

**SKRIPSI**

**REVITALISASI KAWASAN GREEN HOUSE  
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**



Disusun Oleh  
Adit Faisal Akbar  
19.84.0202

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

**SKRIPSI**

**REVITALISASI KAWASAN GREEN HOUSE  
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**



Disusun Oleh  
Adit Faisal Akbar  
19.84.0202

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

## PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REVITALISASI KAWASAN GREEN HOUSE  
UINSUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Adit Fatsal Akhrar  
19.84.0202

telah disetujui oleh Dosen  
Pembimbing Skripsi pada tanggal 14  
Februari 2023

Dosen Pembimbing,



Septi Kurniawati Nurhadi, S.T.  
NIK. 190302310

# PENGESAHAN

PENGESAHAN

SKRIPSI

## REVITALISASI KAWASAN GREEN HOUSE UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Adit Faisal Akbar**

19.84.0202

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Januari 2023

Nama Penguji

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.

NIK. 190302310

Prasetya Fabriarto, ST., M. Sc

NIK. 190302301

Rhisa Aldilla Suprpto, ST., M. Sc

NIK. 190302309

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu  
persyaratannya untuk memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



**Sudarmawan, ST., M.T.**

NIK.190302035

# PERNYATAAN

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Adit Faisal Akbar

NIM : 19.84.0202

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur (PAA) yang mencakup Buku Proposal Proyek Akhir Arsitektur (PPPA) dan Gambar Rancangan yang berjudul **REVITALISASI KAWASAN GREEN HOUSE UIN SUNAN KALJAGA** Yogyakarta merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi Dalam PAA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar Akademis di suatu Institusi Pendidikan Tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan Plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Proyek Akhir Arsitektur (PAA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains, Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segenap konsekuensinya,

Yogyakarta 3 Januari 2023



Adit Faisal Akbar

## PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

- a. Orang tua saya yang telah membesarkan dan mendidik dengan sepenuh hati serta selalu memberi motivasi.
- b. Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan ibu yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Terima kasih atas semua cinta yang telah ayah dan ibu berikan kepada saya.
- c. Pacar saya yang selalu memberi semangat, dukungan, perhatian dan selalu memahami saat posisi sedang kangen.
- d. Rekan-rekan Mahasiswa Arsitektur Amikom.
- e. Semua orang yang pernah saya temui baik via online atau offline,
- f. Skripsi ini saya persembahkan kepada Dosen Pembimbing Saya (Septi Kurniawati Nurhadi, S.T, M.T ) yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan karya skripsi ini.
- g. Dan yang terakhir terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis hanturkan kepada Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya Tugas Akhir –Skripsi yang berjudul Perancangan Sport Center di Kabupaten Purworejo Dengan Pendekatan Green Architecture dengan lancar. Penulisan karya Tugas Akhir – Skripsi sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk lulus dari jenjang Strata I (S-1) Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penulisan laporan ini tidak sedikit hambatan yang dihadapi oleh penulis. Penulisan laporan ini juga tidak lepas dari doa dan dorongan semua pihak yang diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung melalui dukungan moral. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Orang tua saya tercinta, yang telah memberikan dukungan dan doanya untuk kesuksesan saya.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. selaku Kaprodi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta
3. Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, S.T, M.Sc selaku dosen pembimbing Konsep Perancangan Arsitektur
4. Segenap Dosen Jurusan Arsitektur yang telah berbagi ilmunya selama ini.
5. Segenap teman-teman seperjuangan saya selama menjalani kehidupan perkuliahan di Jurusan Arsitektur.
6. Seluruh pihak yang telah mendukung saya serta terlibat baik langsung atau tidak langsung dalam penyelesaian Konsep Perancangan Arsitektur ini.

Akhir kata, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperanserta dalam penyusunan studi ini dari awal sampai akhir. Semoga Allah SWT senantiasa meridhai segala usaha kita. Amin.

