

USAHA FOTOGRAFI, STUDIO FOTO DAN PERCETAKAN
TOEPE CREATIVE
(JALUR ENTREPRENEUR)

NON SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

RAHUDIN

17.11.1606

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

USAHA FOTOGRAFI, STUDIO FOTO DAN PERCETAKAN
TOEPE CREATIVE
(JALUR ENTREPRENEUR)

NON SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

RAHUDIN

17.11.1606

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

**HALAMAN PERSETUJUAN
NON SKRIPSI**

**USAHA FOTOGRAFI, STUDIO FOTO DAN PERCETAKAN
TOEPE CREATIVE
(JALUR ENTREPRENEUR)**

yang disusun dan diajukan oleh

**Rahudin
17.11.1606**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Desember 2022

Dosen Pembimbing

**Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom
NIK. 190302276**

HALAMAN PENGESAHAN
NON SKRIPSI
USAHA FOTOGRAFI, STUDIO FOTO DAN PERCETAKAN
TOEPE CREATIVE
(JALUR ENTREPRENEUR)

yang disusun dan diajukan oleh

**Rahudin
17.11.1606**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 22 Desember 2022

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Tanda Tangan

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Ika Asti Astuti, S.Kom, M.Kom
NIK. 190302391

Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom
NIK. 190302276

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Desember 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Rahudin
NIM : 17.11.1606**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**USAHA FOTOGRAFI, STUDIO FOTO DAN PERCETAKAN TOEPE CREATIVE
(JALUR ENTREPRENEUR)**

Dosen Pembimbing : Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 22 Desember 2022

