

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan video promosi CV.Tamto Mandiri teknik *motion tracking* ini dengan melalui 3 tahapan yaitu :
 - a Tahap pra produksi merupakan tahap dimana penulis merancang ide cerita pada video, naskah, dan *storyboard*.
 - b Tahap produksi merupakan tahap pembuatan bahan, mulai dari pengambilan gambar, membuat *motion tracking* dan memilih *background music* yang sesuai, Tahap produksi ini menggunakan *software* seperti, *Adobe After Effect* untuk menganimasikan motion tracking, dan *Adobe Primare* untuk menggabungkan scene.
 - c Tahap pasca produksi merupakan tahap *compositing*, *editing* untuk menggabungkan video dengan *backsound*, serta *rendering final* menggunakan *Adobe Premiere Pro CC 2018* dengan standar resolusi *High Quality 720p HD*, standar *BC H.264*, ekstensi file *MP4* dan durasi video 02:51 menit.
2. Hasil akhir dari kebutuhan fungsional video promosi CV. Tamto Mandiri telah terpenuhi melalui alpha testing dan beta testing
3. Hasil kuisisioner menunjukkan bahwa aspek informasi telah sesuai dengan kebutuhan dari pihak CV.Tamto Mandiri dengan perhitungan

skala likert kuisioner menunjukkan hasil sebesar 87,5% (Kategori Sangat Bagus)

4. Dari aspek multimedia menunjukkan bahwa video promosi CV.Tamto Mandiri tersebut telah layak untuk dijadikan video promosi, dengan skala likert kuisioner menunjukkan hasil sebesar 87,5 % (Kategori Sangat Bagus)

5.2. Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, terdapat beberapa saran yang ingin di sampaikan yaitu sebagai berikut:

1. Jika membuat *motion tracking* dalam video harus mengerti dalam menyabungkan atau *dynamic link* dari *Adobe Primare* ke *Adobe after effect* dengan versi yang sama untuk kedua aplikasi tersebut.
2. Dalam pembuatan video harus lebih di perbaiki pencahayaan dan teknik pengambilan gambarnya
3. Jika menggunakan *backsound music* harus sesuaikan dangan kosep video sebelumnya.
4. Perbaiki pembuatan aset animasi, dari bentuk dan kombinasi warna. Agar lebih menarik dan bagus.
5. Penggunaan dua kamera perlu menyesuaikan pencahayaan satu sama lain dan usahakan memilih kamera yang sesuai dengan keadaan saat pengambilan gambar untuk mendapatkan hasil yang memuaskan.