

**ANALISIS REPRESENTASI PESAN KESETARAAN GENDER DALAM
SERIAL ANIME SPY X FAMILY SEASON PERTAMA**

SKRIPSI



**disusun oleh
Heru Wiradinata
19.96.1179**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**ANALISIS REPRESENTASI PESAN KESETARAAN GENDER DALAM
SERIAL ANIME SPY X FAMILY *SEASON* PERTAMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan
gelar sarjana S1-Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Heru Wiradinata

19.96.1179

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI
ANALISIS REPRESENTASI PESAN KESETARAAN GENDER
DALAM SERIAL ANIME SPY X FAMILY SEASON
PERTAMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Heru Wiradinata

19.96.1179

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 5 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

**ANALISIS REPRESENTASI PESAN KESETARAAN
GENDER DALAM SERIAL ANIME SPY X FAMILY
SEASON PERTAMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Heru Wiradinata
19.96.1179

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 1 Maret 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302447

Erfina Nurussa`adah, M.I.Kom
NIK. 190302361

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 1 Maret 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T,M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

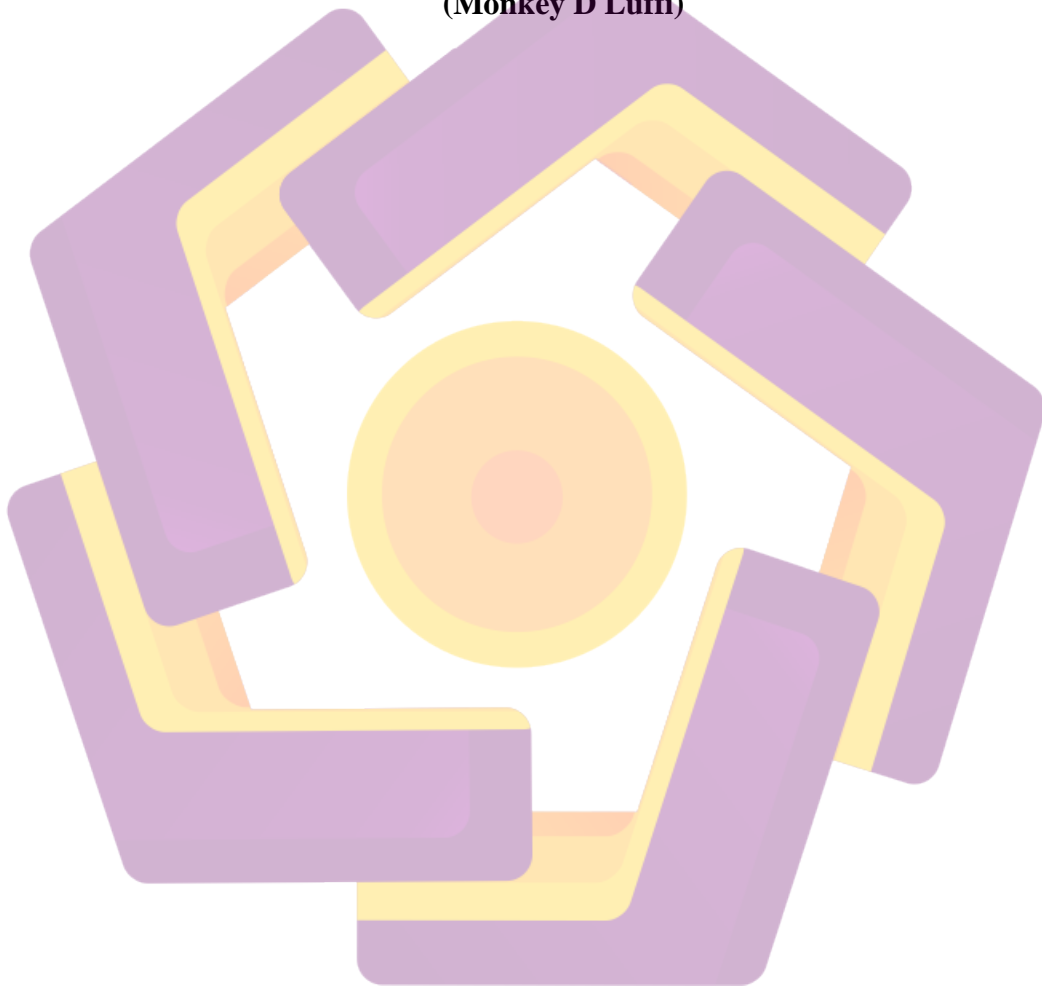
Yogyakarta, 02 Februari 2023



Heru Wiradinata
NIM. 19.96.1179

MOTTO

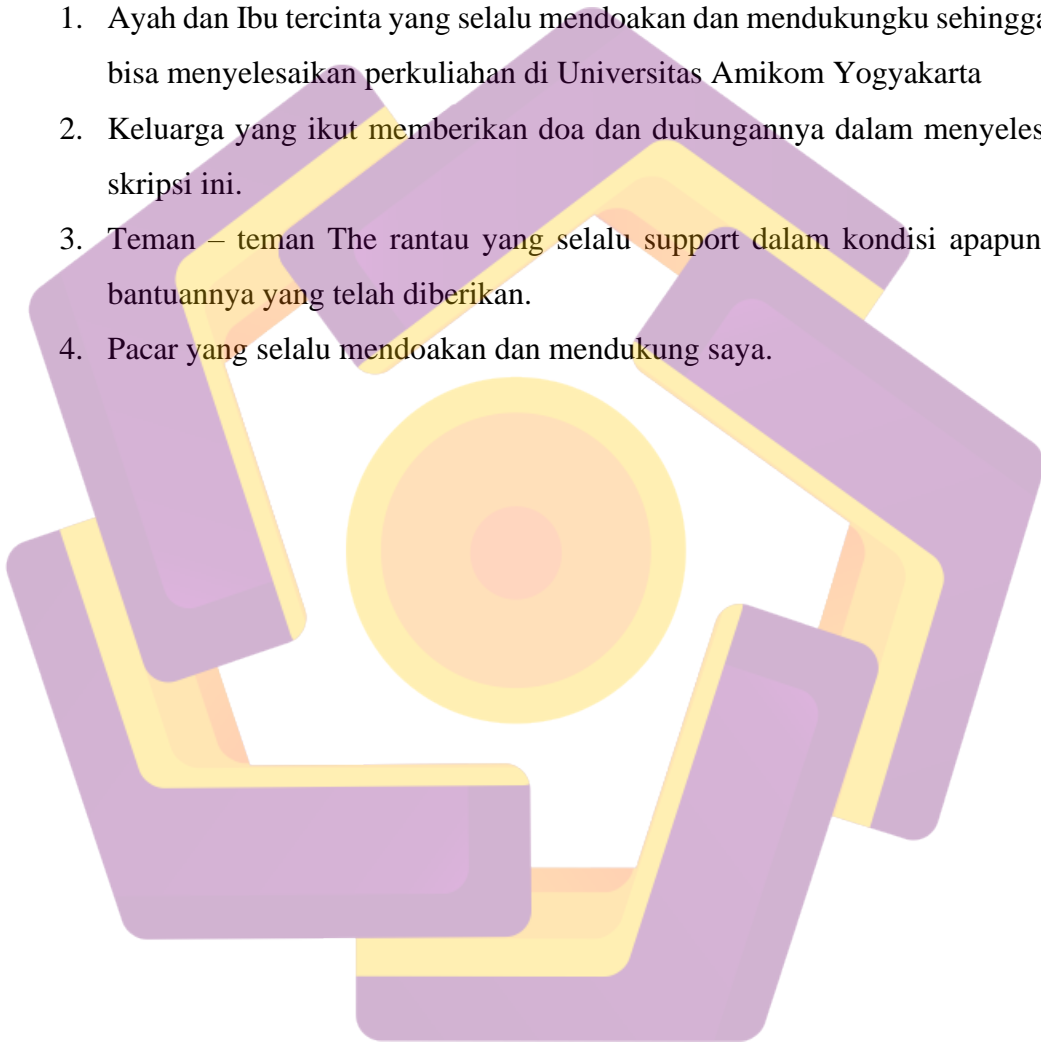
**“Lebih Baik Mati dalam Mengejar Mimpi Daripada Menjalani Hidup Dalam
Penyesalan”
(Monkey D Luffi)**



PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendoakan dan mendukungku sehingga saya bisa menyelesaikan perkuliahan di Universitas Amikom Yogyakarta
2. Keluarga yang ikut memberikan doa dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman – teman The rantau yang selalu support dalam kondisi apapun serta bantuannya yang telah diberikan.
4. Pacar yang selalu mendoakan dan mendukung saya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program stasa satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun Penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi. dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprod, Universitas Amikom Yogyakarta).
4. Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, M.A (Pembimbing Skripsi).

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BABI	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan masalah.....	10
1.3. Tujuan penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2. ManfaatPraktis.....	11
1.5. Sistematika Bab	12
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Landasan Teori	10
2.1.1. Representasi	10
2.1.2. Kesenjangan dan Ketidakadilan Gender.....	13
2.1.3. Anime dan Pesan Kesenjangan Gender.....	17
2.2. Penelitian Terdahulu (<i>State Of The Art</i>).....	18
2.3. Kerangka Pemikiran	24
BAB III	26

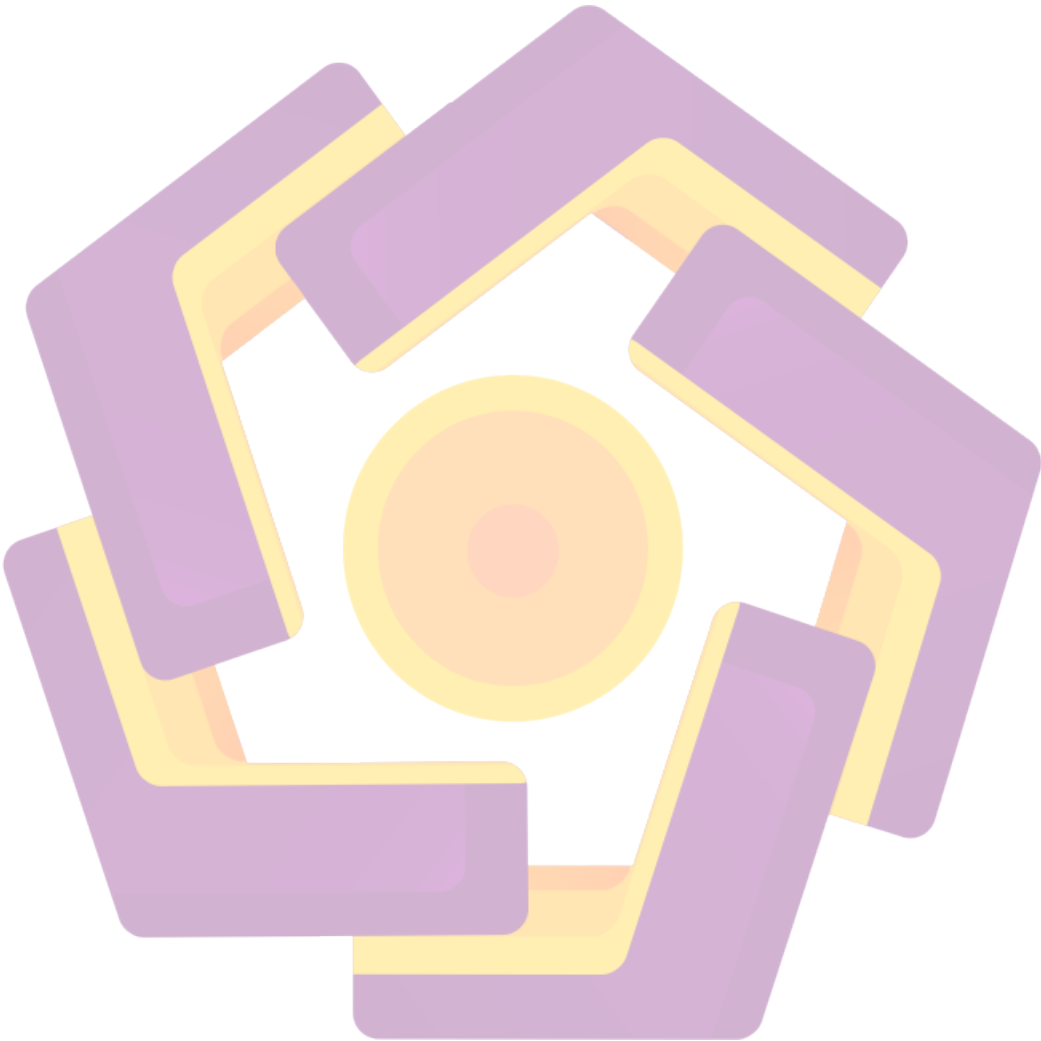
METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2. Pendekatan Penelitian	27
3.3. Metode penelitian	28
3.4. Objek Penelitian.....	32
3.4.1. Sekilas Tentang Serial Anime Spy x Family	33
