

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Music mania merupakan acara talk show berdurasi 60 menit yang menampilkan bintang tamu band-band indie Jogjakarta ataupun band-band nasional yang sedang promo album di kota Jogjakarta.

Saat ini program acara yang berorientasikan musik sebagai tema sangat populer di Indonesia. Di tengah masyarakat sekarang yang penuh dengan tekanan, situasi yang tidak pasti, hiruk pikuk kecemasan sosial dan ekonomi, musik menjadi salah satu solusi penting untuk lepas sejenak dari situasi tersebut.

Kota Jogjakarta sendiri mempunyai band-band indie yang sangat banyak jumlahnya, entah itu mahasiswa, pelajar, dan umum. Dan ini merupakan lahan pasar yang sangat menjanjikan. Karena pada umumnya mereka ingin mendapatkan kesempatan untuk tampil, baik di tempat umum apalagi di televisi, walaupun mereka harus mengeluarkan biaya untuk itu.

Penayangan sebuah program acara televisi bukan hanya tergantung pada konsep penyutradaraannya saja atau kreatifitas penulisan naskah. Dalam memproduksi suatu acara diperlukan suatu kerja sama yang profesional antar setiap divisi satuan kerja produksi, serta alat produksi yang memenuhi syarat agar dapat menyajikan sebuah acara televisi yang dapat memberikan nilai pendidikan, hiburan dan informasi untuk pemirsa televisi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan permasalahan, **bagaimana cara menilai kelayakan suatu acara di televisi ?**

1.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup pemanfaatan teknologi broadcast saat ini sangat luas sesuai fungsi penerapannya pada masing-masing bidang yang berbeda. Untuk memfokuskan pembahasan dalam hal ini di batasi ruang lingkup yang lebih sempit yaitu produksi program acara yang akan di tayangkan di televise lokal, pemaparan data dan pekerjaan yang di lakukan pada saat pra produksi, proses produksi, dan pasca produksi serta tools atau software yang di gunakan dalam proses produksi acara music mania, yaitu : Adobe Premiere Pro 1.5, Adobe Audition, Adobe Photoshop.

1.4 Tujuan Penelitian

- a. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi program pendidikan jenjang strata I Teknik Informatika di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- b. Sebagai media pengembangan dan penerapan ilmu yang di dapat selama masa studi di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- c. Sebagai media untuk RBTV dalam memberikan gambaran penilaian kelayakan acara televisi.
- d. Sebagai media pembelajaran untuk mengenal proses produksi acara televisi dan acuan penulisan skripsi di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

1.5 Manfaat Penelitian

- a. Memperoleh gelar sarjana di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- b. Memperoleh pengalaman dan ilmu selama masa studi di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- c. Mengetahui tahapan-tahapan dalam memproduksi suatu acara yang akan di tayangkan di televisi.
- d. Menjadi terampil dan mengenal penerapan proses-proses produksi televisi serta mengerti prosedur penulisan karya ilmiah.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Sebagai usaha dalam memperoleh data yang benar, relevan dan terarah sesuai dengan permasalahan yang di hadapi, maka perlu adanya suatu metode yang tepat untuk mencapai tujuan dalam penelitian. Untuk itu di kembangkan berbagai metode pengumpulan data dalam penelitian skripsi ini,yaitu :

A. Metode Observasi

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung dan melalui kerja praktek yang telah di lakukan di lapangan (RBTv).

B. Metode Interview (*Mewawancarai Produser Acara*)

Merupakan cara yang efektif untuk mengumpulkan informasi dari seseorang informan atau seorang yang berwenang dalam instansi tersebut secara langsung yang bertanggung jawab terhadap program acara yang di

tangani. Karena pada dasarnya setiap program acara yang di tayangkan di RBTV mempunyai pengaruh acara masing-masing.

C. Kepustakaan

Metode dengan perolehan data dari buku-buku yang telah di terbitkan atau dari literature-literature, baik dari perpustakaan STMIK AMIKOM Yogyakarta maupun sumber lainnya, yang merupakan sumber pengetahuan teori mengenai broadcast di mana semuanya berkaitan dengan permasalahan yang akan di bahas.

1.7 Sitematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan skripsi ini penulis susun dengan format sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan

Bab ini merupakan bagian pengantar dari pokok permasalahan yang di bahas dalam skripsi ini. Adapun hal-hal yang di bahas berisikan latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, sistematika dan rencana kegiatan penelitian.

Bab II Landasan Teori

Bab ini menguraikan masalah mengenai pengenalan broadcast secara umum dan system perangkat lunak yang di gunakan

sesuai standar minimal perangkat yang di gunakan untuk proses produksi dan penayangan program acara televisi. Serta software yang di gunakan untuk proses produksi.

Bab III Analisis dan Perancangan Sistem

Bab ini menjelaskan tentang profile singkat dari Plat AB Production, program acara yang di bahas dan profil singkat RBTV. Bab ini juga akan memaparkan analisis, pra produksi, proses produksi dan pasca produksi.

Bab IV Implementasi dan Pembahasan

Bab ini akan membahas tentang hasil Analisis System, Pra Produksi, Proses Produksi dan Pasca Produksi.

Bab V Penutup

Bab ini merupakan bagian akhir dari penulisan skripsi yang berisikan kesimpulan dan saran dari seluruh isi laporan.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN