

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
MENGENAI TRANSPORTASI UMUM BUS TRANS JOGJA
SEBAGAI MEDIA PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika(S1)



disusun oleh
FIRDIAN ADI PRASADA
20.21.1448

Kepada
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

**PEMBUATAN VIDIO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
MENGENAI TRANSPORTASI UMUM BUS TRANS JOGJA
SEBAGAI MEDIA PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika(S1)



disusun oleh
FIRDIAN ADI PRASADA
20.21.1448

Kepada
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Pembuatan Vidio Iklan layanan masyarakat mengenai
Transportasi Umum Trans Jogja sebagai media Promosi
Menggunakan Teknik Live shoot dan Motion Graphic**



HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**Pembuatan Vidio Iklan layanan masyarakat mengenai
Transportasi Umum Trans Jogja sebagai media Promosi
Menggunakan Teknik Live shoot dan Motion Graphic**

yang disusun dan diajukan oleh

Firdian Adi Prasada

20.21.1448

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 20 Februari 2023

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Rifda Faticha Alfa Aziza, S.Kom., M.Kom

NIK : 190302392

Arifiyanto Hadimegoro, S.Kom, MT

NIK : 190302289

Mulia Sulistiyo, M.Kom

NIK : 190302248

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Komputer Tanggal 20 Februari 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

III

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Firdian Adi Prasada

NIM : 20.21.1448

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Pembuatan Vidio Iklan layanan masyarakat mengenai Transportasi Umum Trans Jogja sebagai media Promosi Menggunakan Teknik Live shoot dan Motion Graphic

Dosen Pembimbing : Mulia Sulistiyono, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.



Yogyakarta, 20 Februari
2013 Yang Menyatakan,

Materai Asli
Rp 10.000,-

Firdian Adi Prasada

HALAMAN PERSEMPAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya dan mendapatkan hasil yang maksimal.

Tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua, kakak, dan saudara-saudara yang telah memberikan do'a terbaiknya.
3. Bapak Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah ikhlas dan selalu sabar memberikan ilmu mulai dari semester awal hingga akhir.
4. Bapak Mulia Sulistiyono, M.Kom. sebagai dosen pembimbing yang telah mendampingi dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Keluarga besar kelas 17-D3TI-01 dan Informatika Transfer '20 Terimakasih atas canda tawanya selama perkuliahan serta memberi do'a dan dukungannya.
6. Teman-teman Tim HistoriaPixel yang telah memberikan semangat dan doanya selama ini.

-Firdian Adi Prasada

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis. Tidak lupa sholawat serta salam penulis haturkan pada junjungan Nabi besar kita yakni Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang Strata I dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya Tugas Akhir ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Universitas AMIKOM Yogyakarta selaku pihak yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
2. Bapak Prof.Dr.M. Suyanto, MM selaku Ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Ibu Windha Mega Pradnya Dhuhita, M.Kom. selaku Ketua Program Studi S1 Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Bapak Mulia Sulistiyono, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan petunjuk, bimbingan dan nasihatnya dalam proses penulisan Skripsi ini.
6. Kedua orang tua, kerabat, dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi, doa, dukungan, maupun semangat.

