

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Saat ini pemanfaatan internet telah merambah dalam kehidupan. Dari mulai aplikasi sederhana berupa chatting, penelusuran WWW, email, sampai kepada perkembangan teknologi internet yang memungkinkan anda untuk menelepon teman atau saudara anda di luar negeri dengan layanan *VOIP (Voice Over Internet Protocol)*. Internet memiliki kelebihan dibanding media lainnya. Dalam hal ini internet dapat menembus batas ruang dan waktu. Internet juga dapat menembus dimensi kehidupan pemakainya. Ketakterbatasan internet dimana dia bisa memberikan servis selama 24 jam sehari dan 365 hari setahun non stop. Suatu kelebihan yang tidak dimiliki media lainnya. Memang kita akui, sejak ditemukannya teknologi internet, hampir “segalanya” menjadi mungkin. Kini dapat belajar tak hanya *anywhere*, tapi sekaligus *anytime* dengan teknologi yang ada.

Seiring dengan perkembangan teknologi informasi yang semakin pesat, kebutuhan akan suatu konsep sistem informasi (pendidikan) berbasis IT menjadi tak terelakkan lagi. Konsep ini membawa pengaruh terjadinya proses transformasi pertukaran informasi konvensional ke dalam bentuk digital, baik secara isi (*content*) dan sistemnya. Saat ini konsep sistem informasi sudah banyak diterima oleh masyarakat dunia, terbukti dengan maraknya

implementasi sistem informasi berbasis web di lembaga pendidikan (sekolah, training dan universitas) maupun industri (Cisco, IBM, Oracle, dsb).

Sistem ini dapat mengatasi beberapa masalah yang ditimbulkan akibat keterbatasan waktu tenaga pengajar yang berkualitas. Hal tersebut mendorong penulis mencoba menghadirkan sebagai solusi alternatif sebuah layanan media informasi dan menulis laporan skripsi dengan judul **"Implementasi Sistem Informasi Teater Fajar SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta Berbasis Web"**.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Melihat latar belakang masalah tersebut, maka penulis mencoba menerapkannya dan mencoba membuat rumusan masalah sebagai berikut:

- Bagaimana cara menjelaskan pada guru, siswa dan masyarakat umum adanya suatu layanan informasi dengan konsep berbasis IT?
- Bagaimana merancang sebuah layanan informasi berbasis web yang dapat dijadikan sebagai referensi (acuan) dan mempromosikan karya - karya seni Teater Fajar SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta bagi *user* untuk pemanfaatan Teknologi Informasi (TI) melalui internet?

1.3 BATASAN MASALAH

Pada website Sistem Informasi Teater Fajar SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta ini diberikan pembatasan masalah sebagai berikut:

1. Mengintegrasikan sebuah layanan sistem informasi pada ekstrakurikuler Teater Fajar menggunakan website interaktif dan dinamis.
2. Sebagai penunjang dan pelengkap dari proses kegiatan belajar mengajar pada ekstrakurikuler Teater Fajar.
3. Komunitas Teater Fajar SMA Muhammadiyah 3 dengan berbasis web ini dapat mempersatukan siswa maupun jaringan alumni Teater Fajar.
4. Materi pada website Teater Fajar ini lebih mengarah kepada layanan informasi serta memamerkan hasil karya.
5. Dalam penyusunan skripsi ini, tidak membahas mengenai analisis biaya.

1.4 TUJUAN PENELITIAN

Tujuan utama dari pembuatan sistem informasi berbasis Web ini sebagai berikut.:

- Mengembangkan layanan alternatif untuk mendukung proses pendidikan ekstrakurikuler Teater Fajar melalui Internet.
- Dapat dijadikan sebagai referensi (acuan) bagi perkembangan teknologi pembelajaran selanjutnya.
- Prasyarat kelulusan program studi Strata 1 jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM YOGYAKARTA untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

1.5 MANFAAT PENELITIAN

Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

- Menerapkan sekaligus mempraktekan teori yang didapatkan selama menempuh pendidikan di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
- Pembuatan karya ilmiah sebagai bukti turut berperan serta dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang keilmuan IT
- Referensi penulisan karya ilmiah dalam bentuk laporan skripsi bagi mahasiswa yang sedang mengambil skripsi.
- Sebagai sarana untuk tukar informasi dan intropeksi guna meningkatkan karya seni pada ekstrakurikuler Teater Fajar.

1.6 METODOLOGI PENELITIAN

Untuk dapat menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas maka penulis melakukan beberapa metode dalam pengumpulan informasi. Adapun metode yang digunakan sebagai berikut :

1. Studi Pustaka

Merupakan upaya pengumpulan data dan teori melalui buku-buku, serta sumber informasi non manusia sebagai penunjang penelitian (seperti dokumen, agenda, hasil penelitian, catatan, klipping, jurnal) yang berkaitan pengajaran Teater.

2. Observasi

Pengamatan secara langsung dalam hal ini mencoba menganalisa dan melakukan pengamatan terhadap proses kegiatan belajar mengajar ekstrakurikuler Teater Fajar.

3. Wawancara

Metode yang langsung bertanya pada guru dan siswa yang terkait.

4. Mailing list dan Forum Internet

Pemanfaatan jaringan global (*Internet*) untuk saling bertukar informasi, ide dan pengalaman serta tanya-jawab sehubungan permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini.

1.7 SISTEMATIKA PENULISAN

Dalam penyusunan laporan penulis merumuskan sistematika penyusunan, agar mempermudah pemahaman kita terhadap isi karya ilmiah ini. Adapun sistematika penyusunan sebagai berikut:

1. BAB I : PENDAHULUAN

Latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian dan sistematika penulisan.

2. BAB II : DASAR TEORI

Menguraikan mengenai dasar teori secara detail, konsep dan software yang digunakan dalam pengembangan layanan ini, serta hal yang berkaitan langsung dengan ilmu atau masalah yang diteliti.

3. BAB III : PERANCANGAN SISTEM

Merupakan bagian yang menjelaskan analisis kebutuhan sistem dan perancangan sistem.

4. BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada Bab ini akan diuraikan lebih rinci tentang implementasi dari perancangan sistem yang telah dibahas pada bab sebelumnya dan pembahasan output yang ditampilkan dari software yang digunakan.

5. BAB V : PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari penelitian perancangan sistem pembelajaran jarak jauh untuk pengembangan kedepan.