Yang Menyatakan,

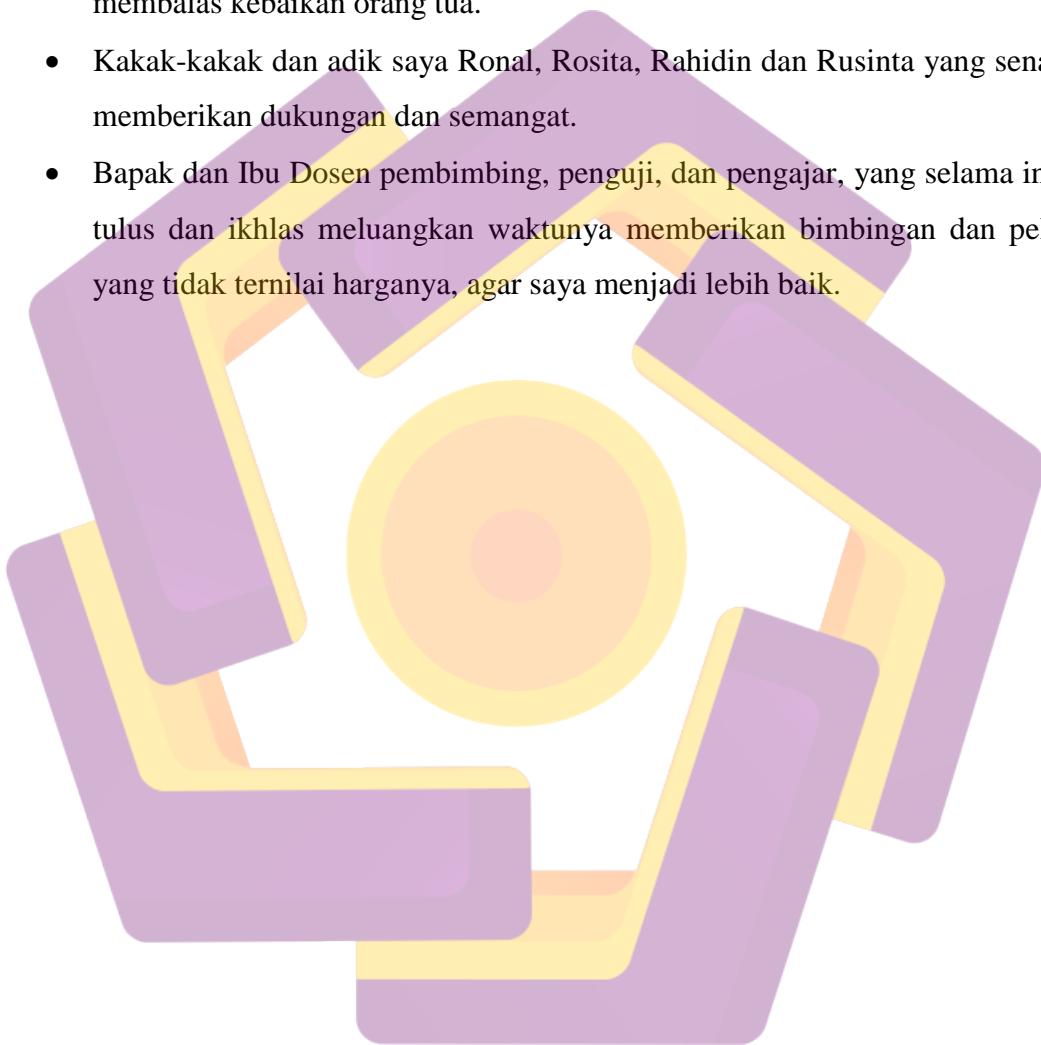


Rahudin

HALAMAN PERSEMPAHAN

Non skripsi ku persembahkan kepada :

- Kedua orang tua ku tercinta, yang telah memberikan dukungan serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada do'a yang paling mustajab kecuali do'a kedua orang tua. Ucapan terimakasi tak akan pernah cukup membalas kebaikan orang tua.
- Kakak-kakak dan adik saya Ronal, Rosita, Rahidin dan Rusinta yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.
- Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji, dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya memberikan bimbingan dan pelajaran yang tidak ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan non skripsi ini dengan judul “Usaha Fotografi, Studio Foto Dan Percetakan Toepe Creative (Jalur Entrepreneur)”.

Penyusunan Non Skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan pada program Studi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan non skripsi ini banyak mendapat dukungan, bimbingan, bantuan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga Non Skripsi dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom selaku dosen pembimbing non skripsi ini atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga non skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Rumini, M.Kom selaku dosen wali yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen penguji 1.
5. Ibu Ika Asti Astuti, S.Kom, M.Kom selaku dosen penguji 2.
6. Seluruh staff pengajar Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
7. Kedua orang tua penulis, Rahman dan Nahra, yang selalu memberikan kasih sayang , doa, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis.

