

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Masa kini dokumentasi dengan menggunakan Video merupakan media yang efektif untuk menyebarkan informasi guna menyampaikan pesan dan kesan yang positif. Tampilan gambar bergerak dengan teknik *audio-visual* yang menarik, akan lebih mudah diserap oleh *audience*. Selain itu media Pemutar (*playback*) yang di gunakan untuk memutar video seperti TV, Komputer dan DVD/VCD player juga sudah bukan barang mewah dan rata rata sudah dimiliki oleh sebagian besar masyarakat. Dokumentasi menggunakan Video juga mempunyai beberapa kelebihan antara lain memiliki jangkauan yang sangat luas serta dapat menyentuh rangsang pandang dengar manusia dan menyajikan pengalaman langsung kepada penonton. Untuk itu dapat dipahami bahwa dokumentasi dengan menggunakan media video sangat berperan dalam interaksi antara penonton dengan media yang di tampilkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media *audio-visual* merupakan media yang memberikan informasi terbesar bila dibandingkan dengan informasi yang diberikan melalui media lain.

Seiring perkembangan jaman, teknik dokumentasi yang pada awalnya diawali dan didominasi oleh media visual tidak bergerak (*Fotografi*)

berkembang menjadi teknik dokumentasi dengan menggunakan *audio-visual* tanpa menggeser popularitas Fotografi itu sendiri. Bahkan *Fotografi* dan *video Shooting* sangat di butuhkan untuk media dokumentasi. Dokumentasi yang paling sering menggunakan media Video salah satunya adalah *Wedding* (Pernikahan). Karena pernikahan di Indonesia adalah di anggap hal yang Sakral atau penting. Sehingga terkadang membutuhkan dokumentasi untuk mengabadikanya agar menjadi sebuah *Momentum* yang tidak terlupakan.

Saat ini banyak sekali Software Editing video dan penulis memilih software **Corel Video Studio pro X2** sebagai software utama yang di gunakan, software tersebut dapat di gunakan dari proses *Transfer* memindah gambar dan audio dari media *Mini DV* ke PC sampai Proses *Burn* ke kepingan DVD. salah satu proses penting yang juga memegang peranan penting dalam proses Produksi video adalah editing. video pada dasarnya adalah tumpukan shot-shot yang masih kacau, video ini di potong di asah kemudian di sunting, itulah salah satu alasan editing video sangat penting karena hanya editing yang baik saja yang mampu memperindah gambar yang di hasilkan. Berdasarkan uraian diatas maka penulis menjadikan **Malibu Studio** sebagai obyek penyusunan skripsi, sehingga pada kesempatan ini penulis mengangkat judul skripsi "**Produksi DVD Pernikahan Menggunakan Corel Video Studio Pro X2 Pada Malibu 62 Studio Cassa Grande**"

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang ada maka dirumuskan permasalahan bagaimana proses Produksi DVD Wedding Menggunakan Corel Video Studio Pro X2 Pada

Malibu 62 Studio Cassa Grande dari proses pengambilan gambar hingga editing agar lebih efektif dan lebih efisien.

1.3 Batasan Masalah

Dokumentasi mencakup bidang-bidang yang cukup luas, dalam hal ini agar pembahasan tidak meluas penulis memfokuskan pokok bahasan agar lebih sempit bagaimana proses pada dokumentasi *Wedding*, dan *Software* utama yang di gunakan adalah Corel Video Studio Pro X2 dan dengan menggunakan software pendukung antara lain 3D Album Comercial Suite 3.0, Canopus ProCoder 2.04, dan Corel Draw Graphic Suite x3.

1.4 Tujuan

- a) Sebagai media pengembangan dan penerapan ilmu yang di dapat selama masa studi di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- b) Sebagai gambaran nyata bagaimana memproduksi dan membuat dokumentasi serta penggunaan alat-alat produksi secara maksimal.
- c) Untuk menambah pengetahuan tentang proses editing dan pengambilan gambar secara professional.
- d) Sebagai pembelajaran terhadap software-software editing yang saat ini banyak di gunakan.
- e) Dapat secara langsung mengetahui dan menjalani proses dokumetasi

- f) Sebagai syarat kelulusan Program Studi STRATA-1 di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

1.5 Metode Penelitian

Dalam menunjang pencarian fakta dan pengumpulan data yang sesuai, penyusun menggunakan berbagai tahapan pengumpulan data antara lain adalah :

A. Metode observasi / *Observation*

Penyusun melakukan pengamatan secara langsung terhadap Malibu 62 Studio Yogyakarta.

B. Metode wawancara / *Interview*

Penyusun mengumpulkan informasi dan data dengan cara mengadakan wawancara kepada pihak terkait dan pihak Malibu 62 Studio Yogyakarta.

C. Metode kearsipan / *Documentation*

Penyusun melakukan pengumpulan data dengan cara membaca dan mempelajari data-data arsip yang sudah ada yang berhubungan dengan permasalahan yang diteliti.

D. Metode kepustakaan / *Library*

Penyusun melakukan pengumpulan data dengan membaca dan mempelajari dari buku-buku pustaka yang telah ada untuk digunakan sebagai bahan perbandingan.

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam hal ini untuk mempermudah penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan sistematika skripsi sebagai berikut

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan, metode pengumpulan data, sistem penulisan dan rencana kegiatan.

BAB II : DASAR TEORI

Pada bab ini membahas tentang pengertian dari multimedia, struktur media informasi multimedia dan pengenalan *software* yang digunakan .

BAB III : TINJAUAN UMUM.

ada bab ini berisikan tentang gambaran umum Malibu 62 Studio sebagai wadah untuk penulis dalam menyelesaikan laporan.

BAB IV : Pembahasan

Pada bab ini akan diuraikan tentang tahapan Proses Produksi DVD wedding dari Proses pengambilan gambar hingga proses editing.

BAB V : PENUTUP

Bab ini merupakan bagian ahir dari penulisan skripsi yang berisikan kesimpulan dan saran dari seluruh isi laporan guna menghasilkan karya yang baik.

1.7 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

Sebagai pedoman untuk mengadakan kegiatan agar berjalan sesuai dengan yang diharapkan, maka penulis menyusun jadwal penelitian dan penyusunan laporan sebagai berikut.

NO	KEGIATAN	November 2009				Desember 2009				Januari 2010			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	PENELITIAN												
2	IDENTIFIKASI MASALAH												
3	MENGANALISA												
4	PERANCANGAN												
5	PEMBUATAN APLIKASI												
6	PEMBUATAN LAPORAN												

Tabel 1.1. Jadwal pelaksanaan kegiatan