

**IKLAN LAYANAN MASYARAKAT:
PENTINGNYA MENJAGA KETERTIBAN,
KEBERSIHAN, DAN KEINDAHAN LINGKUNGAN**

Tugas Akhir



Disusun Oleh :

ARIF TRIATMOJO : 06.02.6311

Program Diploma Manajemen Informatika

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

STMIK “ AMIKOM ”

YOGYAKARTA

2009

Halaman Pengesahan

IKLAN LAYANAN MASYARAKAT: PENTINGNYA MENJAGA KETERTIBAN, KEBERSIHAN, DAN KEINDAHAN LINGKUNGAN

Tugas Akhir

Disusun guna memenuhi syarat kelulusan Program Diploma Tiga pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “STMIK AMIKOM” Yogyakarta.

Disusun Oleh :

ARIF TRIATMOJO

: 06.02.6311

Yogyakarta, April 2009

Disahkan dan Disetujui Oleh :

Ketua

STMIK AMIKOM Yogyakarta

(Prof. Dr. M.Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng)

Kata Pengantar

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul :

“ IKNAN LAYANAN MASYARAKAT PENTINGNYA MENJAGA KETERTIBAN KEBERSIHAN DAN KEINDAHAN LINGKUNGAN“.

Makalah ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada “STMIK AMIKOM” Yogyakarta. Dalam penyusunan makalah ini penulis telah mendapatkan bantuan, serta dorongan berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

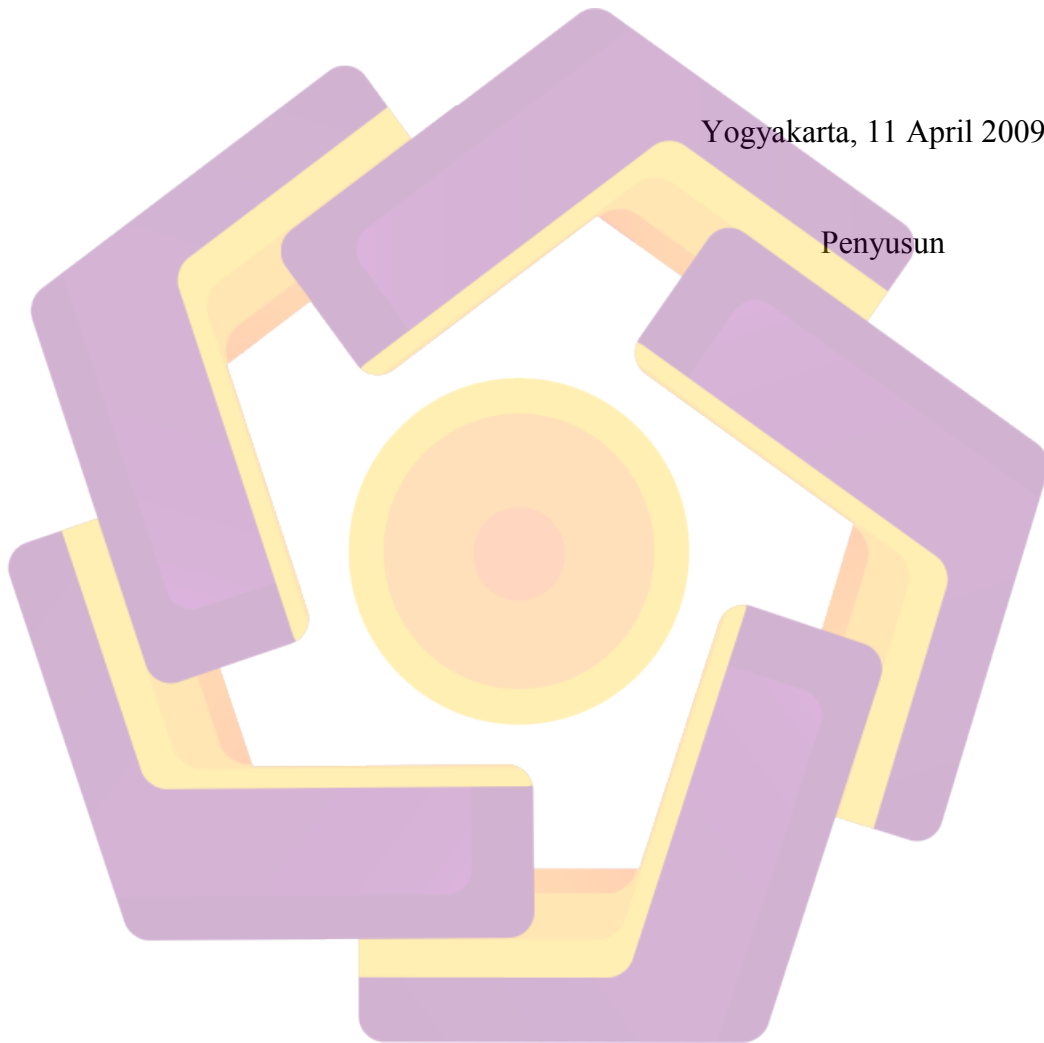
1. Bpk Prof. Dr. M Suyanto, MM. selaku ketua “ STMIK AMIKOM “ Yogyakarta.
2. Bpk Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng selaku dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan petunjuk dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Para dosen yang ada Di “ STMIK AMIKOM “Yogyakarta, tempat penulis belajar selama masa kuliah.
4. Realita widiarti, senior-ku yang telah meluangkan banyak waktu guna membantu saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Pihak perpustakaan STMIK AMIKOM
6. Bunda serta istri tercinta, yang telah memberikan do’a serta restunya.
7. Dan semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis telah berupaya sebaik-baiknya untuk menyajikan serta merencanakan proyek Tugas Akhir ini, namun tidak satupun yang memiliki kesempurnaan mutlak selain Dzat Yang Merajai Semesta yakni Allah SWT. Oleh karena itu, segala saran dan masukan membangun senantiasa penulis harapkan diri semua pihak demi tercapainya kesempurnaan yang senantiasa menjadi kewajiban kita

