

**PRODUKSI DVD PERNIKAHAN MENGGUNAKAN
COREL VIDEO STUDIO PRO X2 PADA
MALIBU 62 STUDIO CASSA GRANDE
YOGYAKARTA**

Skripsi



Disusun oleh :

Andhika Ferri Baskoro

03.11.0196

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2010**

**PRODUKSI DVD PERNIKAHAN MENGGUNAKAN
COREL VIDEO STUDIO PRO X2 PADA
MALIBU 62 STUDIO CASSA GRANDE
YOGYAKARTA**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S1
Pada jurusan Teknik Informatika



Disusun oleh :

Andhika Ferri Baskoro

03.11.0196

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

Produksi DVD Pernikahan Menggunakan

Corel Video Studio Pro X2 pada

Malibu 62 Studio Cassa Grande

Yogyakarta

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh

Andhika Ferri Baskoro

03.11.0196

Telah di setujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 1 Februari 2010

Dosen Pembimbing

Amir Fatah Sofyan, ST, M,Kom

NIK . 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

Produksi DVD Pernikahan Menggunakan Corel Video Studio Pro X2

Pada Malibu 62 Studio Cassa Grande Yogyakarta

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh

Andhika Ferri Baskoro

03.11.0196

Telah di pertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 11 Februari 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M,Kom
NIK . 190302047

Sudarmawan, MT
NIK. 190302035

Ema Utami, S.SI, M.KOM
NIK. 190302037

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 25 Februari 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M
NIK. 190302001

INTISARI

Pernikahan merupakan hal yang sakral dan sangat di butuhkan dokumentasi untuk mengabadikan momen tersebut yang hanya di laksanakan sekali. Oleh karena itu Dokumentasi pernikahan menggunakan Video merupakan media yang efektif untuk usaha, dalam bidang jasa, dan dengan tampilan gambar bergerak dengan teknik *Audio - visual* akan lebih mudah di serap oleh *Audience*. Oleh karena itu peluang tersebut di manfaatkan oleh penulis untuk di aplikasikan ke Malibu 62 studio cassa grande sebagai perusahaan yang bergerak dalam bidang jasa dokumentasi

Malibu 62 Studio yang pada awalnya hanya menggunakan 1 jenis sistem dokumentasi yang berupa fotografi mendapat tambahan pemasukan dengan sistem yang baru (dokumentasi menggunakan video) tanpa merubah sistem lama yang sudah ada (*fotografi*) .

Dalam proses produksi, Teknik dokumentasi memegang peranan penting untuk pembuatan DVD pernikahan tersebut dari awal pengambilan gambar hingga berwujud video jadi. Oleh karena itu penulis menjelaskan. Bagaimana proses produksi yang efisien mulai dari. Bagaimana persiapan pra produksi? Bagaimana Teknik produksi dengan memanfaatkan peralatan secara efektif dan efisien? Bagaimana teknik pasca produksi yang di gunakan untuk editing yang mudah dan cepat menggunakan Corel Video Studio pro X2? Dan bagaimana pembuatan cover dan label untuk tahap ahir produksi DVD wedding tersebut?

Kata-kunci: pentingnya dokumentasi dalam bentuk video pada pernikahan, Produksi DVD yang merupakan Lahan usaha yang berpotensi. Teknik pengambilan gambar pernikahan, teknik memaksimalkan alat pada produksi. Teknik editing menggunakan Corel Video Studio Pro X2, teknik proses Produksi hingga DVD pernikahan jadi.

ABSTRACT

Wedding is a very important and sacred thing, and so the documentation needed to capture of these moments are only conducted once in life. Therefore, using a video documentation of wedding is an effective for businesses, in services, and to display moving images with audio engineering - a visual would be easier on the absorption by the Audience. Therefore, these opportunities be utilized by the authors this system applied to Malibu 62 Cassa grande studio as a company that specializes in documentation services.

Malibu 62 Studio which was originally only 1 type of system uses a form of photographic documentation of the additional revenue received by the new system (using a video documentation) without changing the old system that already exists (photography).

In the production process, documentation technique its very important for making the wedding DVDs, from the initial decision to form a video image to be. Therefore, the author explains. How efficient production process starting from. How pre production? What about production techniques with the use of the equipment effectively and efficiently? How do post-production techniques in use for editing easy and fast to use Corel Video Studio Pro X2? And how to make covers and labels for late stages of the wedding DVD production?

Key words: the importance of wedding video, DVD production, which is a potential business land. Wedding shooting techniques, techniques to maximize production equipment. Editing techniques using Corel Video Studio Pro X2, engineering production process to be a wedding DVD.