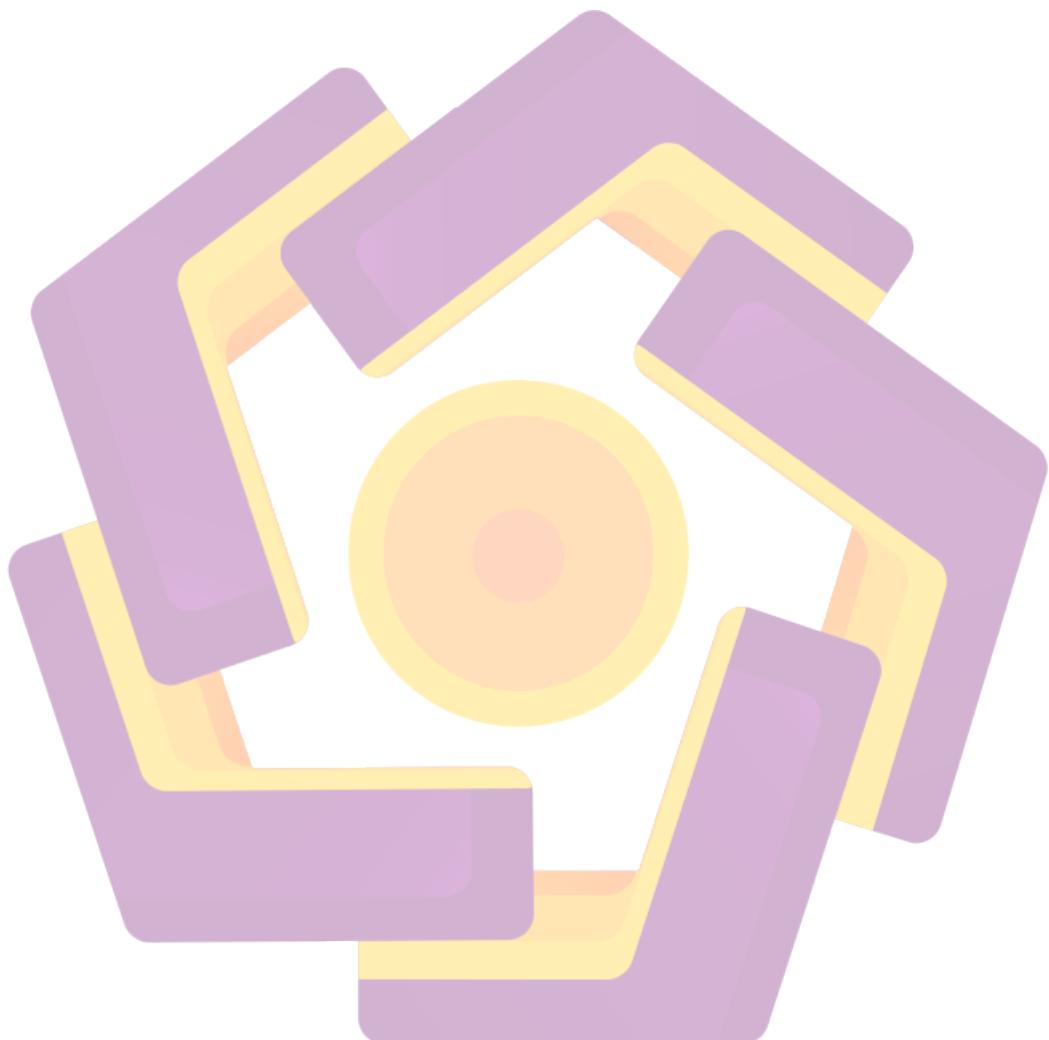
Yogyakarta, 22 Desember 2022

Penulis

Motto

“Menjadi Orang Yang Bermanfaat Untuk Sesama”

“Bangunlah Bisnis Karena Akan Menjadi Bos Walaupun Bisnis Itu Kecil”



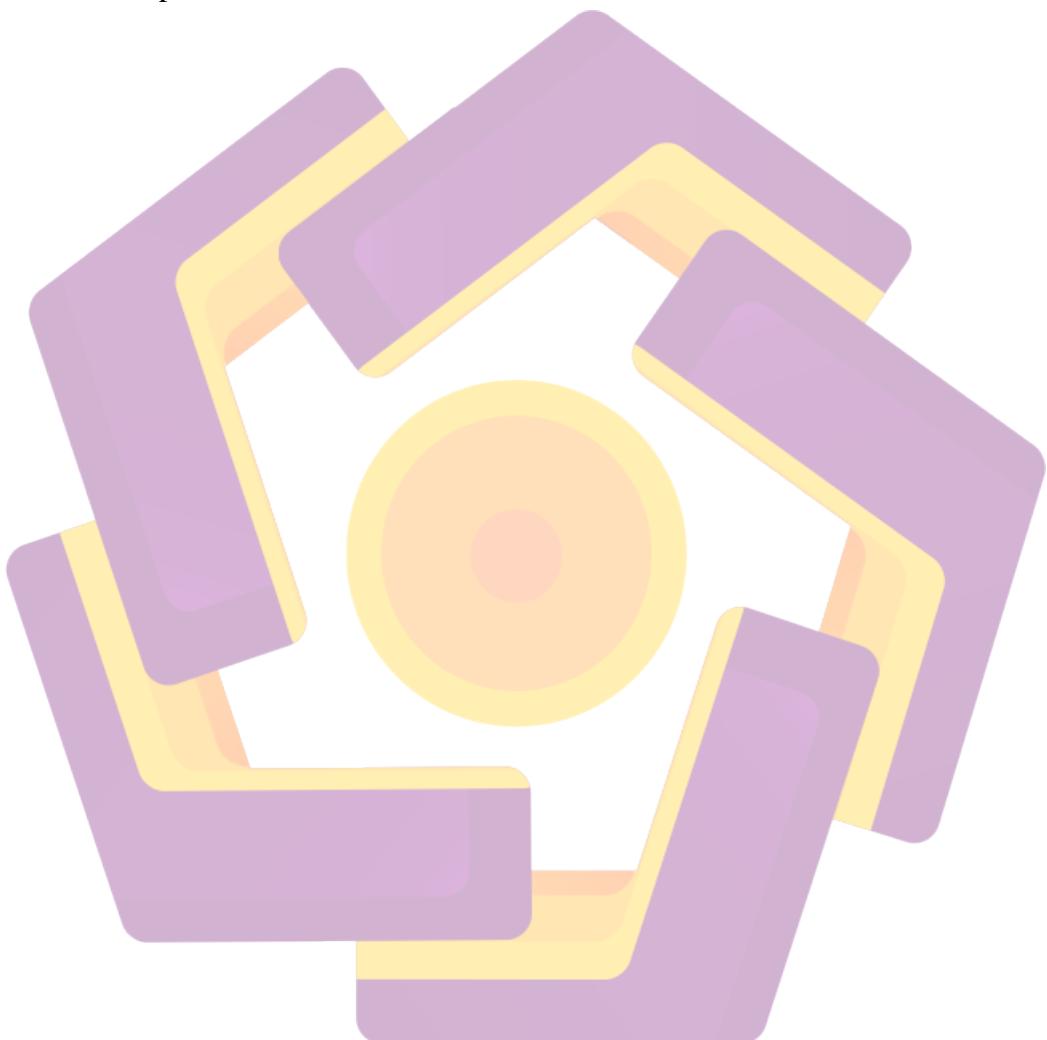
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Solusi.....	1
1.3 Produk / Jasa	2
BAB II SUMBER DAYA.....	4
2.1 Bahan Baku	4
2.2 Alat Bantu	4
2.3 Tim Bisnis	4
BAB III PESAING DAN KEUNGGULAN.....	6
3.1 Pesaing (Produk / Jasa)	6
3.2 Keunggulan Pesaing (Produk / Jasa).....	6
BAB IV	7
TARGET PELANGGAN	7
4.1 Target Pelanggan.....	7
4.2 Ketersediaan Pasar	7
BAB V STRATEGI PEMASARAN	8
5.1 Strategi Pemasaran	8
5.2 Akuisisi Pasar.....	8
5.3 Perjalanan Strategi	8
BAB VI BUSINESS MODEL.....	9
6.1 Bisnis Model Canvas.....	9
6.2 Milestone.....	10

