

BAB V

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan film kartun 3D “Mogi-Mogi Going to Earth” ini maka dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu :

1. Pembuatan film kartun 3D ini terdiri dari 3 tahap. Tahap pertama adalah tahap pra produksi yaitu menyiapkan apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan film ini sesuai rencana. Tahap kedua adalah tahap produksi, pada tahap inilah pembuatan film kartun 3D yang sebenarnya berlangsung. Tahap yang terakhir adalah tahap pra produksi, semua file 3D hasil *render* dan file-file audio di satukan sesuai *storyboard*.
2. Pembuatan film kartun 3D menggunakan 3D Studio Max 9 cukup efektif karena program aplikasi ini memiliki daya render yang baik, cepat, dan kualitas grafis yang dihasilkan cukup bagus, sehingga mampu menghasilkan film animasi dengan kualitas grafis yang baik. Untuk pembuatan animasi yang lebih menarik maka dapat menggunakan fasilitas *Reactor System*, agar animasi yang dibuat lebih realistis dan menarik. Begitu juga dengan pembuatan *special effect* menggunakan *Particle System*. Memang pembuatan animasi menggunakan *Reactor System* dan *Particle System* lebih rumit dari pada pembuatan animasi secara manual, tetapi akan jauh lebih efektif dan menarik dibanding pembuatan animasi secara manual.

6.2 Saran

Film kartun 3D memang mudah untuk di deskripsikan, tapi sebenarnya sulit untuk dikerjakan.

Faktor yang membuat animasi 3D lebih sulit:

3. Harus membuat sketsa 2D menjadi bentuk 3 dimensi.
4. Kemampuan *processing* untuk proses *render* objek 3D.
5. Perlu kesabaran dan latihan.