Yogyakarta, 14 Februari 2023



Adit Faisal Akbar

## DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR ISTILAH.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACK.....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Sasaran.....	3
1.4 Metode Pembahasan.....	3
1.4.1 Data Primer.....	3
1.4.2 Data Sekunder.....	3
1.5 Ruang Lingkup Rancangan.....	3
1.5.1 Batasan Pembahasan.....	3
1.5.2 Lingkup Pembahasan.....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN.....</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Umum.....	6
2.1.1 Pengertian Revitalisasi.....	6
2.1.2 Tahapan Revitalisasi.....	7
2.1.3 Tujuan dan Sasaran Revitalisasi.....	8
2.1.4 Elemen- elemen pembentuk kawasan terdiri dari :.....	8



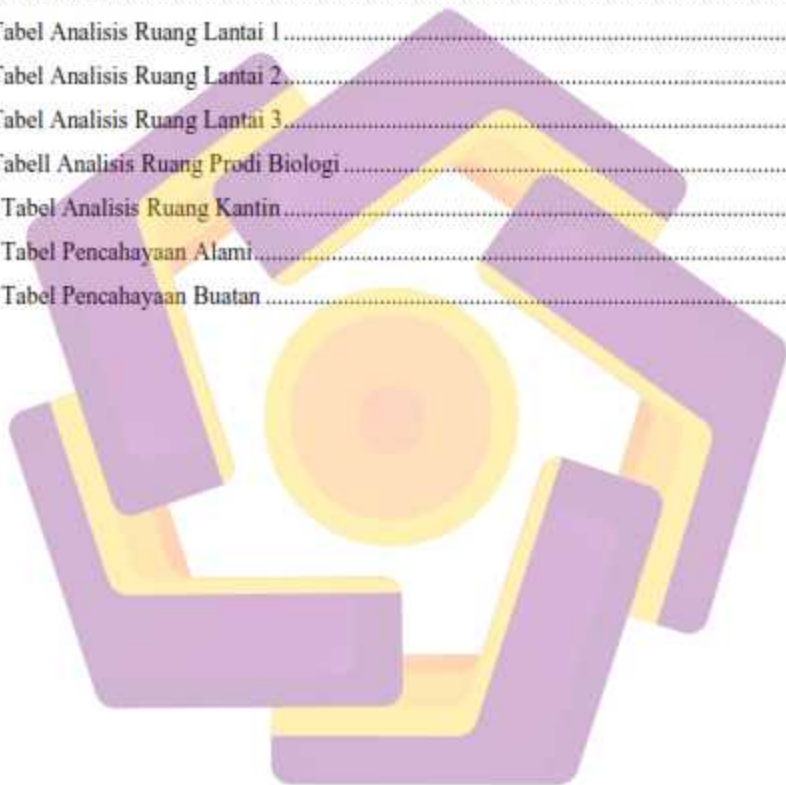
2.1.5 Elemen pembentuk kawasan menurut Para Ahli.....	9
2.2 Elaborasi Tema.....	13
2.2.1 Pengertian Arsitektur Hijau.....	13
2.2.2 Integrasi Keislaman	14
2.2.3 Interpretasi Tema.....	15
2.2.4 Studi Banding Tema.....	16
2.2.5 Konsep Tema pada Desain.....	18
2.3 Tinjauan Khusus.....	18
2.4 Kajian Teori.....	19
2.4.1 Strategi Pada Kawasan.....	20
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Tujuan Lokal Perencanaan dan Perancangan.....</b>	<b>21</b>
3.1.1 Latar Belakang Penetapan Lokasi.....	21
3.1.2 Kondisi Fisik Lokasi.....	22
3.1.3 Peraturan Bangunan Atau Kawasan Setempat.....	25
<b>BAB IV ANALISIS.....</b>	<b>27</b>
4.1 Analisis Perancangan Atas Dasar Kebutuhan Pemakai.....	27
4.2 Analisis Pelaku.....	27
4.2.1 Analisis Pelaku.....	27
4.3 Analisis Ruang.....	29
4.3.1 Gedung K.H.Slamet Effendi Yusuf.....	29
4.4.2 Bangunan Penelitian Prodi Biologi.....	35
4.4.3 Bangunan Kantin.....	35
4.4 Analisis Besaran Ruang.....	36
4.4.1 Gedung K.H.Slamet Effendi Yusuf.....	36
4.4.2 Bangunan Penelitian Prodi Biologi.....	40
4.4.3 Bangunan Kantin.....	40
4.5 Analisis Permasalahan.....	41
4.5.1 Analisis SWOT.....	42
4.6 Analisis Perancangan Tapak.....	42
4.6.1 Analisis Tapak dan Lokasi Eksisting Tapak.....	43
4.6.2 Analisis Tautan Wilayah.....	44
4.6.3 Analisis Analisis View.....	45
4.6.4 Analisis Kebisingan.....	46
4.6.5 Analisis Topografi/Kontur.....	47