6.3	Strategi Pencapaian Milestone	10
BAB VII RENCANA PENGEMBANGAN		11
7.1	Rencana Pengembangan Bisnis 3 Bulan Kedepan.....	11
7.2	Rencana Pengembangan Bisnis 1 Tahun Kedepan	11
7.3	Rencana Strategis Jangka Panjang	11
BAB VIII LAPORAN KEUANGAN		12
8.1	Laporan Keuangan	12
8.2	Proyeksi Keuangan.....	13
8.3	Kebutuhan Dana Pengembangan	13
LAMPIRAN.....		14
-	Legalitas Usaha	14
1.	Foto Akta Pendirian	14
2.	Nomor Induk Berusaha (NIB)	32
3.	Surat Keterangan Usaha.....	33
4.	NPWP	34
5.	Bukti Rekening Koran 3 Bulan Terakhir	35
6.	Bukti laporan pajak minimal 3 bulan terakhir	39
7.	Company Profile	39
-	Foto Dokumentasi	42
-	CV Tim Dan Dosen Pembimbing.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 6.1 Bisnis Model Canvas	9
Tabel 6.2 Milestone Time Table	10
Tabel 8.1 Laba Rugi Bulan Oktober 2022	12
Tabel 8.2 Neraca Bulan Oktober 2022	12
Tabel 8.3 Laporan Arus Kas Bulan Oktober 2022	13

