

**POLA KOMUNIKASI PENYIAR RADIO GERONIMO 106.1FM  
YOGYAKARTA DALAM MENJALIN KOMUNIKASI DENGAN  
PENDENGAR**

**SKRIPSI**



**disusun oleh**

**Siti Khotimah  
19.96.1103**

**Dosen Pembimbing:**

**Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**POLA KOMUNIKASI PENYIAR RADIO GERONIMO 106.1FM  
YOGYAKARTA DALAM MENJALIN KOMUNIKASI DENGAN  
PENDENGAR**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

**Siti Khotimah**  
**19.96.1103**

**Dosen Pembimbing:**

**Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., MA**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**YOGYAKARTA**  
**2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**POLA KOMUNIKASI PENYIAR RADIO GERONIMO 106.1FM  
YOGYAKARTA DALAM MENJALIN KOMUNIKASI DENGAN  
PENDENGAR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Siti Khotimah**

**19.96.1103**

sebab dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Februari 2023

**Dosen Pembimbing**

  
**Dwi Peta Agustina, S.I.Kom., M.A**

**NIK. 190302500**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**POLA KOMUNIKASI PENYIAR RADIO GERONIMO 106.1FM  
YOGYAKARTA DALAM MENJALIN KOMUNIKASI DENGAN  
PENDENGAR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Siti Khotimah**

**19.96.1103**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Februari 2023

**Sesman Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Dwi Pella Agustina, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302360



Erfina Nurrisa'adah, M.I.Kom  
NIK. 190302361



Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A  
NIK. 190302448



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 27 Februari 2023

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom.  
NIK. 190302125

### PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 15 Maret 2023



Sari Khotimah

NIM: 19.96.1103

## MOTTO

*"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"*  
(Al-Baqarah:286)

*"Man Jadda Wajda, Man Shabara Zhafira, Man Saara Ala Darbi Washala"*  
(Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil, siapa yang sabar akan beruntung, siapa yang berjalan di jalan-nya akan sampai di tujuan)

*"Berlelah-lelahlah, maka manisnya hidup akan terasa setelah kau berlelah-lelah"* (Imam Syafi'i)

## PERSEMBAHAN

Peneliti mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, ketulusan, dan keberkahan yang senantiasa dicurahkan kepada ciptaannya. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian penelitian ini, baik keluarga, dosen pembimbing, sahabat, dan orang-orang lain yang sekejap beririsan dengan peneliti. Komitmen yang peneliti pilih merupakan tanggung jawab yang harus diselesaikan. Menjadi pencapaian besar setelah melewati proses perkuliahan ini.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul *“Pola Komunikasi Penyiar Radio Geronimo 106.1FM Yogyakarta dalam Menjalin Komunikasi dengan Pendengar”* dengan baik. Skripsi ini diajukan guna untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis menyadari dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala dan kekurangan, namun tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam setiap Langkah menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Emha Taufiq Lutfhi, S.T., M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Dwi Pela Agustina, S.IKom., M.A selaku pembimbing skripsi penulis, yang dengan kesabaran, bantuan, dukungan dan motivasinya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
5. Segenap Dosen Ilmu Komunikasi yang telah mendidik dan memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.



6. Kedua orang tua dan kakak perempuan, kakak laki-laki, adik perempuan penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi setiap harinya kepada penulis (Siti Khotimah).
7. Perusahaan PT. Radio Geronimo 106.1FM Yogyakarta penyiar dan pendengar, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian, serta memberikan informasi dengan baik.
8. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
9. Diri penulis sendiri yang telah menyelesaikan semuanya dengan seluruh kemampuan yang dimiliki dan juga seluruh kerja keras yang telah penulis kerjakan selama ini.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan tugas akhir skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan tugas akhir skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Yogyakarta, 15 Maret 2023