3.4.2. Sinopsis Serial Anime Spy x Family	34
3.4.3. Profil Sutradara Serial Anime Spy x Family	34
3.5. Sumber Data.....	38
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.7. Teknik Analisis Data.....	40
3.8. Uji Keabsahan Data	44
3.8.1. Triangulasi Data.....	44
BAB IV	46
HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1. Hasil Temuan.....	46
4.1.1. Episode 1 Operasi Strix.....	47
4.1.2. Episode 2 Mencari Seorang Istri.....	56
4.1.3. Episode 3 Bersiap Untuk Ujian Masuk.....	64
4.1.4 Episode 4 Wawancara Masuk Sekolah Bergengsi.....	74
4.1.5. Episode 5 Hasil Ujian Masuk.....	77
4.1.6. Episode 6 Strategi Persahabatan.....	84
4.1.7. Episode 7 Targetnya Adalah Putra Kedua.....	89
4.1.8. Episode 8 Taktik Penyamaran Polisi Antirahasia.....	94
4.1.9. Episode 9 Menunjukkan Kemesraan.....	100
4.1.10. Episode 11 Stella.....	107
4.1.11. Episode 12 Taman Pinguin	109
4.2. Pembahasan.....	111
BAB V	126
PENUTUP	126

5.1. Kesimpulan	126
5.2. Saran	128
5.2.1 Saran Praktis	128
5.2.2 Saran Akademis	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1.....	18
Tabel 3. 1.....	36
Tabel4.1.....	47
Tabel 4. 2.....	50
Tabel 4. 3.....	53
Tabel 4. 4.....	56
Tabel 4. 5.....	59
Tabel 4. 6.....	61
Tabel 4. 7.....	64
Tabel 4. 8.....	66
Tabel 4. 9.....	69
Tabel 4. 10.....	71
Tabel 4. 11.....	74
Tabel 4. 12.....	77
Tabel 4. 13.....	79
Tabel 4. 14.....	82
Tabel 4. 15.....	84
Tabel 4. 16.....	86
Tabel 4. 17.....	89
Tabel 4. 18.....	91
Tabel 4. 19.....	94
Tabel 4. 20.....	97
Tabel 4. 21.....	100
Tabel 4. 22.....	102
Tabel 4. 23.....	105