4.6.6 Analisis Iklim dan Lintasan Matahari (Cahaya, Angin).....	48
4.6.7 Analisis Drainase.....	49
4.6.8 Analisis Aksesibilitas/transportasi.....	50
4.6.9 Analisis Vegetasi.....	51
4.6.10 Analisis Lingkungan.....	52
4.7 Analisis Gubahan.....	53
4.8 Analisis perancangan aklimatisasi ruang (pencahayaan, penghawaan, dan akustika)....	54
4.8.1 Analisis Pencahayaan.....	54
4.9 Analisis Sistem Utilitas.....	56
4.9.1 Analisis Distribusi Air Bersih.....	56
4.9.2 Analisis Jaringan Air Kotor.....	56
4.9.3 Analisis Pengelolaan Sampah.....	57
4.10 Analisis Struktur.....	58
<b>BAB V PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>59</b>
5.1 Perencanaan Dan Perancangan.....	59
5.2 Perencanaan Dan Perancangan Situasi.....	60
5.4 Perencanaan Dan Perancangan Denah Lantai 1 Gedung UKM.....	62
5.5 Perencanaan Dan Perancangan Denah Lantai 2 Gedung UKM.....	63
5.6 Perencanaan Dan Perancangan Denah Lantai 3 Gedung UKM.....	64
5.7 Perencanaan Dan Perancangan Denah Bangunan Serbaguna.....	65
5.8 Perencanaan Dan Perancangan Denah Mini Garden.....	66
5.9 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Depan Gedung UKM.....	67
5.10 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Belakang Gedung UKM.....	68
5.11 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Kanan Gedung UKM.....	69
5.12 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Kiri Gedung UKM.....	70
5.13 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Depan Bangunan Serbaguna.....	71
5.14 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Belakang Bangunan Serbaguna.....	72
5.15 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Kanan Bangunan Serbaguna.....	73
5.16 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Kiri Bangunan Serbaguna.....	74
5.17 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Depan Mini Garden.....	75
5.18 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Belakang Mini Garden.....	76
5.19 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Kanan Mini Garden.....	77
5.20 Perencanaan Dan Perancangan Tampak Kiri Mini Garden.....	78
5.21 Perencanaan Dan Perancangan Potongan A-A Gedung UKM.....	79
5.22 Perencanaan Dan Perancangan Potongan B-B Gedung UKM.....	80