Yogyakarta, 20 Februari 2023

Penuli

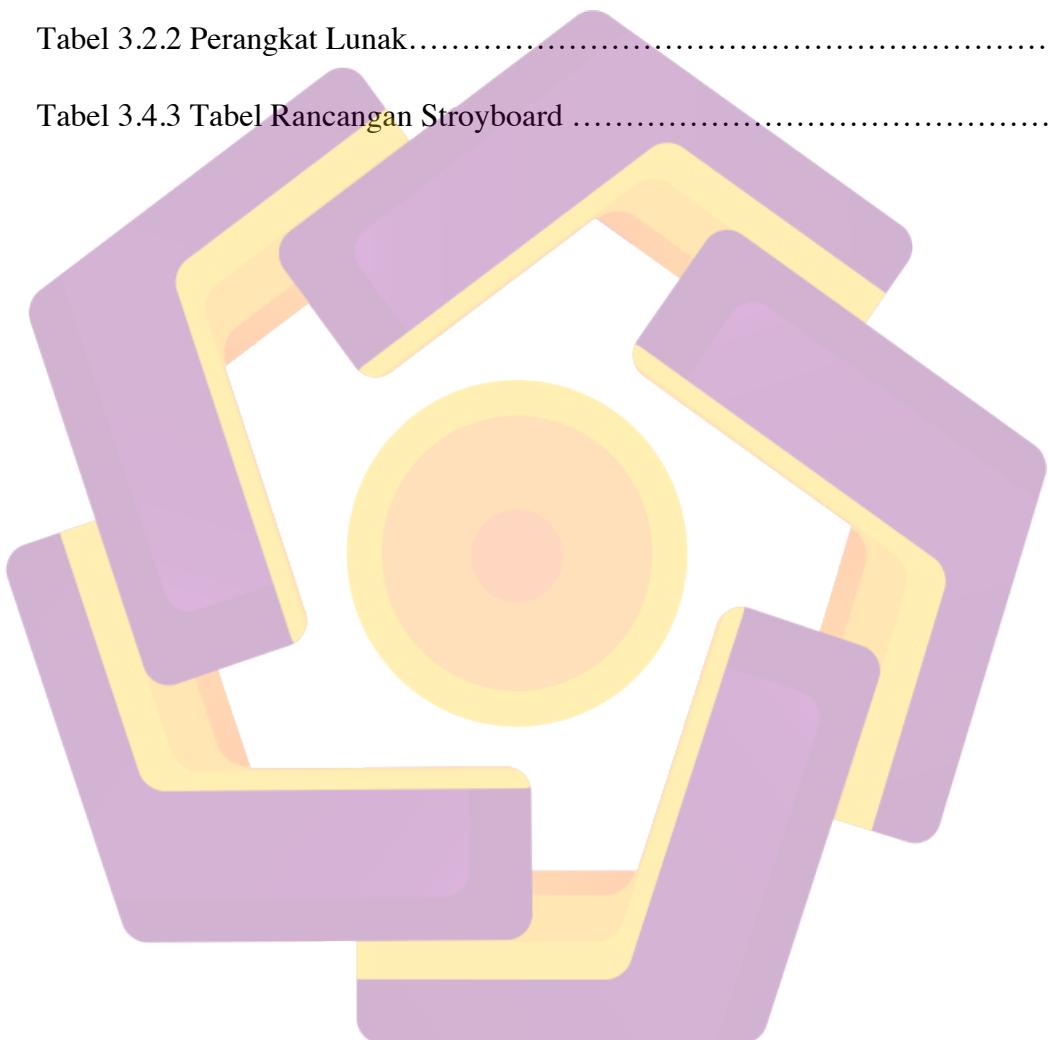
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Studi Literatur	6

2.3 Konsep Dasar Multimedia	9
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Objek Penelitian.....	17
3.1.1 Dekripsi Objek.....	17
3.2 Alur Penelitian	21
3.3 Alat dan Bahan	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Produksi.....	33
BAB V PENUTUP	39
5.1 Kesimpulan	39
Berdasarkan pembuatan <i>video Iklan Layanan Masyarakat Bus Trans Jogja</i> ...	39
dapat di Tarik beberapa kesimpulan yaitu:	39
5.2 Saran	39
REFERENSI.....	40

