

**DINAMIKA HUBUNGAN KOREA SELATAN - KOREA
UTARA DALAM PENYELESAIAN KONFLIK KAWASAN
MELALUI DIPLOMASI HALLYU**

SKRIPSI



disusun oleh

Na amma Fidausiya

17.95.0024

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**DINAMIKA HUBUNGAN KOREA SELATAN - KOREA
UTARA DALAM PENYELESAIAN KONFLIK KAWASAN
MELALUI DIPLOMASI HALLYU**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Hubungan Internasional



disusun oleh

Na amma Fidausiya

17.95.0024

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**DINAMIKA HUBUNGAN KOREA SELATAN - KOREA UTARA DALAM
PENYELESAIAN KONFLIK KAWASAN MELALUI DIPLOMASI
HALLYU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Na amma Fidausiya

17.95.0024

yang telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 27 April 2021

Dosen Pembimbing,

Seftina Kuswardini, S.IP., M.A

NIK. 190302305

PENGESAHAN
SKRIPSI
DINAMIKA HUBUNGAN KOREA SELATAN - KOREA UTARA DALAM
PENYELESAIAN KONFLIK KAWASAN MELALUI DIPLOMASI
HALLYU

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Na amma Fidausiya

17.95.0024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Februari 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Seftina Kuswardini, S.IP,M.A
NIK. 190302305

Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A
NIK. 190302367

Rezki Satris, S.IP, MA
NIK. 190302323

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional

Tanggal 23 Februari 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 Februari 2022



Na amma Fidausiya
NIM. 17.95.0024

MOTTO

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

- Q. S. Al-Insyirah: 5

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

- Q. S. Al-Baqarah: 286



PERSEMBAHAN

Penelitian ini penulis persembahkan untuk diri sendiri; terima kasih untuk sudah bertahan dan sampai pada tahap ini. Terima kasih karena sudah tidak membanding-bandingkan dirimu sendiri dengan orang lain. Terima kasih karena sudah tidak peduli atas pencapaian dan kecepatan *progress* orang lain. Dengan itu, dirimu bisa melihat *progress* sendiri dan lebih menghargai apa yang sedang dijalani. *I don't care who's doing better than me, Because I'm doing better than I was last year.*

Karya ini juga penulis persembahkan untuk:

Orang tua, Ibu dan Alm. Bapak. Terima kasih Ibu, Siti Afifah, yang selalu bersedia memeras keringat dan memutar otaknya demi memperjuangkan pendidikan penulis. Terima kasih bu, sudah menjadi orang tua yang baik, pengertian dan penyayang. Terima kasih, telah memberiku semua yang kubutuhkan dan menyediakan segalanya. Terima kasih bu, sudah membiarkanku memilih jalan dan cita-cita yang ku mau. Terima kasih untuk doa yang selalu Ibu panjatkan sehingga memberikan banyak kemudahan.

Kakak penulis, Moh Zaenuri. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan finansial yang diberikan. Terima kasih untuk tidak memberikan *pressure* atas semua yang ku jalani.

Untuk pihak-pihak yang memberikan doa, dukungan, nasehat dan berbagai pertanyaan “kapan” yang selalu kalian lontarkan. Terima kasih, berkat dorongan kalian skripsi ini selesai.

Mengutip lirik lagu Snoop Dogg “*Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting*”.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul '*Dinamika Hubungan Korea Selatan - Korea Utara dalam Penyelesaian Konflik Kawasan Melalui Diplomasi Hallyu*' yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Hubungan Internasional Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak menghadapi kendala dan juga rintangan. Namun, disaat yang bersamaan, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Tanpa bantuan dari pihak-pihak itu, penulis tidak akan mampu bertahan sejauh ini dalam proses pengerjaan skripsi. Oleh karena itu, melalui halaman ini, penulis ingin setidaknya menuliskan dan mencurahkan rasa terima kasih kepada mereka agar jasanya dapat penulis kenang.

