

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Serial anime *Spy x Family season* pertama memberikan pesan mengenai kesetaraan gender secara tak kasat mata atau tersembunyi sehingga penonton bisa saja terlewatkan akan pesan kesetaraan gender yang terkandung dalam film ini. Hal ini dikarenakan serial ini tidak menjadikan isu gender sebagai alur utama dalam cerita. Akan tetapi, pesan-pesan mengenai kesetaraan gender disisipkan hampir pada setiap episode dalam anime ini. Serial anime *Spy x Family season* pertama menunjukkan bagaimana peran laki-laki dan perempuan sebagai pasangan suami istri dan keluarga di lingkungan kemasyarakatan dan sektor-sektor sosial. Serial ini menunjukkan peran-peran sosial di masyarakat dapat dilakukan siapa saja terlepas dari jenis kelamin yang mereka miliki.

Serial anime *Spy x Family season* pertama merepresentasikan pesan-pesan kesetaraan gender melalui adegan dan dialog yang dilakukan Loid, Yor, dan beberapa karakter perempuan. Representasi kesetaraan gender ditampilkan dengan kesetaraan pembagian beban pekerjaan antara suami dan istri, penggambaran perempuan yang bekerja di wilayah publik, penggambaran perempuan sebagai makhluk yang kuat dan penempatan perempuan sebagai pengambil keputusan penting di wilayah publik. Berdasarkan uraian yang sudah dijelaskan oleh peneliti mengenai “Analisis

Representasi Pesan Kesetaraan Gender dalam Serial Anime *Spy x Family Season Pertama*”, peneliti menarik beberapa kesimpulan yaitu:

Loid memiliki pekerjaan sebagai mata-mata yang menyamar sebagai piskiatr dan Yor memiliki pekerjaan sebagai PNS di balai desa sekaligus pembunuh bayaran, sama-sama memiliki pekerjaan di wilaya domestik. Loid memasak untuk keluarga dan membantu Anya dalam belajar, Yor membersihkan rumah dan beberapa adegan yang menunjukkan mereka bersama-sama di dapur menyiapkan hidangan merepresentasikan kesetaraan pembagain beban pekerjaan antara Loid dan Yor sebagai pasangan suami istri. karekter Yor dan perempuan lainnya yang diperlihatkan melakuakn pekerjaan di luar rumah seperti Yor yang pulang kerumah sehabis bekerja pada sore hari, karakter perempuan yang bekerja di ruangan pengawasan mata-mata organisasi rahasia, Karkter perempuan yang melakukan pekerjaan di ruangan kantornya dan sebuah cafe untuk membahas misi yang sedang dijalani oleh loid dan penggambaran karakter dengan menggunakan baju formal merepresentasikan perempuan memiliki peran di sektor publik selain mengurus pekerjaan rumah tangga. Karakter Yor Forger dalam beberapa adegan menyelamatkan Loid dari seorang pria yang ingin membunuhnya, menyelamatkan Anya dari sekelompok pemuda dan seorang pria yang menculiknya dan dapat bertarung seimbang melawan Loid saat memainkan peran dalam keadaan mabuk merepresentasikan Yor sebagai perempuan bukanlah makhluk yang lemah, dia dapat menjaga dirinya dan melindungi keluarganya dari ancaman bahaya. Pengambilan keputusan yang dilakukan salah satu karakter perempuan pada ruangan pengawasan dengan memberi perintah kepada bawahannya untuk menuruti permintaan mata-mata

terbaik organisasinya demi kepentingan misi merepresentasikan perempuan dapat memiliki peran dalam mengambil keputusan penting. peneliti menyimpulkan bahwa pesan kesetaraan gender yang ditemukan dalam serial anime *Spy x Family season* pertama direpresentasikan pada beberapa adegan dan karakter dalam tiap episode yang menunjukkan adanya kesetaraan pembagian beban pekerjaan antara suami dan istri, penggambaran perempuan yang bekerja di wilayah publik, penggambaran perempuan sebagai makhluk yang kuat dan penempatan perempuan sebagai pengambil keputusan penting di wilayah publik.

## **5.2. Saran**

Setelah peneliti melakukan penelitian dan merepresentasikan pesan kesetaraan gender dalam serial anime *Spy x Family*, peneliti ingin menyampaikan saran sebagai evaluasi untuk kedepannya sebagai berikut.

### **5.2.1 Saran Praktis**

Adapun saran praktis yang ingin peneliti sampaikan adalah, peneliti berharap adanya penelitian lebih lanjut yang melakukan penelitian terkait film/serial animasi yang mengangkat isu gender yang terkandung dalam cerita

dan adegan dalam animasi tersebut agar memudahkan pencarian referensi untuk penelitian selanjutnya. Peneliti juga berharap

### 5.2.2 Saran Akademis

Adapun saran akademis yang ingin peneliti sampaikan dalam penelitian ini adalah peneliti berharap penelitian ini mampu dijadikan sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya dengan objek penelitian yang serupa yaitu mengenai produk animasi dan penelitian yang mengungkap perihal representasi dan tanda-tanda. Selain itu peneliti juga berharap agar akademisi memberikan pembelajaran tambahan terhadap cara penggunaan semiotika sebagai metode penelitian.