5.23 Perencanaan Dan Perancangan Potongan A-A Bangunan Serbaguna .....	81
5.24 Perencanaan Dan Perancangan Potongan B-B Bangunan Serbaguna.....	82
5.25 Perencanaan Dan Perancangan Utilitas Lamtai 1 Gedung UKM .....	83
5.26 Perencanaan Dan Perancangan Utilitas Lamtai 2 Gedung UKM .....	84
5.27 Perencanaan Dan Perancangan Utilitas Lamtai 3 Gedung UKM .....	85
5.28 Perencanaan Dan Perancangan Proteksi Kebakaran LT 1 Gedung UKM .....	86
5.29 Perencanaan Dan Perancangan Proteksi Kebakaran LT 2 Gedung UKM .....	87
5.30 Perencanaan Dan Perancangan Proteksi Kebakaran LT 3 Gedung UKM .....	88
5.31 Perencanaan Dan Perancangan Jaringan Elektrikal LT 1 Gedung UKM .....	89
5.32 Perencanaan Dan Perancangan Jaringan Elektrikal Lamtai 2 Gedung UKM.....	90
5.33 Perencanaan Dan Perancangan Jaringan Elektrikal Lamtai 3 Gedung UKM.....	91
5.34 Perencanaan Dan Perancangan Jaringan Elektrikal Bangunan Serbaguna .....	92
5.35 Perencanaan Dan Perancangan Detail Pasangan Batu Bata.....	93
5.36 Perencanaan Dan Perancangan Detail Pintu, dan Tembok Gedung UKM .....	94
5.37 Perencanaan Dan Perancangan Detail Secondaryskin .....	95
5.38 Perencanaan Dan Perancangan 3D Eksterior .....	96
5.39 Perencanaan Dan Perancangan 3D Interior.....	97
5.40 Perencanaan Dan Perancangan 3D Kawasan.....	98
5.41 Perencanaan Dan Perancangan 3D Tampak Kawasan.....	99
5.42 Perencanaan Dan Perancangan 3D Landscape Kawasan.....	100
5.43 Perencanaan Dan Perancangan Struktur Bangunan UKM.....	101
5.44 Perencanaan Dan Perancangan Struktur Bangunan Serbaguna .....	102
5.45 Perencanaan Dan Perancangan 3D Gedung UKM.....	103
5.46 Perencanaan Dan Perancangan 3D Mini Garden.....	104
5.47 Perencanaan Dan Perancangan 3D Bangunan Serbaguna.....	105
DAFTAR PUSTAKA .....	106

## DAFTAR TABEL

4. 1 Tabel Gedung K.H.Slamet Effendi Yusuf LANTAI 1 .....	29
4. 2 Tabel Gedung K.H.Slamet Effendi Yusuf LANTAI 2 .....	30
4. 3 Tabel Gedung K.H.Slamet Effendi Yusuf LANTAI 3 .....	33
4. 4 Tabel Bangunan Penelitian Prodi Biologi.....	35
4. 5 Tabel Kantin.....	35
4. 6 Tabel Analisis Ruang Lantai 1 .....	36
4. 7 Tabel Analisis Ruang Lantai 2.....	37
4. 8 Tabel Analisis Ruang Lantai 3.....	38
4. 9 Tabell Analisis Ruang Prodi Biologi.....	40
4. 10 Tabel Analisis Ruang Kantin.....	40
4. 11 Tabel Pencahayaan Alami.....	54
4. 12 Tabel Pencahayaan Buatan .....	55



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kondisi Eksisting Hreen House .....	2
Gambar 2. 1 Macam bentuk botol yang memiliki fungsi masing-masing .....	10
Gambar 2. 2 Macam-macam pola hubungan antar bangunan.....	10
Gambar 2. 3 diatas merupakan siluet bangunan-bangunan .....	11
Gambar 2. 4 Ruang dengan bentuk linear.....	12
Gambar 2. 5 Gambar 2.5 Bentuk Arsitektur dan susunan ruang .....	12
Gambar 2. 6 UIN Jakarta.....	16
Gambar 2. 7 UIN Surabaya.....	16
Gambar 2. 8 UIN Yogyakarta.....	17
Gambar 2. 9 UIN Logo .....	18
Gambar 2. 10 Kawasan .....	20
Gambar 3. 1 Site .....	21
Gambar 3. 2 Latar Belakang Lokasi .....	21
Gambar 3. 3 Fisik Lokasi.....	22
Gambar 3. 4 Fisik Aksesibilitas.....	23
Gambar 3. 5 Fisik Vegetas.....	23
Gambar 3. 6 Fasilitas Penunjang Sirkulasi .....	24
Gambar 3. 7 Fisik Potensi.....	25
Gambar 3. 8 Letak.....	25
Gambar 3. 9 4 Batas -batas disekitar kawasan.....	26
Gambar 4. 1 Tumbuhan Liar dan sampah.....	41
Gambar 4. 2 Bangunan Penelitian Porodi Biologi.....	41
Gambar 4. 3 Kantin.....	41
Gambar 4. 4 Lokasi Tapak.....	43
Gambar 4. 5 Tautan Wilayah .....	44
Gambar 4. 6 View .....	45
Gambar 4. 7 Kebisingan .....	46
Gambar 4. 8 Kontur .....	47