Siti Khotimah

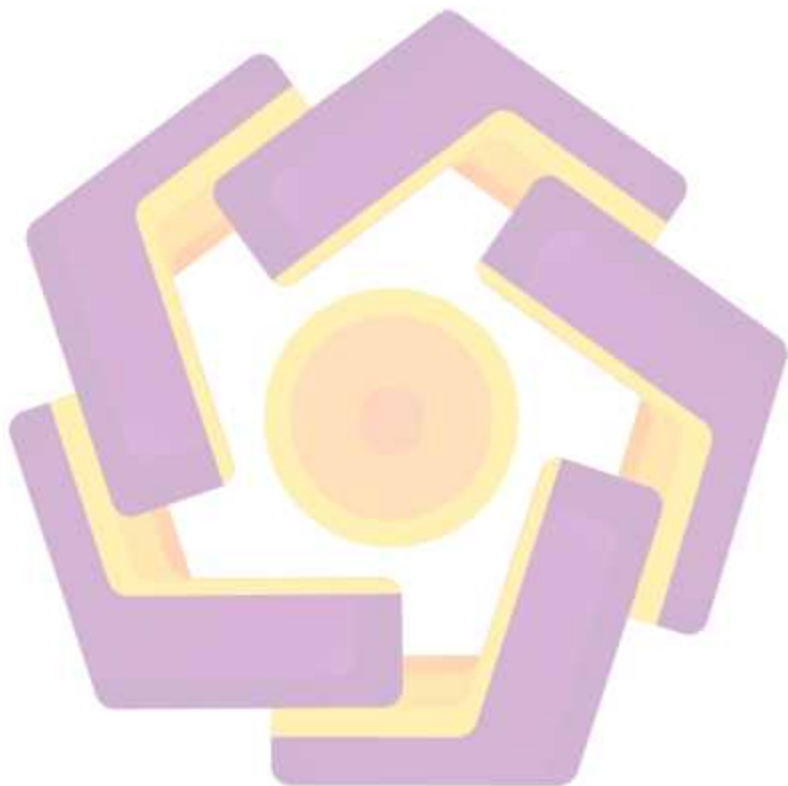
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah .....	8
1.4 Tujuan .....	9
1.5 Manfaat Penelttian .....	9
1.5.1 Manfaat Akademis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	9
1.6 Sistematika Penulisan .....	9
BAB II .....	11
LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Penelitian terdahulu.....	11
2.2 Pola Komunikasi .....	14
2.3 Penyiar Radio .....	16

2.4	Teori Interaksi Simbolik .....	16
2.5	Kerangka Berpikir .....	17
<b>BAB III.....</b>		<b>19</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>19</b>
3.1	Tipe Penelitian .....	19
3.1.1	Metode Penelitian.....	19
3.1.2	Paradigma Penelitian.....	20
3.2	Subjek Penelitian.....	21
3.2.1	Narasumber Penelitian .....	21
3.2.2	Kriteria Narasumber .....	21
3.3	Jenis dan Sumber Data.....	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.5	Analisis Data.....	25
3.6	Profil Sejarah Singkat Radio Geronimo 106.1FM Yogyakarta.....	27
<b>BAB IV .....</b>		<b>34</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>34</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	34
4.2	Pembahasan.....	47
<b>BAB V.....</b>		<b>55</b>
<b>PENUTUP .....</b>		<b>55</b>
5.1	Kesimpulan .....	55
5.2	Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>59</b>

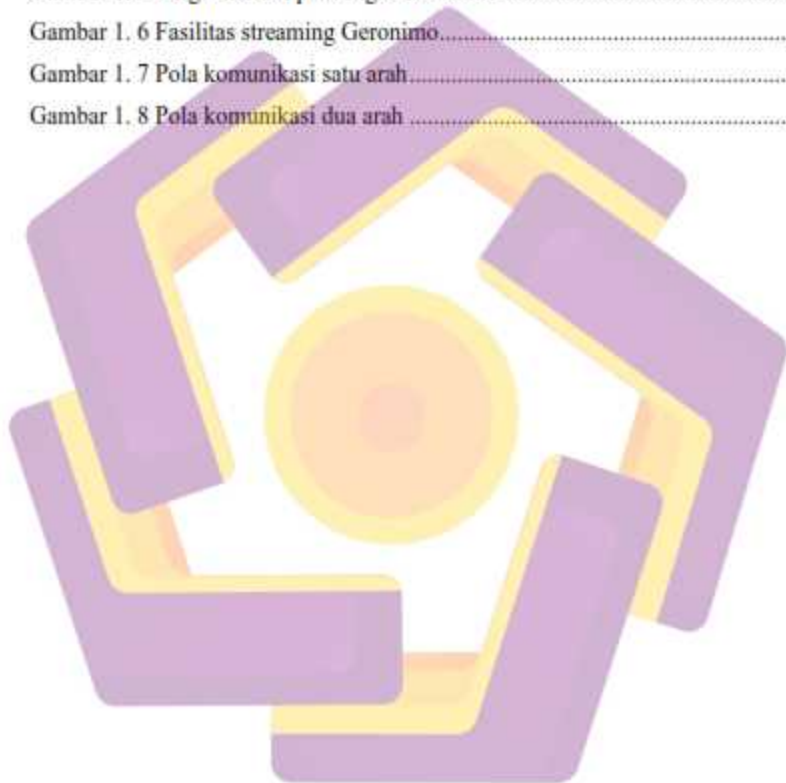
## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 2. 2 Deskripsi Informan .....	21