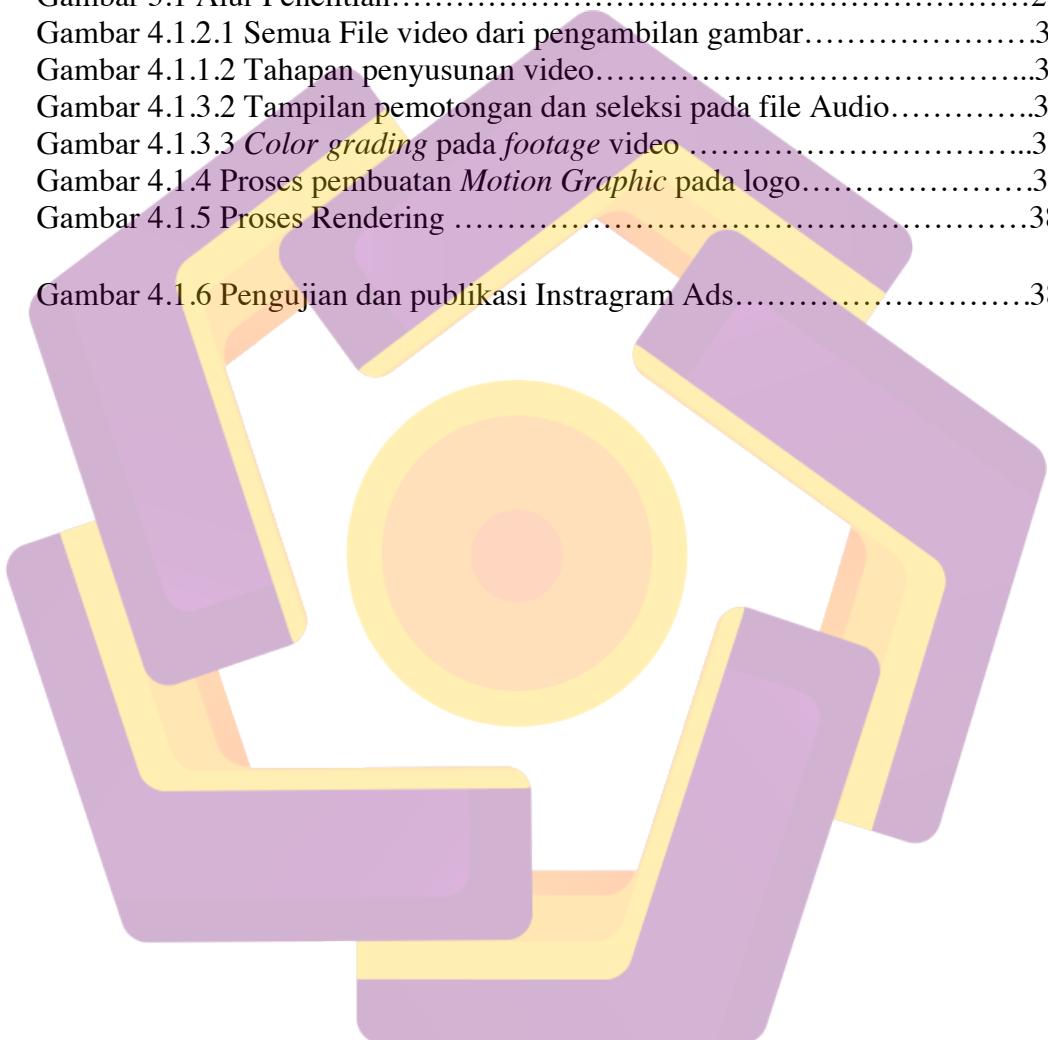
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 3.2.2 Analisa SWOT.....	22
Tabel 3.2.2 Perangkat Lunak.....	25
Tabel 3.4.3 Tabel Rancangan Stroyboard	28



