

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA ANGGOTA
KOMUNITAS K-POP DANCE COVER BEATCHEESE
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Melania Kurnia Putri

18.96.0962

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA ANGGOTA
KOMUNITAS K-POP DANCE COVER BEATCHEESE
YOGYAKARTA**

Skripsi

untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Melania Kurnia Putri

18.96.0962

Dosen Pembimbing

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA ANGGOTA
KOMUNITAS K-POP DANCE COVER BEATCHEESE YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Melania Kurnia Putri

18.96.0962

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 10 Desember 2022

Dosen Pembimbing,



Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302360

PENGESAHAN

SKRIPSI

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA ANGGOTA
KOMUNITAS K-POP DANCE COVER BEATCHEESE YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Melania Kurnia Putri

18.96.0962

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Desember 2022

Susunan Dewan Penguji

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302360

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Riski Damastuti, S.Sos., M.A
NIK. 190302475



skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
tanggal 26 Desember 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 1903021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir skripsi saya yang berjudul "*Komunikasi Interpersonal Pada Anggota Komunitas K-Pop Dance Cover Beatcheese Yogyakarta*", merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya tau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala bentuk yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 05 Desember 2022



Melania Kurnia Putri
NIM. 18.96.0962

Melania Kurnia Putri
NIM. 18.96.0962

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi peneliti dengan judul ***“Komunikasi Interpersonal Pada Anggota Komunitas K-Pop Dance Cover Beatcheese Yogyakarta”***, dengan baik. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penulisan tugas akhir skripsi ini banyak mengalami kendala dan kekurangan, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan dengan seizin Tuhan Yang Maha Esa, maka kendala-kendala tersebut dapat diatasi, untuk itu peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Emha Taufiq Lutfhi, S.T.,M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A selaku pembimbing skripsi peneliti, yang dengan kesabaran, dukungan serta motivasinya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
4. Segenap Dosen Ilmu Komunikasi yang telah mendidik dan memberikan ilmu kepada peneliti selama perkuliahan.
5. Komunitas *Beatcheese dance cover*, yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk melakukan penelitian, serta memberikan informasi dengan baik.
6. Kedua orang tua peneliti Alm. Franciscus Xaverius Widi Murwanto dan Anastasia Vita Supriyani yang senantiasa mendukung peneliti baik secara moril maupun materil, serta selalu mengingatkan, dan memberi semangat agar penulis tidak malas mengerjakan skripsi.

7. Kakak peneliti Paulina Nola Bitta Wirda Kumala Putri yang senantiasa mendukung peneliti baik secara moril maupun materil, serta selalu mengingatkan, dan memberi semangat agar penulis tidak malas mengerjakan skripsi.
8. Laila Ridha Kirana dan Vitha Kurniawati Tanjung yang senantiasa memberikan dukungan mental, dan bersedia berdiskusi dengan peneliti.
9. Teman dekat, sahabat, serta teman-teman peneliti lainnya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang memotivasi dan memberi semangat agar peneliti dapat cepat menyelesaikan skripsi.
10. Diri saya sendiri yang telah menyelesaikan semuanya dengan seluruh kemampuan yang saya miliki, dan juga seluruh kerja keras yang telah saya kerjakan selama ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan tugas akhir skripsi ini. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan tugas akhir skripsi ini masih banyak kekurangan, karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki peneliti. Maka peneliti berharap banyak kritik dan saran demi kebaikan dan kemajuan peneliti dimasa mendatang dan juga semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 10 Desember 2022