Dengan segenap rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Seftina Kuswardini, S.IP., M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih bu, sudah membimbing dan mengarahkan dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Terima kasih bu, sudah bersedia meluangkan waktunya untuk mendengarkan curhatan, mengadakan konsultasi, bimbingan dan membantu menyelesaikan beberapa permasalahan penulis selama kuliah. Sehat selalu Bu Seftina.
2. Dosen-dosen HI yang banyak memberikan pelajaran dan pengetahuan yang berharga. Kepada Bapak Aditya Maulana Hasymi, S.IP., M.A yang telah mengupayakan yang terbaik demi terwujudnya kelas yang bermakna, dengan mengajak berinteraksi di kelas, terima kasih untuk trivia-trivia baru yang selalu diberikan di setiap kelas. Bapak Rezki Satris, S.IP., M.A yang tak kenal lelah selalu memberikan semangat dan motivasi disetiap kelasnya dan selalu mengingatkan penulis bahwa memiliki rencana dalam hidup itu penting. Ibu

Sannya Pestari Dewi, S.IP., M.A terima kasih Bu untuk bimbingan dan arahan yang diberikan, untuk semangat, tenaga dan *positive vibe* yang Ibu curahkan saat mengajar, serta rekomendasi-rekomendasi drama korea untuk ditonton saat merasa penat dengan tugas kuliah. Bapak Yoga Suharman, S.IP., M.A yang selalu memberikan dorongan tersendiri bagi penulis untuk terus mengasah dan menggali pengetahuan tentang ke-HI-an. Penulis memang tidak pintar, tetapi *insyallah* penulis akan mengamalkan ilmu yang telah Bapak dan Ibu berikan.

3. Teman-teman HI Angkatan 2017 meskipun tidak kompak tapi terima kasih telah bekerjasama dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas-tugas kuliah. Khususnya untuk Rian Panca Kesuma, Franklyan Josua Wohel, Ramzyfa Fawwazsyhan Ashari, dan Suratih Muhamad Karo, terima kasih untuk selalu mendukung dan menghibur disaat sedang *badmood* maupun *goodmood*.
4. Teman-teman KOMAHI, terima kasih atas segala kerja keras dan kebersamaan yang luar biasa. Terima kasih atas dinamika dan konflik yang terjadi membuat penulis menjadikan tempat dalam berproses.
5. Diskon dan promo makanan dari GoFood, GrabFood dan ShopeeFood. Terima kasih untuk promo dan diskon yang diberikan sehingga membuat penulis dapat berhemat dan menikmati makanan enak meskipun di akhir bulan.
6. Terimakasih kepada diriku sendiri yang telah mampu berjuang mencapai titik akhir dari segala kesulitan dalam perkuliahan dan penulisan skripsi.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung, yang telah memberikan dukungan moril maupun materil. Penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya karena tidak mampu menyebutkan satu persatu dalam halaman ini. Namun, penulis menghargai dukungan tersebut dan mengucapkan terima kasih banyak.