Gambar 4. 9 Iklim Dan Lintasan Matahari .....	48
Gambar 4. 10 Drainase .....	49
Gambar 4. 11 Akses Transportasi .....	50
Gambar 4. 12 Vegetasi Site .....	51
Gambar 4. 13 Lingkungan .....	52
Gambar 4. 14 Logo UIN .....	53
Gambar 4. 15 Struktur Atas .....	58
Gambar 4. 16 Struktur Tengah.....	58
Gambar 4. 17 Struktur Bawah .....	58
Gambar 5. 1 Situasi .....	60
Gambar 5. 2 Site Plane .....	61
Gambar 5. 3 Denah Lamtai 1 Gedung UKM .....	62
Gambar 5. 4 Denah Lamtai 2 Gedung UKM .....	63
Gambar 5. 5 Denah Lamtai 3 Gedung UKM .....	64
Gambar 5. 6 Denah Bangunan Serbaguna .....	65
Gambar 5. 7 Denah Mini Garden .....	66
Gambar 5. 8 Tampak Depan Gedung UKM .....	67
Gambar 5. 9 Tampak Belakang Gedung UKM .....	68
Gambar 5. 10 Tampak Kanan Gedung UKM .....	69
Gambar 5. 11 Tampak Kiri Gedung UKM .....	70
Gambar 5. 12 Tampak Depan Bangunan Serbaguna .....	71
Gambar 5. 13 Tampak Belakang Bangunan Serbaguna .....	72
Gambar 5. 14 Tampak Kanan Bangunan Serbaguna .....	73
Gambar 5. 15 Tampak Kiri Bangunan Serbaguna .....	74
Gambar 5. 16 Tampak Depan Mini Garden .....	75
Gambar 5. 17 Tampak Belakang Mini Garden .....	76
Gambar 5. 18 Tampak Kanan Mini Garden .....	77
Gambar 5. 19 Tampak Kiri Mini Garden .....	78
Gambar 5. 20 Potongan A-A Gedung UKM .....	79
Gambar 5. 21 Potongan B-B Gedung UKM .....	80
Gambar 5. 22 Potongan A-A Bangunan Serbaguna .....	81
Gambar 5. 23 Potongan B-B Bangunan Serbaguna .....	82

Gambar 5. 24 Rencana Utilitas Lantai 1 Gedung UKM.....	83
Gambar 5. 25 Rencana Utilitas Lantai 2 Gedung UKM.....	84
Gambar 5. 26 Rencana Utilitas Lantai 3 Gedung UKM.....	85
Gambar 5. 27 Proteksi Kebakaran LT 1 Gedung UKM.....	86
Gambar 5. 28 Proteksi Kebakaran LT 2 Gedung UKM.....	87
Gambar 5. 29 Proteksi Kebakaran LT 3 Gedung UKM.....	88
Gambar 5. 30 Jaringan Elektrikal LT 1 Gedung UKM.....	89
Gambar 5. 31 Jaringan Elektrikal Lantai 2 Gedung UKM.....	90
Gambar 5. 32 Jaringan Elektrikal Lantai 3 Gedung UKM.....	91
Gambar 5. 33 Jaringan Elektrikal Bangunan Serbaguna.....	92
Gambar 5. 34 Detail Pasangan Batu Bata.....	93
Gambar 5. 35 Detail Pintu, dan Tembok Gedung UKM.....	94
Gambar 5. 36 Detail Secondaryskin.....	95
Gambar 5. 37 3D Eksterior.....	96
Gambar 5. 38 3D Interior.....	97
Gambar 5. 39 3D Kawasan.....	98
Gambar 5. 40 3D Tampak Kawasan.....	99
Gambar 5. 41 3D Landscape Kawasan.....	100
Gambar 5. 42 Struktur Bangunan UKM.....	101
Gambar 5. 43 Struktur Bangunan Serbaguna.....	102
Gambar 5. 44 3D Gedung UKM.....	103
Gambar 5. 45 3D Mini Garden.....	104
Gambar 5. 46 3D Bangunan Serbaguna.....	105