semua untuk mempelajarinya. Semoga Tuhan senantiasa memberikan izin dan ridho-Nya. Amin

Yogyakarta, 11 April 2009

Penyusun



DAFTAR ISI


HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
1.8 Jadwal Kegiatan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Perkembangan Teknologi	7
2.2 Pengertian Animasi	10
2.2.1 Definisi Animasi	10

2.2.2	Sejarah Singkat Animasi.....	11
2.2.3	Perkembangan Animasi Indonesia.....	12
2.2.4	Prinsip Animasi.....	12
2.2.5	Teknik Animasi.....	14
2.2.6	Fungsi Animasi.....	17
BAB III	TINJAUAN UMUM.....	19
3.1	Konsep Umum.....	19
3.2	Konsep Perancangan.....	19
3.2.1	Kebersihan Lingkungan.....	19
3.2.2	Masalah Pencemaran Lingkungan.....	22
3.2.3	Jenis-jenis Sampah Berdasarkan Sumbernya.....	22
3.2.3.1	Sampah Alam.....	22
3.2.3.2	Sampah Manusia.....	23
3.2.3.3	Sampah Konsumsi.....	23
3.2.3.4	Jenis-jenis Sampah.....	23
3.2.4	Sumber-sumber Sampah.....	24
3.2.5	Permasalahan Sampah.....	24
3.2.6	Tatacara Pemusnahan Sampah.....	24
3.2.6.1	Pemupukan.....	24
3.2.6.2	Pengomposan.....	25
3.2.6.3	Pembakaran.....	25
3.2.7	Pemanfaatan Sampah.....	25

3.2.8 Manfaat Pengelolaan Sampah.....	25
3.3 Judul.....	26
3.4 Proses Perancangan Animasi.....	26
3.4.1 Tahap Pra Produksi.....	27
3.4.1.1 Script/Naskah Cerita.....	27
3.4.1.2 Storyboard.....	28
3.4.1.3 Standar Karakter.....	28
3.4.1.4 Layout.....	29
3.4.2 Tahap Produksi.....	29
3.4.2.1 Key Animation.....	29
3.4.2.2 Inbetween.....	29
3.4.2.3 Background.....	30
3.4.2.4 Test/Preview.....	30
3.4.2.5 Clean up.....	30
3.4.2.6 Coloring.....	30
3.4.3 Tahap Paska Produksi.....	30
3.4.3.1 Editing.....	30
3.4.3.2 Mixing.....	31
3.4.3.3 Mastering.....	31
BAB IV PEMBAHASAN	32
4.1 Proses Perancangan.....	32
4.1.1 Ide dan Gagasan Perancangan Produk.....	32