LEMBAR PENILAIAN UJIAN SKRIPSI

NPM (NIM) : 03.11.0196
 Nama : Andhika Ferri Baskoro
 Jurusan/Program Studi : Teknik Informatika / S1
 Hari, Tanggal : Kamis 11 Februari 2010
 Jam : 08.30
 Kode Skripsi :
 Judul : Produksi DVD Wedding menggunakan Corel

NO	MATERI PENILAIAN	BOBOT	RANGE NILAI	NILAI
1	Presentasi	20%	0 – 2
2	Tanya Jawab (Penguasaan Materi) 2.1 Dasar Teori (Pemrograman, dll) 2.2 Aplikasi yang dibuat mahasiswa	50 %	0 – 5
3	Demo Program	30%	0 – 3
TOTAL NILAI		100%	0 – 10

Video Studio Pro X2 pada Malibu 62 Studio
 Cassa Grande Yogyakarta

Nilai :

D <= 5 (Tidak Lulus)

C > 5 – 6 (Lulus)

B > 6 – 8 (Lulus)

A > 8 – 10 (Lulus)

Pembimbing : Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom

Penguji I : Sudarmawan, MT

Penguji II : Ema Utami, S.SI, M.KOM

Yogyakarta, 25 Februari 2010

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Swt atas berkat dan rahmat yang telah di berikan kepada kita, tidak lupa ucapan terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu skripsi ini penulis persembahkan kepada pihak - pihak yang telah ikut memberi dukungan baik lahir maupun batin

1. Bapak dan Ibu yang tiada henti memberikanku kasih sayang, serta adekku yang selau memberi dukungan lahir batin dan selalu memberi nasihat-nasihat yang sifatnya membangun.
2. Malibu 62 Studio Cassa Grande tempat aku bekerja.
3. Bapak Wahyudi Sutrisno ST, MM. Selaku pimpinan malibu 62 Studio yang mendukung dan memudahkan dalam pengambilan data.
4. teman sekampung, ceweku, dan karyawan Malibu 62 Studio yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Makasih atas doa dan dukunganya

5. Rudy Temen kelasku tercinta S1 TI kelas "A" angkatan 2003 yang selalu memberikan informasi dan dukungan, orang tuanya rudy, trimakasih sekali pak buk. Telah menyempatkan diri yang mendoakan saya ketika bapak ibu Naik haji di Mekah Madinah
6. Temen2 kampung Perumahan Sleman Permai 2. Yang tidak dapat di sebutkan satu persatu.
7. Temen2 yang sedang bimbingan pak Amir. Semoga cepat selesai skripsi kalian. n Tetep semangat. Banyak manfaat sharing bareng kalian walaupun waktunya hanya sebentar (pas nunggu bimbingan)
8. Internet & komunitas Speedy Balap, makasih sangat membantu sekali & mohon maaf selama mengerjakan skripsi saya banyak meninggalkan tugas sebagai teknisi speedy balap. & mengabaikan kalian.
9. Plat "AB" dan "P " . Windows Media Player dan lagu Koesplus nya yang menemaniku mengerjakan skripsi.
10. Kepada Semua pihak yang turut mendukung dan mendoakan semoga amal baiknya diterima disisi Allah S.W.T..

MOTTO

- *Jika ingin sukses di dunia, pelajilah ilmu dunia. Jika ingin selamat di akhirat, pakailah ilmu agama dan jika ingin keduanya maka tuntutlah keduanya.*
- *Kegagalan bukanlah kesuksesan yang tertunda melainkan sesuatu yang patut kita perjuangkan dengan ikhtiar dan doa.*
- *Kerja keras, pantang menyerah disertai kesabaran dan doa adalah kunci keberhasilan untuk meraih cita cita.*
- *Serendah-rendah ilmu pengetahuan adalah yang terhenti pada lidah dan setinggi-tinggi ilmu pengetahuan adalah yang tampak pada seluruh amal perbuatannya.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah yang telah menganugerahkan cahaya akal kepada umat manusia, yang dengannya manusia menjadi lebih mulia dibandingkan dengan makhluk-makhluk lainnya. Allah menghiasi kemuliaan manusia dengan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Produksi DVD Pernikahan menggunakan Corel Video Studio Pro X2 pada Malibu 62 Studio Cassa Grande”** ini berjalan dengan lancar.