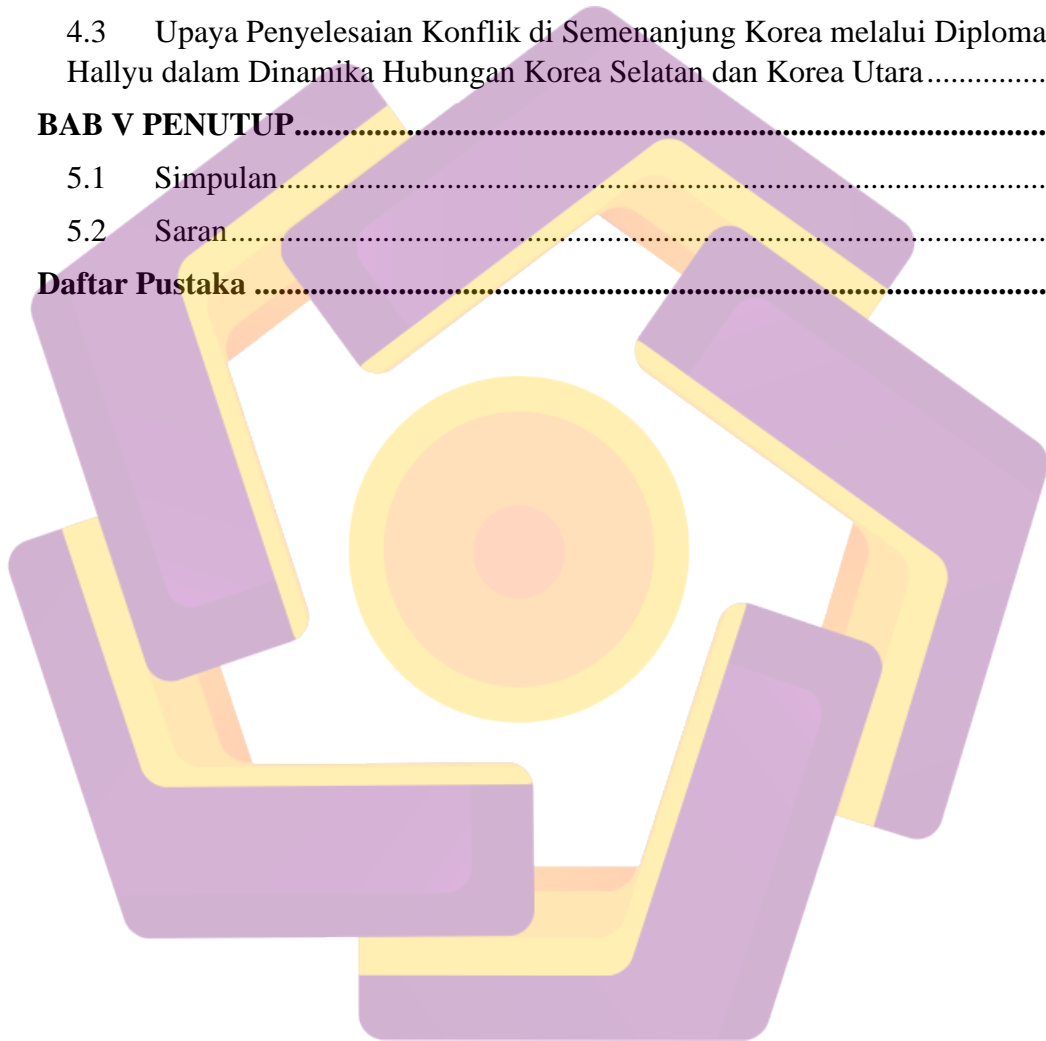
Yogyakarta, 18 Februari 2022

Penulis

Daftar Isi

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
Daftar Isi	ix
Intisari	xi
Abstract	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Bab.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Soft Power	9
2.1.2 Diplomasi Budaya (Hallyu)	10
2.2 Penelitian Terdahulu	11
2.3 Kerangka Pemikiran	15
2.4 Hipotesis Penelitian.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	20
3.2 Teknik Pengumpulan Data	21
3.3 Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Hubungan Bilateral Korea Selatan dan Korea Utara.....	24
4.1.1 Semenanjung Korea Era Perang Dingin	24
4.1.2 Semenanjung Korea Pasca Perang Dingin	31

4.1.3 Dinamika Hubungan Korea Selatan dan Korea Utara Tahun 2011-2021	39
4.2 Sejarah dan Perkembangan Hallyu	44
4.2.1 Sejarah Hallyu	44
4.2.2 Diplomasi Budaya Korea Selatan	47
4.2.3 Perkembangan Hallyu di Korea Utara	51
4.3 Upaya Penyelesaian Konflik di Semenanjung Korea melalui Diplomasi Hallyu dalam Dinamika Hubungan Korea Selatan dan Korea Utara.....	59
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran.....	76
Daftar Pustaka	77



Intisari

Penelitian ini membahas tentang upaya diplomasi *hallyu* sebagai alat dalam penyelesaian konflik kawasan dalam dinamika hubungan Korea Selatan dan Korea Utara tahun 2011 - 2021. Konflik yang terjadi saat Perang Dingin akibat perebutan kekuasaan masih berlanjut hingga saat ini. Konflik diantara keduanya diwarnai oleh perbedaan ideologi, sistem pemerintahan dan isu nuklir oleh Korea Utara membuat hubungan keduanya menjadi waspada. Kekhawatiran itu dirasakan oleh Korea Selatan sehingga membuatnya harus mencari cara untuk dapat berinteraksi dengan Korea Utara agar tercipta hubungan yang baik diantara keduanya dan dapat menciptakan kedamaian di Semenanjung Korea. Oleh karena itu, Korea Selatan menggunakan kekuatan *hallyu* untuk dapat berinteraksi dengan Korea Utara sebagai awal mula terciptanya hubungan diantara keduanya.