## DAFTAR ISTILAH

- Revitalisasi** : Revitalisasi adalah sebuah upaya yang diwujudkan untuk memvitalkan kembali kawasan atau bagian dari sebuah kota yang dulunya pernah hidup/vital, akan tetapi mengalami suatu kemunduran. Revitalisasi ada skala dan tingkatannya yaitu berupa makro dan mikro. Proses dalam Revitalisasi kawasan mencakup beberapa aspek yaitu aspek sosial, aspek fisik dan aspek ekonomi. Revitalisasi harus memiliki pendekatan potensi lingkungan (citra tempat, makna, keunikan lokasi dan sejarah). (Danisworo, 2002). Revitalisasi bukan sesuatu yang hanya berfokus pada finishing keindahan fisik dalam suatu kawasan saja, tetapi harus diimbangi dengan pertumbuhan ekonomi masyarakat juga serta memiliki ciri khas dalam suatu budaya yang ada. Untuk melaksanakan Revitalisasi harus ada keterlibatan masyarakat setempat. Keterlibatan itu dimaksudkan bukan hanya sebuah formalitas belakang tetapi dalam arti luas. (Laurent, 2002). Dengan mekanisme dan dukungan yang terkontrol Revitalisasi mampu mengangkat isu-isu tentang kawasan, baik dalam bentuk aktivitas maupun kegiatan dalam lingkup seperti fisik kota, ekonomi dan sosial pada suatu kawasan.
- Green Architecture* : Konsep pendekatan desain yang berfokus pada efisiensi energy, agar dapat mengurangi pemakaian energy, energy air dan menghemat biaya operasi pembangunan dan dampak lingkungan. Efisiensi ini dilakukan dengan memaksimalkan pemanfaatan cahaya matahari, low-e glass, sumber energy listrik dari panel surya, system efisiensi energy ventilasi dan pembaaharuan material yang berkelanjutan serta menurunkan temperature pada bangunan. ( McGraw-Hill Dictionary of Architecture and Construction, 2003)
- KDB** : Koefisien Dasar Bangunan
- KLB** : Koefisien Luas Bangunan
- KDH** : Koefisien Dasar Hijau



## ABSTRAK

Kampus merupakan wadah bagi para pelajar yang sudah lulus SMA, SMK, Madrasah/ jenjang yang setara, Kampus juga memfasilitasi para pelajar yang ingin masuk program studi (Prodi) yang mereka minati. Dalam hal ini ada beberapa kampus Negeri maupun Swasta yang terakreditasi A terutama di Kota Yogyakarta.

Salah satu Kampus yang terakreditasi A yaitu Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta (UINSUKA). UIN merupakan salah satu kampus yang memiliki sejarah panjang dalam jenjang perguruan tinggi, kampus ini dulunya bernama Institut Agama Islam Negeri (IAIN). Namun kondisi terkini terutam di area Green House UIN justru terbengkalai, dulunya tempat ini merupakan area khusus Prodi Biografi Fakultas Sains & Teknologi (SAINTEK).

Konservasi melalui Revitalisasi area Green House yang bertujuan untuk menghidupkan lagi area tersebut yang merupakan ikonik prodi Biologi yang sarat dengan sejarah kampus tersebut.

**Kata Kunci :** Revitalisasi, Arsitektur Hijau, UIN SUKA



## ABSTRACT

*Campus is a place for students who have graduated from SMA, SMK, Madrasah / equivalent level, Campus also facilitates students who want to enter the study program (Prodi) they are interested in. In this case, there are several public and private campuses that are accredited A, especially in the city of Yogyakarta.*

*One of the A-accredited campuses is the State Islamic University of Sunan Kalijaga Yogyakarta (UINSUKA). UIN is one of the campuses that has a long history at the tertiary level, this campus was formerly known as the State Islamic Institute (IAIN). However, current conditions, especially in the Green House area of UIN, have been neglected, formerly this place was a special area for the Biography Study Program, Faculty of Science & Technology (SAINTEK).*

*Conservation through the Revitalization of the Green House area which aims to revive the area which is an iconic Biology study program which is full of campus history.*

**Keywords :** *Revitalization, Green Arsitektur, UIN SUKA*