Laporan skripsi ini disusun oleh penulis untuk memenuhi persyaratan kelulusan Strata 1 jurusan Teknik Informatika pada **Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM”** Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terlaksana dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak M. Suyanto, PROF.DR., MM selaku Ketua Pengelola Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer **“AMIKOM”** Yogyakarta.
2. Bapak Abas Ali Pangera, IR, M.Kom selaku Ketua Jurusan TI Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer **“AMIKOM”** Yogyakarta.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan ST, M.Kom selaku Dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan dukungan moril dan mengarahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Kedua Orang tuaku tercinta yang dengan sabar dan tidak pernah letih membesarkan, mendidik, dan selalu senantiasa memanjatkan doa untuk penulis, penulis agar menjadi manusia yang berahlak mulia dan berguna di dunia dan akhirat.
5. Bapak Wahyudi Sutrisno ST, MM selaku Manager Malibu 62 Studio Cassa Grande Yogyakarta.
6. Makasih Banyak teman teman yang sudah mendoakan. Dan memberi semangat
7. Anak-anak Perumahan Sleman permai II, Ibu penjual kertas kuarto yang saya tidak tau namanya dan semuanya yang selalu mendukung memberikan masukan-masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini. Semoga yang MAHA segalanya membalasnya, Amin.....!
8. Semua pihak yang sudah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu per satu. makasih banyak untuk semua

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb

Yogyakarta, 30 Januari 2010

Andhika Ferri Baskoro

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN INTISARI	iii
HALAMAN ABSTRACT	iv
HALAMAN PENILAIAN UJIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penpenelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II DASAR TEORI	
2.1 Kosep Dasar Multimedia	7

2.1.1 Sejarah Multimedia	7
2.1.2 Pengertian Multimedia	7
A Teks	8
B Image (Grafik)	8
C Suara (Audio)	9
D Video	9
E Animasi	9
2.1.3 Fungsi Efektif Multimedia	10
A Bidang Pemasaran dan penjualan produk	10
B Sistem Pengajaran	11
C Sietem Penungjang Operasi	11
D Produk Multimedia	11
E Kios Informasi	11
F Presentasi	12
2.2 Peranan Kamera Dalam Multimedia	12
A Fokus	13
B Iris	13
C Filter	15
D White Balance	15
2.3 Bidikan Kamera	16
1. Very Long Shot (VLS)	16
2. Long Shot (LS)	17
3 Medium Long Shot (MLS)	17

4 Medium Shoot (MS)	17
5 Midle Close Up (MCU)	17
6 Close up (CU)	18
7 Big Close Up (BCU)	18
8 Ekstreme Close Up (ECU)	18
2.4 Sikap Pengambilan Gambar pada Pernikahan	19
2.4.1 Teknik Mengurangi Guncangan	19
2.4.2 Mempelajari Medan	20
2.4.3 Tata Letak	20
2.4.4 Mobilitas Orang	20
2.4.5 Memperhatikan Obyek Tetap	21
2.5 Yang sebaiknya dihindari	21
2.5.1 Tidak Tepat Waktu	21
2.5.2 Berbicara	21
2.5.3 Berdekatan dengan Loud Speaker	22
2.5.4 Meninggalkan Tempat Acara	22
2.6 Persiapan Menjelang Hari H- Acara	22
2.6.1 Survei Tempat Acara	23
2.6.2 Teknis Acara	23
2.6.3 Teknis Listrik	24
2.6.4 Persiapan Kebutuhan Jasmani	24
2.7 Perangkat Lunak Yang digunakan	25
2.7.1 Corel Video Studio Pro X2	25

A Painting Creator	25
B Creative Content	26
C New Blue Film Effects	26
D Mobile Device	26
E Upload ke Youtube	26
2.7.2 Corel Draw X3	26
2.7.3 3D Album Comercial Suite 3.0	27
A Plug n play	28
B Bermacam macam pilihan Library	28
C Beban Jumlah Foto Tidak Terbatas	28
D Album Mixer	28
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	30
3.1 Tinjauan Umum	30
3.1.1 Sejarah Malibu 62 Studio	30
3.1.2 Tujuan Malibu 62 Studio	31
3.1.3 Team Frenchise Malibu 62 Studio	33
3.1.4 Struktur Organisasi	35
3.1.5 Tugas dari keterangan Organisasi Di Malibu	36
3.2 Analisis Sistem	38
3.2.1 Identifikasi masalah	38
1. Performance (kinerja Sistem)	39
2. Information (Informasi)	39
3. Economic (Ekonomi)	40

4. Control (Pengendalian)	40
5. Efficiency (Efisiensi)	41
6. Service (pelayanan)	41
3.2.2 Analisis Kebutuhan Sistem	41
1. Perangkat keras	41
1. Perangkat Lunak	43
3.2.3 Studi kelayakan	43
3.2.4 Kelayakan Teknologi	44
3.2.5 Kelayakan Operasional	44
3.2.6 Kelayakan Ekonomi	45
3.2.7 Kelayakan Hukum	45
3.3.1 Metode Analisis Biaya – Manfaat	45
3.3.2 Biaya Perangkat Keras	46
3.3.3 Biaya Perangkat Lunak	47
3.3.4 Biaya dalam Tahapan Produksi	48
3.3.5 Metode Pengembalian Investasi	48
3.4.1 Perancangan Sistem	50
3.4.2 Teknis Produksi	51
A. Melakukan Survei Lokasi	52
B. Persiapan Alat	52
C. pengambilan Gambar (Shooting)	52
D. Melakukan Editing Video	53
E. Membuat Cover dan Label DVD	54