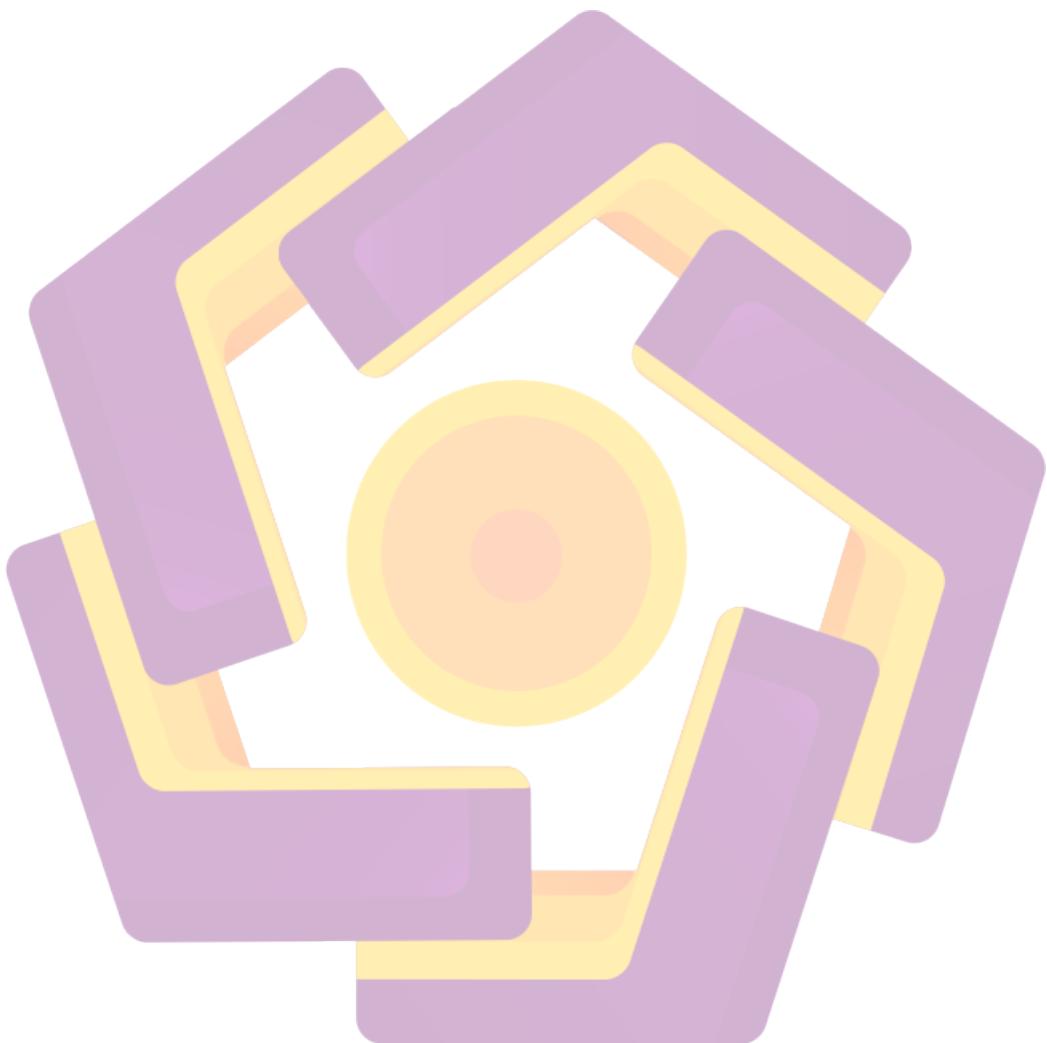


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.3.1 Background Foto Studio	2
Gambar 1.3.2 Cetak Foto	3
Gambar 2.3.1 Struktur Tim Bisnis	5
Gambar 1.1 Akta Pendirian	14
Gambar 2.1 Nomor Induk Berusaha	33
Gambar 4.1 NPWP	34
Gambar 5.1 Rekening Koran Bulan Agustus	35
Gambar 5.2 Rekening Koran Bulan September	36
Gambar 5.3 Rekening Koran Bulan Oktober	37
Gambar 7.1 Company Profile	36
Gambar 8.1 Produk/Jasa	42
Gambar 8.3 Produksi	43
Gambar 8.5 Lokasi Usaha	44
Gambar 8.7 Promosi Melalui Instagram	45
Gambar 8.9 CV Tim Toepe Creative.	47
Gambar 8.10 CV Dosen	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Legalitas Usaha	14
Lampiran 2. Foto Dokumentasi	42
Lampiran 3. CV Tim dan Dosen	47



INTISARI

Perkembangan zaman sekarang semakin banyaknya perusahaan maka semakin banyak juga kebutuhan foto studio dan percetakan sebagai persyaratan masuk kerja sehingga menjadikan itu sebagai peluang bisnis dibidang fotografi dengan berbekal ilmu yang telah didapatkan dibangku kuliah tentang fotografi.

Dibangunnya bisnis foto studio dan percetakan ini tak lepas dari beberapa aspek seperti tim bisnis, sumber daya serta rancangan gambaran kerja dan membuat strategi pemasaran dengan mempertimbangkan target pelanggan dan mengutamakan kualitas dan pelayanan kepada pelanggan .

Kemudian berjalannya bisnis ini dimulai dengan adanya legalitas dan izin usaha, selanjutnya tinggal membuat laporan keuangan setiap bulannya serta telah mempersiapkan rencana pengembangan bisnis baik jangka pendek maupun jangka panjang.

Kata kunci: fotografi, bisnis, studio, percetakan.

ABSTRACT

In today's development, there are more and more companies, so there is also a need for photo studios and printing as a requirement for entry to work, making it a business opportunity in the field of photography armed with the knowledge that has been obtained in college about photography.

The development of the photo studio and printing business is inseparable from several aspects such as the business team, resources and work drawing designs and creating marketing strategies by considering target customers and prioritizing quality and customer service.

Then the business starts with the existence of legality and business licenses, then all that remains is to make financial reports every month and have prepared business development plans both short and long term..

Keyword: photography, business, studio, printing.