Didukung dengan penggunaan teori *soft power* dan konsep diplomasi budaya untuk membantu penulis dalam menemukan jawaban. *Soft power* memiliki kemampuan untuk merubah persepsi pihak lain untuk dapat bertindak sesuai keinginan. Diplomasi *hallyu* sebagai bentuk *soft power* mampu menarik perhatian Korea Utara untuk dapat bersikap luluh dan menjalin hubungan yang baik. Skripsi ini merupakan penelitian deskriptif yang akan mendeskripsikan tentang bentuk upaya yang dilakukan oleh Korea Selatan dalam menyelesaikan konflik kawasan dengan Korea Utara melalui kekuatan budaya dengan diplomasi *hallyu*. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa telaah pustaka, baik data primer maupun data sekunder, sebagai sumber data. Disertai dengan tiga langkah teknik analisis data, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini diketahui bahwa dinamika hubungan yang terjadi pada tahun 2011-2021 masih mengalami pasang surut dan terdapat kesepakatan dalam menciptakan perdamaian di Semenanjung Korea. Keterlibatan *hallyu* cukup memberikan peran penting bagi penyelesaian konflik keduanya. *Hallyu* memiliki peran dalam peningkatan hubungan yang baik diantara keduanya. Persebaran *hallyu* di Korea Utara membuat Korea Selatan dengan mudah untuk menjalin kerjasama yang dapat menciptakan suasana yang harmonis di Semenanjung Korea. Korea Selatan menjalankan diplomasi *hallyu* di Korea Utara dengan melakukan kerjasama budaya diantara kesenian, olahraga, dan menarik minat masyarakat melalui produk *hallyu*. Upaya diplomasi *hallyu* itulah yang menjadi fokus penulis dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Korea Selatan, Korea Utara, Diplomasi *Hallyu*, *Soft Power*.

Abstract

This study discusses the efforts of hallyu diplomacy as a tool in resolving regional conflicts in the dynamics of relations between South Korea and North Korea in 2011 - 2021. Conflicts that occurred during the Cold War due to the struggle for power still continue to this day. The conflict between the two is colored by ideological differences, the system of government and the nuclear issue by North Korea, making their relationship wary. South Korea felt this concern, so he had to find a way to interact with North Korea in order to create good relations between the two and create peace on the Korean Peninsula. Therefore, South Korea uses hallyu power to be able to interact with North Korea as the beginning of the creation of relations between the two.

Supported by the use of soft power theory and the concept of cultural diplomacy to assist the author in finding answers. Soft power has the ability to change the perception of the other party to be able to act as desired. Hallyu diplomacy as a form of soft power is able to attract the attention of North Korea to be able to be melted and establish good relations. This thesis is a descriptive study that will describe the forms of efforts made by South Korea in resolving regional conflicts with North Korea through cultural power with hallyu diplomacy. Using a qualitative approach with data collection techniques in the form of literature review, both primary data and secondary data, as a data source. Accompanied by three steps of data analysis techniques, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study note that the dynamics of relations that occurred in 2011-2021 still experienced ups and downs and there was an agreement in creating peace on the Korean Peninsula. Hallyu's involvement has played an important role in resolving the conflict between the two. Hallyu has a role in improving the good relationship between the two. The spread of hallyu in North Korea makes it easy for South Korea to establish cooperation that can create a harmonious atmosphere on the Korean Peninsula. South Korea carries out hallyu diplomacy in North Korea by conducting cultural cooperation between arts, sports, and attracting public interest through hallyu products. Hallyu diplomacy is the focus of the author in this research.

Keyword: South Korea, North Korea, Hallyu Diplomacy, Soft Power.