Peneliti,

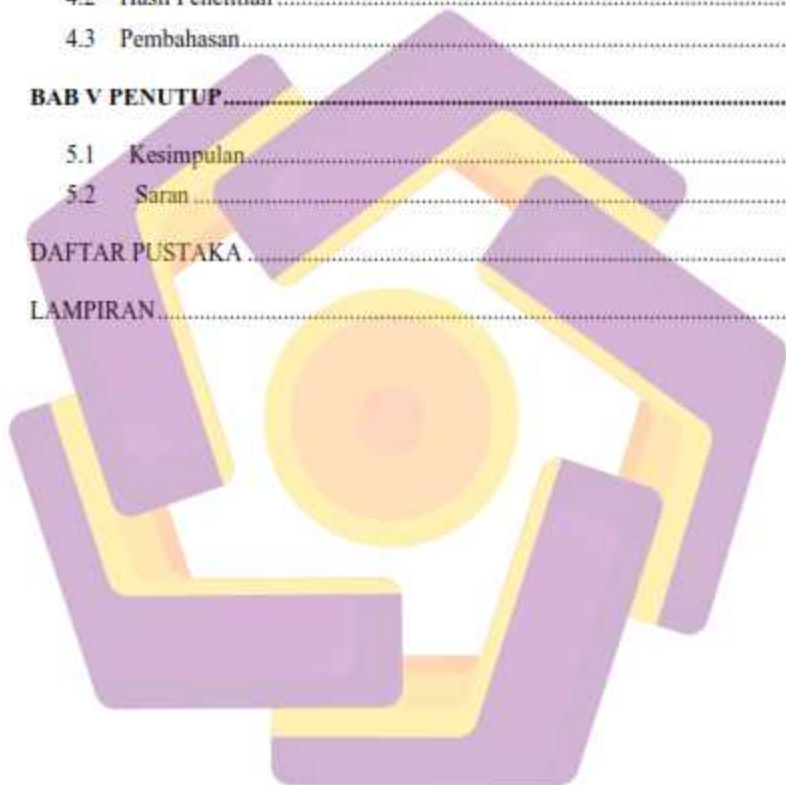


Melania Kurnia Putri
NIM. 18.96.0962

DAFTAR ISI

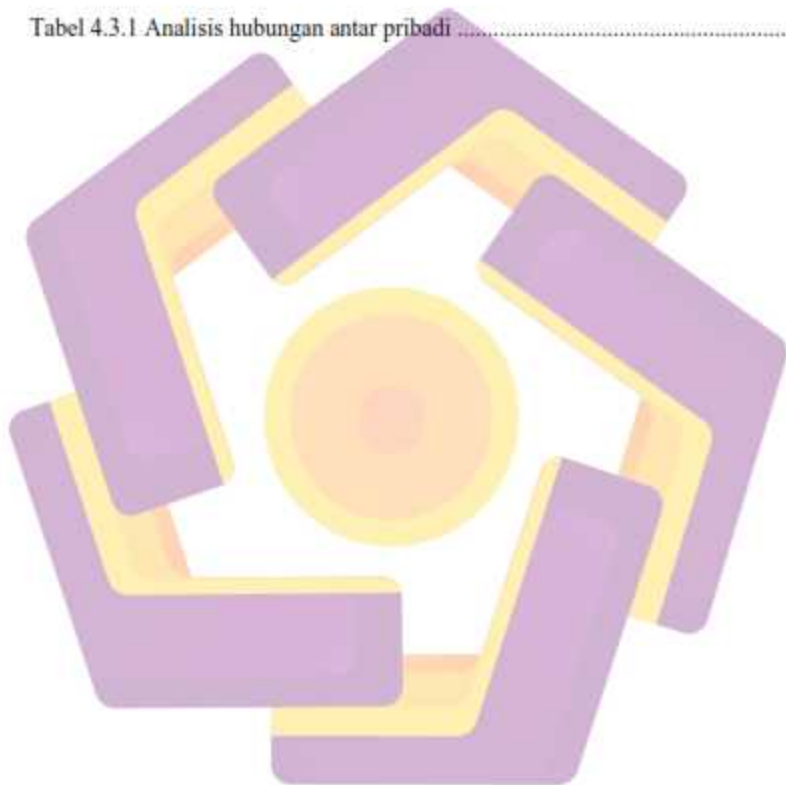
HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
INTISARI.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.2 Penelitian Terdahulu.....	15
2.3 Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
3.2 Subjek Penelitian.....	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22

3.4	Teknik Analisis Data.....	23
3.5	Uji Keabsahan Data.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Profil Beatcheese Dance Cover.....	27
4.2	Hasil Penelitian	29
4.3	Pembahasan.....	39
BAB V PENUTUP		44
5.1	Kesimpulan.....	44
5.2	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		46
LAMPIRAN.....		48



