

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan *video* dokumenter pada wisata Kaliadem dengan metode *live shoot* dan *cinematic*, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan *video* dokumenter meliputi pengambilan *footage video* sebagai bahan pembuatan *video* serta pengambilan gambar secara *cinematic*.
2. Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian pengembangan dengan dilakukan melalui lima tahap pengembangan. Tahap pengembangan dalam penelitian ini meliputi tahap analisis, tahap perancangan media pembelajaran, tahap pengembangan media pembelajaran, tahap validasi dan uji coba produk dan tahap akhir media, dan diharapkan dengan dibuatnya *video* dokumenter tersebut dapat meningkatkan minat wisatawan serta menambah pengenalan wisata Kaliadem terhadap wisatawan.
3. Hasil dari data kuisioner mengenai penilaian aspek tampilan pada *video* dokumenter wisata Kaliadem mendapat nilai akhir sebesar 83% yang artinya *video* dokumenter wisata Kaliadem sudah sangat setuju dari segi *visual*.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal yang dapat digunakan sebagai acuan atau masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Memberikan *shoot-shoot close-up* untuk memperjelas keadaan atau kondisi khusus. *Shoot close up* sangat berguna untuk memperjelas emosi dan memperkuat penekanan ide sehingga penonton akan lebih terfokuskan pada *shoot* yang khusus tersebut.
2. Untuk pengisian *voice over* alangkah baiknya menggunakan mic yang bagus dan melalui proses editing audio. Sedangkan untuk pemilihan *sound effect* akan lebih baik lagi jika menyatu dengan *scene* yang ada.
3. Tingkatan level audio dari keras dan lirihnya *audio* akan lebih baik jika dilakukan komposisi yang benar. Sehingga tiap tiap *sound effect*, *voice over*, dan music akan lebih harmonis.