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Akun Twitter @GeronimoFM .....	2
Gambar 1. 3 Format siaran top 40 Geronimo .....	5
Gambar 1. 4 Kerangka Berpikir.....	18
Gambar 1. 5 Target market pendengar Geronimo .....	31
Gambar 1. 6 Fasilitas streaming Geronimo.....	31
Gambar 1. 7 Pola komunikasi satu arah.....	49
Gambar 1. 8 Pola komunikasi dua arah .....	50



## INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai pola komunikasi penyiar radio Geronimo 106.1FM Yogyakarta dalam menjalin komunikasi dengan pendengar. Tujuan pada penelitian ini adalah guna untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi penyiar radio 106.1FM Yogyakarta dalam menjalin komunikasi dengan pendengar. Pada kegiatan kepenyiaran, peran seorang penyiar sangat dominan untuk mewakili radio dalam menyampaikan informasi dan hiburan yang sesuai dengan para pendengarnya. Oleh karena itu, pola komunikasi yang sesuai dengan segmentasi pendengar juga perlu dikuasai oleh penyiar agar pendengar tetap setia mendengarkan Radio Geronimo 106.1FM.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori interaksi simbolik. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan Fenomenologi. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan yaitu dengan wawancara mendalam dan observasi partisipan kepada pihak Radio Geronimo 106.1FM. Analisis data yang digunakan yakni meliputi reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan pengujian keabsahan data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pola komunikasi dari radio Geronimo terdapat dua pola komunikasi sekunder, dan pola komunikasi primer serta mengaitkan dengan Teori interaksi simbolik. Pola komunikasi yang dilakukan penyiar yaitu dengan menyesuaikan format siaran yang ditentukan mulai dari pembawaan siaran yang santai, seru, humor, menghibur, serta dengan gaya percakapan dan *vokal* yang berkarakter. Memutarakan lagu *hits* pada permulaan siaran untuk menjadi pembahasan sapaan awal siaran, yang kemudian disambung dengan membacakan berita dan informasi menarik yang biasa disebut penguasaan *bridging*. Informasi yang dibacakan maka penyiar dituntut untuk bisa membangun *Theater of Mind* agar pendengar terhanyut dalam pembawaan siaran dan mudah untuk mencerna dan memahami informasi yang disampaikan.

**Kata kunci:** Pola Komunikasi, Penyiar radio, Teori Interaksi Simbolik

## **ABSTRACT**

*This study discusses the communication patterns of radio broadcaster Geronimo 106.1FM Yogyakarta in establishing communication with listeners. The purpose of this study is to find out how the communication patterns of radio broadcasters 106.1FM Yogyakarta communicate with listeners. In broadcasting activities, the role of an announcer is very dominant representing radio in conveying information and entertainment according to listeners. Therefore, the communication patterns that are in accordance with the listener segmentation also need to be mastered by the broadcasters so that listeners remain loyal to listening to Radio Geronimo 106.1FM.*

*This type of research is descriptive qualitative research using symbolic interaction theory. This study also uses a phenomenological approach. The data collection technique that the researcher used was in-depth interviews and participant observation at Radio Geronimo 106.1FM. Data analysis used includes data reduction, data presentation, drawing conclusions, and testing the validity of the data.*

*The results of this study indicate that Geronimo's radio communication pattern has two secondary communication patterns and one primary communication pattern and relates them to the theory of symbolic interaction. The pattern of communication carried out by the broadcaster is to adjust the specified broadcast format, starting from broadcasts that are relaxed, exciting, humorous, entertaining, as well as with characterful conversational and vocal styles. Play hit songs at the beginning of the broadcast to discuss greetings at the start of the broadcast, which is then followed by reading interesting news and information which is usually called bridging mastery. Information that is read aloud, broadcasters are required to be able to build a Theater of Mind so that listeners are immersed in the essence of the broadcast and can easily digest and understand the information conveyed.*

*Keywords: Communication Patterns, Radio Broadcasters, Symbolic Interaction Theory*