah di dapat oleh penulis selama perkuliahan.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut.

a. Bagi Penulis

1. Sebagai syarat untuk memenuhi kelulusan Diploma III (Tiga) di Sekolah Tinggi Manajemen dan Informatika AMIKOM Yogyakarta.
2. Dapat menerapkan ilmu komputer yang telah di dapat selama kuliah baik teori maupun praktek ke dalam dunia nyata.

b. Bagi Pihak Lain

1. Sebagai media informasi bagi masyarakat dan pemerintah.
2. Hasil pembuatan film dokumenter ini diharapkan dapat digunakan sebagai sumber referensi untuk menyusun film dokumenter bagi pihak yang berminat.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menggunakan beberapa metode penelitian, antara lain :

a. Metode Observasi

Yaitu penulis mengadakan pengamatan langsung terhadap objek (Keluarga Ibu Parsinah dan warga) di Dusun Gungan Wukirsari Cangkringan Sleman Yogyakarta.

b. Metode Wawancara

Yaitu penulis melakukan wawancara langsung dengan Keluarga Ibu Parsinah dan warga yang berkaitan dalam tema film.

c. Metode Literatur

Yaitu pengumpulan data dengan cara membaca buku-buku dan literatur yang tertulis dan lainnya yang berhubungan dengan Pembuatan Film Dokumenter "Pendulang Emas Hitam" Lereng Merapi.

1.7 Sistematika Penulisan

Bab I – Pendahuluan, bab ini menjelaskan secara singkat mengenai Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan, Manfaat, Metode Pengumpulan data dan Sistematika Penulisan.

Bab II – Landasan Teori, membahas tentang teori-teori yang mendasari pembuatan film dokumenter, dapat berupa definisi maupun langkah matematis yang berkaitan dengan penelitian yang dibuat.

Bab III – Gambaran Umum, berupa gambaran umum keadaan sekitar merapi serta menguraikan tentang analisa kebutuhan sistem pada proses pra-produksi film dokumenter.

Bab IV – Pembahasan, membahas tentang proses produksi dan pasca produksi dan evaluasi dari laporan yang membahas tentang hasil film dokumenter.

