

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan perfilman di dunia sangat pesat. Bahkan mereka berlomba-lomba membuat film hingga menghabiskan dana yang tidak sedikit. Dengan menampilkan efek video yang diluar nalar manusia. Sebagai contoh, film "2012" yang memperlihatkan efek video tsunami, gunung meletus dan gempa bumi. Padahal kejadian itu belum pernah terjadi, tetapi manusia memanipulasi video sesakan-akan itu sudah terjadi.

Perfilman di Indonesia bukan merupakan hal asing lagi. Sudah banyak komunitas-komunitas film mulai dari komunitas film indie sampai perusahaan film. Bahkan sering kita menjumpai lomba kompetisi film dalam tingkat nasional yang tentu saja menyerap banyak peserta. Dan di Indonesia sudah mulai bermunculan komunitas film dan video berdurasi pendek dengan berbagai macam genre dan membuatnya sebuah bisnis dengan cara membuat channel sendiri di Youtube dan mendaftar sebagai Youtube Partner.

Dengan ramainya perfilman di Indonesia, penulis ingin turut serta meramaikan dunia perfilman Indonesia dengan mencoba membuat film indie dan menerangkan serta menjelaskan cara editing efek video melalui film indie yang berjudul "Super Human".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan latar belakang di atas, maka dapat diambil pokok permasalahan sebagai berikut:

- a. Bagaimana proses editing video pada film indie “Super Human”?
- b. Visual efek apa saja yang dipakai dalam film indie “Super Human”?
- c. 3D Animasi apa saja yang dibuat untuk film indie “Super Human” dan menggunakan teknik apa?
- d. Bagaimana pengaruh penggunaan kamera yang dipakai dengan hasil akhir gambarnya?
- e. Apa saja tahapan yang perlu dilakukan dalam pembuatan film indie “Super Human”?

1.3 Batasan Masalah

Banyak perangkat lunak yang digunakan untuk melakukan editing film saat ini, maka penulis hanya akan menggunakan perangkat lunak sebagai berikut:

- a. Adobe After Effect untuk memberikan efek video.
- b. 3DSMax untuk membuat nama produksi dan beberapa animasi CGI.
- c. Adapun software lain yang digunakan untuk editing film indie tersebut adalah Adobe Premiere Pro.
- d. Adobe Photoshop CS5 untuk pembuatan efek “komik”.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

- a. Membuat film indie dengan efek video.

- b. Dapat mengetahui unsur-unsur pembentukan multimedia, terutama dalam teknik editing dengan baik dan benar.
- c. Sebagai syarat kelulusan program Diploma 3 jurusan Manajemen Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta
- d. Menerapkan teknik-teknik pengeditan efek video yang telah dikuasai.

1.5 Manfaat Penelitian

Tujuan penelitian yang telah dijabarkan diatas, maka peneliti mendapatkan manfaat sebagai berikut:

- a. Bisa mencapai gelar Ahli Madya di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
- b. Sebagai bekal untuk siap terjun ke dunia kerja.
- c. Sebagai pengalaman dalam menjalani proses produksi film.
- d. Sebagai sumbangan pemikiran tentang pembuatan film indie dengan efek video.

1.6 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam sebuah pembuatan film indie yaitu:

- a. Survei Lokasi

Mencari tempat/lokasi sesuai skenario dan cocok untuk diberikan efek video. Penulisan bisa gambaran seperti apa yang nanti akan digunakan dalam proses pengambilan gambar.

- b. Observasi

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung ke tempat yang akan digunakan proses shooting dengan melakukan observasi ini penulis mendapat tempat-tempat yang cocok untuk dilaksanakannya proses shooting.

Tempat yang peneliti observasi adalah lapangan terbuka (outdoor), dimana nantinya akan digunakan sebagai tempat pengambilan gambar menggunakan Green Screen sebagai lokasi utama. Kriteria tempat yang peneliti butuhkan adalah sebuah tanah lapang, dengan lantai bawah berupa semen, atau area berpaving. Agar memudahkan dalam pengambilan gambar dengan Green Screen nantinya. Tentu peneliti juga memerlukan pencahayaan alami (dari sinar matahari) yang cukup memadai.

Sedangkan untuk lokasi lainnya, peneliti sesuaikan dengan skenario, tidak sulit untuk menemukan lokasi-lokasi tersebut karena memang dapat ditemui sehari-hari.

c. Interview

Penulis melakukan wawancara pada beberapa pihak yang mengerti benar bagaimana cara pembuatan film indie. Metode ini merupakan suatu cara paling efektif untuk mengumpulkan informasi tentang pembuatan film indie dari beberapa informan.

Salah satu yang peneliti interview adalah mahasiswa angkatan atas, yang telah melakukan memproduksi beberapa film indie, baik untuk kebutuhan TA/Skripsi, maupun kebutuhan komersial/Non-Komersial lain mengenai proses pra-produksi hingga pasca-produksi.

Selain itu peneliti juga mewawancarai beberapa dosen pengampu mata kuliah multimedia, beliau adalah Bp. Agus Purwanto, S.Kom dan Bp. Tony Hidayat, S.Kom mengenai beberapa teknik editing film dan teknik Visual Efek dalam film.

Yang kesemua datanya digunakan untuk kelancaran produksi film indie "Super Human" dari mulai pra produksi hingga pasca-produksi (bahkan mungkin hingga distribusi nantinya, jika hasilnya memuaskan).

d. Pustaka

Penulis mengumpulkan data dengan cara membaca informasi dari buku maupun materi kuliah yang pernah disampaikan, termasuk data-data atau dokumen yang diambil dari internet.



1.7 Sistematika Penulisan

Seperti umumnya laporan penelitian ilmiah, maka pada sistematika laporan tugas akhir ini meliputi:

a. BAB I PENDAHULUAN

Merupakan bab yang membahas latar belakang tentang perkembangan teknologi perfilman, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan laporan serta table kegiatan pembuatan film indie.

b. BAB II DASAR TEORI

Bab ini akan menjelaskan teori tentang konsep dasar film, dasar-dasar editing video, dasar-dasar efek visual film dan software yang digunakan dalam proses editing video.

c. BAB III PERANCANGAN FILM "SUPER HUMAN"

Penjelasan tentang perancangan pembuatan film "Super Human" meliputi ide cerita, treatment, cerita, naskah, diagram scene, breakdown script, storyboard.

d. BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini akan dijelaskan mengenai penerapan editing pada film "Super Human".

e. BAB V PENUTUP

Kesimpulan dan saran dari hasil editing film "Super Human"