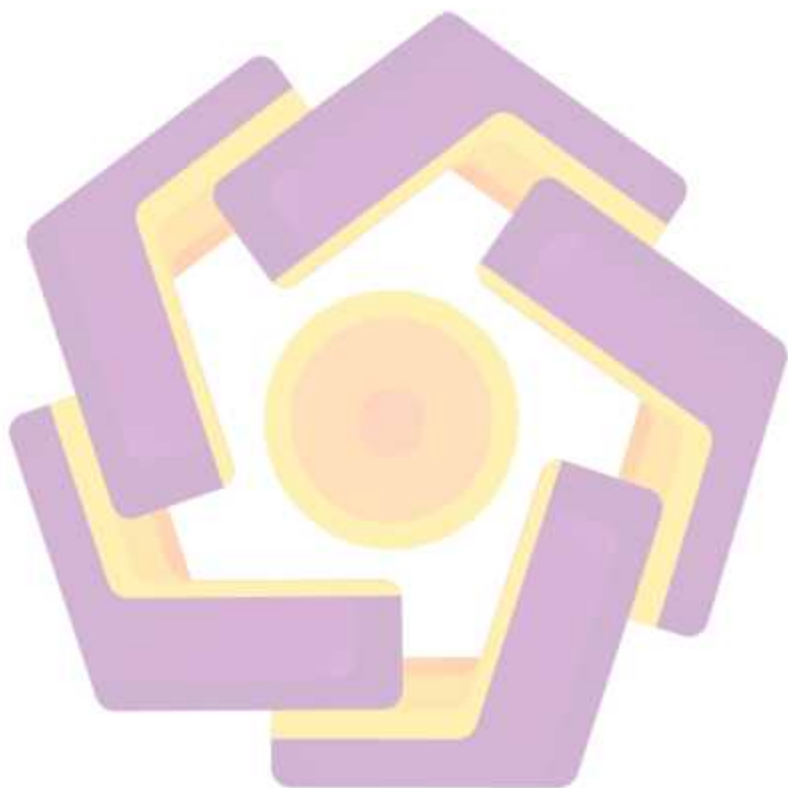
DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Penelitian terdahulu.....	19
Tabel 4.1 Daftar anggota Beatcheese.....	27
Tabel 4.3.1 Analisis hubungan antar pribadi	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran.....	20
------------------------------------	----



INTISARI

Korea Selatan masuk dalam deretan negara sukses di Asia, salah satu produk yang berhasil mereka buat dan berhasil menembus pasar dunia adalah musik pop Korea, keberhasilan tersebut melahirkan budaya *Korean Pop* atau yang kerap kita sebut sebagai *K-Pop*. Sejak saat itulah banyak bermunculan para penggemar *K-Pop*, para penggemar tersebut memiliki banyak cara dalam mengekspresikan rasa kesukaannya terhadap budaya *K-Pop*. Salah satu bentuk pengekspresian mereka terhadap hal tersebut adalah, dengan cara menirukan tarian, kostum, *make-up*, *attitude*, serta ekspresi dari *idol K-Pop*, hal tersebut dikenal dengan istilah *K-Pop dance cover*. *K-Pop dance cover* merupakan kelompok atau organisasi informal, dimana terbentuknya komunitas atau organisasi ini atas dasar kesamaan atau kesenangan pribadi, dan kesamaan sikap. Sebuah organisasi atau kelompok tentunya harus memiliki hubungan antar pribadi yang baik agar dapat bertahan dan dapat mencapai tujuan yang diinginkan. Penelitian ini berfokus untuk memahami bagaimana hubungan antar pribadi pada anggota komunitas *Beatcheese dance cover Yogyakarta*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus observasi dan menggunakan teknik analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan juga dokumentasi atau memasukkan data lain yang diperlukan. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa hubungan antar pribadi antar anggota komunitas *Beatcheese dance cover* merupakan hubungan antar pribadi yang cukup ideal.

Kata kunci: *K-Pop, Dance Cover, Beatcheese, Komunikasi Interpersonal.*

ABSTRACT

South Korea is included in the list of successful countries in Asia, one of the products they made and successfully penetrated the world market is Korean pop music, this success gave birth to Korean Pop culture or what we often refer to as K-Pop. Since then many K-Pop fans have emerged, these fans have many ways of expressing their love for K-Pop culture. One form of their expression of this is by imitating the dances, costumes, make-up, attitude, and expressions of K-Pop idols, this is known as K-Pop dance cover. K-Pop dance cover is an informal group or organization, where the formation of this community or organization is based on personal similarities or pleasures, and similarities in attitudes. An organization or group must have good interpersonal relationships in order to survive and be able to achieve the desired goals. This research focuses on understanding how interpersonal relationships in members of the Beatcheese dance cover Yogyakarta community. This research uses a qualitative approach with an observational case study method and uses qualitative data analysis techniques according to Miles and Huberman. Data collection was carried out by observation, interviews and also documentation or including other necessary data. The results of this study indicate that the interpersonal relationship between members of the Beatcheese dance cover community is a fairly ideal interpersonal relationship.

Keywords: K-Pop, Dance Cover, Beatcheese, Interpersonal Communication.