Tabel 4. 24..... 107
Tabel 4. 25..... 109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	24
Gambar 3. 1	31
Gambar 3. 2	41
Gambar 4. 1	47
Gambar 4. 2	50
Gambar 4. 3	53
Gambar 4. 4	56
Gambar 4. 5	59
Gambar 4. 6	61
Gambar 4. 7	64
Gambar 4. 8	66
Gambar 4. 9	69
Gambar 4. 10	71
Gambar 4. 11	74
Gambar 4. 12	77
Gambar 4. 13	79
Gambar 4. 14	82
Gambar 4. 15	84
Gambar 4. 16	86
Gambar 4. 17	89
Gambar 4. 18	91
Gambar 4. 19	94
Gambar 4. 20	95
Gambar 4. 21	97
Gambar 4. 22	97
Gambar 4. 23	100
Gambar 4. 24	102
Gambar 4. 25	105
Gambar 4. 26	107
Gambar 4. 27	109

INTISARI

Spy x Family merupakan cerita karya Tatsuya Endo yang serial animenya dikerjakan oleh Kazuhiro Furuhasi. Anime ini menceritakan tentang kehidupan seorang mata-mata terbaik organisasi WISE yang mendapat misi bernama Operasi Strix untuk membentuk sebuah keluarga. serial anime ini dibuat dengan inti pesan yang beragam salah satunya mengenai kesetaraan gender. permasalahan gender merupakan topik yang menjadi pembahasan masyarakat dunia bahkan masyarakat Indonesia. Ada banyak sekali persoalan gender yang ada, salah satunya isu kesetaraan gender. Representasi pesan kesetaraan gender itulah yang menjadi fokus pada penelitian ini. tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pesan-pesan kesetaraan gender dalam serial anime Spy x Family. penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode semiotika milik Charles Sanders Peirce sebagai teknik analisis data. pengumpulan data diperoleh dengan teknik pengumpulan primer yaitu studi dokumentasi, serta pengumpulan data skunder yaitu studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan Representasi pesan kesetaraan gender dalam serial anime Spy x Family *season* pertama ditampilkan pada beberapa adegan dalam tiap episode yang menunjukkan adanya kesetaraan pembagian beban pekerjaan antara suami dan istri, penggambaran perempuan yang bekerja di wilayah publik, penggambaran perempuan sebagai makhluk yang kuat dan penempatan perempuan sebagai pengambil keputusan penting di wilayah publik. Dalam anime ini menunjukkan bagaimana peran laki-laki dan perempuan baik sebagai pasangan suami istri maupun di lingkungan kemasyarakatan dan sektor-sektor sosial. Serial ini menunjukkan peran-peran sosial di masyarakat dapat dilakukan siapa saja terlepas dari jenis kelamin yang mereka miliki.

Kata kunci: *Kesetaraan Gender; Serial Anime; Semiotika; Charles Sanders Peirce; Spy x Family*

ABSTRACT

Spy x Family is a story by Tatsuya Endo whose anime series is done by Kazuhiro Furuhasi. This anime tells about the life of the best spy of the WISE organization who gets a mission called Operation Strix to form a family. this anime series was made with a variety of core messages, one of which is about gender equality. gender issues are a topic that is discussed by the world community and even the Indonesian people. There are so many gender issues that exist, one of which is the issue of gender equality. The purpose of this research is to describe the messages of gender equality in the anime series Spy x Family. this research was conducted with a descriptive qualitative approach using Charles Sanders Peirce's semiotic method as a data analysis technique. data collection was obtained by primary collection techniques, namely documentation studies, as well as secondary data collection, namely literature studies. The results showed that the representation of gender equality messages in the first season of the Spy x Family anime series was displayed in several scenes in each episode which showed the equal division of workload between husband and wife, depiction of women working in public areas, depiction of women as strong creatures and placement of women as important decision makers in public areas. This anime shows how the roles of men and women both as a married couple and in the community and social sectors. This series shows that social roles in society can be performed by anyone regardless of their gender.

Keywords: *Gender Equality; Anime Series; Semiotics; Charles Sanders Peirce; Spy x Family*