4.1.2 Penetapan Ide Desain.....	35
4.2 Perangkat yang Digunakan	36
4.2.1 Perangkat Keras	36
4.2.2 Perangkat Lunak	37
4.2.1.1 Adobe Photoshop.....	37
4.2.1.2 Macromedia Flash MX Pro.....	40
4.2.1.3 Adobe Premiere Pro.....	45
4.2.3 Bahan dan Alat.....	47
4.3 Proses Produksi.....	48
4.3.1 Sistem Produksi	48
4.3.1.1 Tahap Pra Produksi	49
4.3.1.1.1 Ide Cerita/Script.....	49
4.3.1.1.2 Desain	50
4.3.1.1.3 Storyboard.....	55
4.3.1.1.4 Layout	62
4.3.1.2 Tahap Produksi	63
4.3.1.2.1 Key Animation	63
4.3.1.2.2 Inbetween.....	64
4.3.1.2.3 Background.....	65
4.3.1.2.4 Clean Up	66
4.3.1.2.5 Coloring	66
4.3.1.3 Tahap Paska Produksi.....	77
4.3.1.3.1 Pemetretan/Scanning	67

4.3.1.3.2 Compositing.....	68
4.3.1.3.3 Editing.....	68
4.3.1.3.4 Sound Recording dan SFX.....	69
4.3.1.3.5 Mixing.....	69
4.3.1.3.6 Mastering.....	69
BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Faktor Penghambat Tugas Akhir	72
5.3 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73



DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Jadwal Kegiatan.....	6
--------------------------------	---



DAFTAR GAMBAR

3.1	Proses pembuatan/produksi live film.....	29
3.2	Skema sistemetika perancangan	30
3.3	contoh storyboard	31
3.4	Contoh standar karakter 1	31
3.5	Contoh standar karakter 2	32
4.1	Poster lingkungan hidup	36
4.2	Poster Menjaga Kebersihan Lingkungan Hidup	36
4.3	Kebersihan Massal	37
4.4	Sampah pintu sungai Pluit	37
4.5	Tumpukan sampah Jl.Cimanisi Bandung	38
4.6	Tumpukan sampah Universitas SAMAN UI	38
4.7	Area kerja photoshop	41
4.8	Start page Macromedia flash	43
4.9	Area kerja Macromedia flash	45
4.10	Area kerja Adobe Premiere Pro	48
4.11	Karakter badan tokoh x	54
4.12	Karakter kepala tokoh x	55
4.13	Karakter penjual warung	55
4.14	Karakter UFO	56
4.15	Karakter badan tokoh x warna	56
4.16	Karakter kepala tokoh x warna	57
4.17	Karakter penjual warung warna	57

4.18 Karakter UFO warna.....	58
4.19 Storyboard cut 1.....	59
4.20 Storyboard cut 2.....	59
4.21 Storyboard cut 3.....	60
4.22 Storyboard cut 4.....	60
4.23 Storyboard cut 5.....	61
4.24 Storyboard cut 6.....	62
4.25 Storyboard cut 7.....	62
4.26 Storyboard cut 8.....	63
4.27 Storyboard cut 9.....	64
4.28 Storyboard cut 10.....	64
4.29 Storyboard cut 11.....	65
4.30 Layout.....	66
3.31 Key Drawing.....	67
3.32 Inbetween Drawing.....	68
3.33 Background Drawing.....	69
3.34 Clean Up Drawing.....	69
3.35 Coloring.....	70
3.36 Hasil Scanning.....	70
3.37 Proses Compositing.....	71
3.38 Proses Editing.....	71
3.39 Proses Mixing.....	72