3.4.3 Teknik Penyajian.....	54
-----------------------------	----

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

4.1 Implementasi	56
4.1.2 Survei Lokasi	57
4.1.3 Perlengkapan Produksi	57
A. Kamera	58
B. Tripod	60
C. Kaset Mini DV	61
D. Lighting	62
E. Mikrofon.....	63
F. Kabel	65
1. Kabel Power Listrik	65
2. Kabel Power kamera	65
3. Kabel RCA	66
G. Monitor	66
H. Komputer	67
4.1.4 Pengambilan Gambar (Shooting)	68
4.1.5 Pencahayaan	70
4.2 Pasca Produksi	71
4.2.1 Editing	71
4.2.2 Transfer	71
4.3.2 Pembuatan Video Opening	73
4.3.3 Editing Video	77

A. Import File	80
B. Cut Clip	80
C. Efect	81
D. Insert music	81
Bagian bagian Area kerja	81
1. Storyboard View	81
2. Timeline View	82
3. Audio View	82
4. Zoom Slider	83
5. Insert media to the Timeline	83
6. Smart Proxy	83
7. Batch Convert	83
8. Track Manager	84
9. Enable Disable Surround	85
10.Painting Creator	85
11.Time projeck	86
12.Video Track	86
13.Overlay Track	86
14. Title Track	86
15 Audio Track	87
E. Cara melihat Hasil (Preview).....	87
F.cara save Projeck	88
G. Rendering semua video	88

H. membakar file ke DVD (Burn)	89
4.3.3 Pembuatan Cover dan Label	90
1. Pembuatan Cover	90
A. Langkah awal	90
B. Langkah kedua (insert gambar)	92
C. Langkah letika (insert detail).....	92
D. Menambahkan Titel	92
1. Pembuatan Label	93
A. Langkah Pertama	93
B. Langkah Kedua (insert gambar)	94
BAB V PENUTUP	
4.1 Kesimpulan.....	96
4.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Lubang Diafragma dengan Berbagai ukuran	15
Gambar 2.2.	Jenis jenis Pengambilan Gambar	19
Gambar 2.3.	Corel Video Studio Pro X 2	26
Gambar 2.4.	Interface Corel Draw X3	27
Gambar 2.5.	Interface 3D Album Comercial Suite.....	29
Gambar 3.1.	Struktur Organisasi Malibu 62 studio	36
Gambar 3.2.	Malibu 62 Studio Cassa Grande	37
Gambar 3.3.	Perangkat Keras	42
Gambar 4.1.	Perlengkapan Produksi.....	58
Gambar 4.1.	Kamera Panasonic MD 9000	59
Gambar 4.3	Kamera Panasonic MD 10000	59
Gambar 4.4	Tripod.....	60
Gambar 4.5	Kaset Mini DV	61
Gambar 4.6	Lampu Unomat 1000 Watt	63
Gambar 4.7	Mikrofon Eksternal	64
Gambar 4.8	Kabel Kabel	66
Gambar 4.9	Monitor.....	67
Gambar 4.10	Pengambilan Gambar Dalam Ruangan	69
Gambar 4.11	Pengambilan Gambar Luar Ruangan	69
Gambar 4.12	Pencahayaan Oleh Penata Cahaya	70
Gambar 4.13	Transfer	73
Gambar 4.14	Input Foto	74
Gambar 4.15	Pemilihan Jenis Animasi	75
Gambar 4.16	Cara menyimpan Projeck	76
Gambar 4.17	Cara Merender Opening	77
Gambar 4.18	Editing Video	78
Gambar 4.19	Import File	80
Gambar 4.20	Tombol cut	80
Gambar 4.21	Bagian bagian Area kerja	81
Gambar 4.22	Audio View	82
Gambar 4.23	Batch Convert	84
Gambar 4.24	Track	85
Gambar 4.25	Painting Creator	86
Gambar 4.26	Preview	87
Gambar 4.27	Langkah Render	88
Gambar 4.28	Proses Rendering.....	89
Gambar 4.29	Bagian Cover Layout	91
Gambar 4.30	Bagian Cover yang telah diberikan background	92
Gambar 4.31	Bagian Cover Yang telah diberi objek detail	92
Gambar 4.32	Cover yang telah Jadi	93
Gambar 4.33	Ukuran kertas label	94
Gambar 4.34	Label DVD yang telah jadi	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Biaya Perangkat Keras	46
Tabel 3.2.	Biaya Perangkat Lunak	42
Tabel 3.3.	Biaya Produksi	48
Tabel 3.4.	Biaya Personal	48