DAFTAR GAMBAR

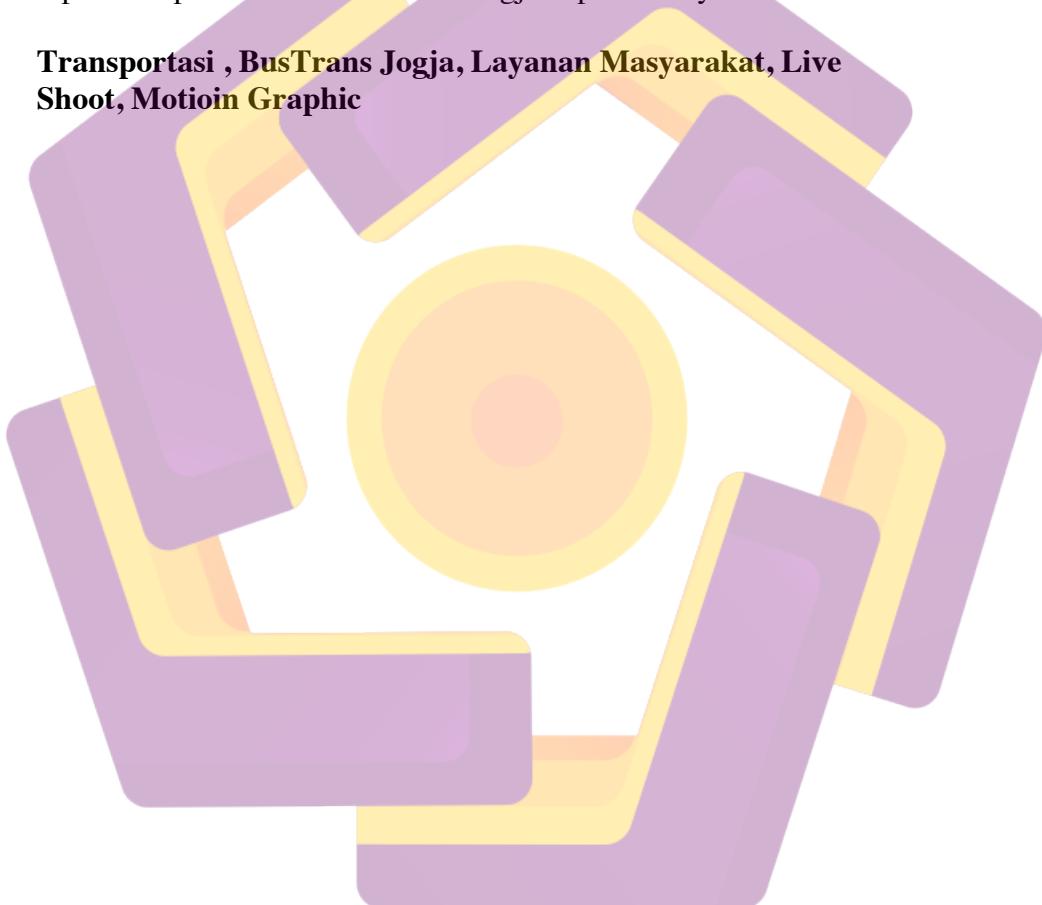
Gambar 2.3 Contoh Motion Grafis.....	12
Gambar 3.1.5 Gambar Tabel Penumpang Bus Pertahun.....	20
Gambar 3.1.4. Logo Bus Trans Jogja.....	20
Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	21
Gambar 4.1.2.1 Semua File video dari pengambilan gambar.....	34
Gambar 4.1.1.2 Tahapan penyusunan video.....	35
Gambar 4.1.3.2 Tampilan pemotongan dan seleksi pada file Audio.....	36
Gambar 4.1.3.3 <i>Color grading</i> pada <i>footage</i> video	36
Gambar 4.1.4 Proses pembuatan <i>Motion Graphic</i> pada logo.....	37
Gambar 4.1.5 Proses Rendering	38
Gambar 4.1.6 Pengujian dan publikasi Instragram Ads.....	38



INTISARI

Trans Jogja Istimewa, adalah sebuah sistem transportasi bus cepat AC di Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY), Indonesia dan terpusat di Kota Yogyakarta, Kabupaten Sleman,dan Kabupaten Bantul. Perkembangan sarana transportasi umum pada saat ini sangat pesat . Bus Trans Jogja merupakan alternatif baru sarana tranportasi dalam kota yang khususnya memberikan layanan angkutan cepat dalam kota dan memberikan kenyamanan kepada para pengguna ya. Namun minat masyarakat masih kurang terhadap penggunaan BusTrans Jogja. Oleh karena itu ,promosi yang kreatif ,manarik ,dan komunikatif diharapkan ma mpu mempromosikan Bus Trans Jogja kepada masyarakat.

Transportasi , BusTrans Jogja, Layanan Masyarakat, Live Shoot, Motioin Graphic



ABSTRACT

Trans Jogja Istimewa, is an AC fast bus transportation system in the Special Region of Yogyakarta (DIY), Indonesia and is centered in Yogyakarta City, Sleman Regency, and Bantul Regency. The development of public transportation facilities at this time is very rapid. Bus Tans Jogja is a new alternative means of transportation in the city which specifically provides fast transportation services in the city and provides convenience to its users. However, public interest is still lacking in using the Trans Jogja Bus. Therefore, creative, interesting, and communicative promotions are expected to be able to promote Trans Jogja Bus to the public.

Transportation, Trans Jogja Bus, Community Service, Live Shoot, Motion Graphic

