

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL SEBAGAI
PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA PADA KOMUNITAS
ONEGAI SHELTER**

SKRIPSI



disusun oleh

Roby Achmad Saputra

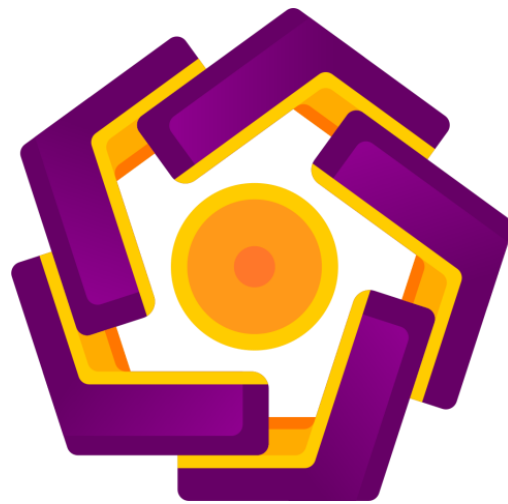
18.96.0789

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL SEBAGAI
PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA PADA KOMUNITAS
ONEGAI SHELTER**

Skripsi



disusun oleh :

Roby Achmad Saputra

18.96.0789

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM PEMBENTUKAN
IDENTITAS BUDAYA PADA KOMUNITAS ONEGAI SHELTER
YOGYAKARTA**

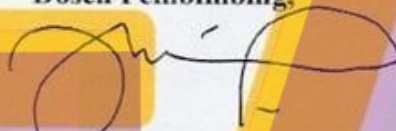
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Roby Achmad Saputra

18.96.0789

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 26 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



**Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448**

PENGESAHAN

SKRIPSI

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM PEMBENTUKAN
IDENTITAS BUDAYA PADA KOMUNITAS ONEGAI SHELTER
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Roby Achmad Saputra

18.96.0789

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Februari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302448

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477

Junaidi, S.Ag., M.Hum, Dr.

NIK. 190302599

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 27 Februari 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq .T, M.Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 8 Maret 2023



Roby Achmad Saputra

NIM. 18.96.0789

MOTTO

“Kaulah tokoh utama dalam hidupmu .”

-Arataka Reigen-

“Menurut saya seseorang harus melewati tantang jika ingin berkembang.”

-Yukino Yukinoshita-

“Kehidupan itu seperti langit yang selalu bergerak berubah”

-Tanjirou Kamado-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabilalamin segala puji bagi Allah SWT atas berkah, limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL SEBAGAI PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA PADA KOMUNITAS ONEGAI SHELTER YOGYAKARTA”** dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT atas berkah, limpahan rahmat dan karunia-Nya.
2. Seluruh keluarga saya segala kasih sayang dan support penuh selama seumur hidup saya.
3. Ibu Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing yang sudah membimbing, membantu dan mengarahkan saya selama mengerjakan penelitian ini.
4. Komunitas Onegai Shelter yang telah mengizinkan penelitian ini untuk dilaksanakan.
5. Teman-teman IK 06 2018 selaku teman seperjuangan selama perkuliahan.
6. Teman-teman ZERO SIX yang telah berjuang bersama, serta memberikan arahan dan support dalam pembuatan penelitian ini.
7. Anak-anak Kontrakan Hijau, Gokma, Eka, Albi, Alwi, Ilham, Ojan, Yoga yang telah membantu saya dalam perjalanan pembuatan penelitian ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh. Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala berkah, limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL SEBAGAI PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA PADA KOMUNITAS ONEGAI SHELTER YOGYAKARTA”** dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Dengan selesainya penelitian ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Kedua orang tua dan kakak saya yang selalu memberikan support, pengarahan, dan doa.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektok Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, pengarahan, bimbingan dan saran selama pengerjaan penelitian ini.
5. Segenap dosen dan civitas akademika Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengajaran kepada penulis.
6. Teman-teman komunitas Onegai selaku objek penelitian yang membantu melancarkan penelitian ini.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak support dalam pembuatan penelitian ini.

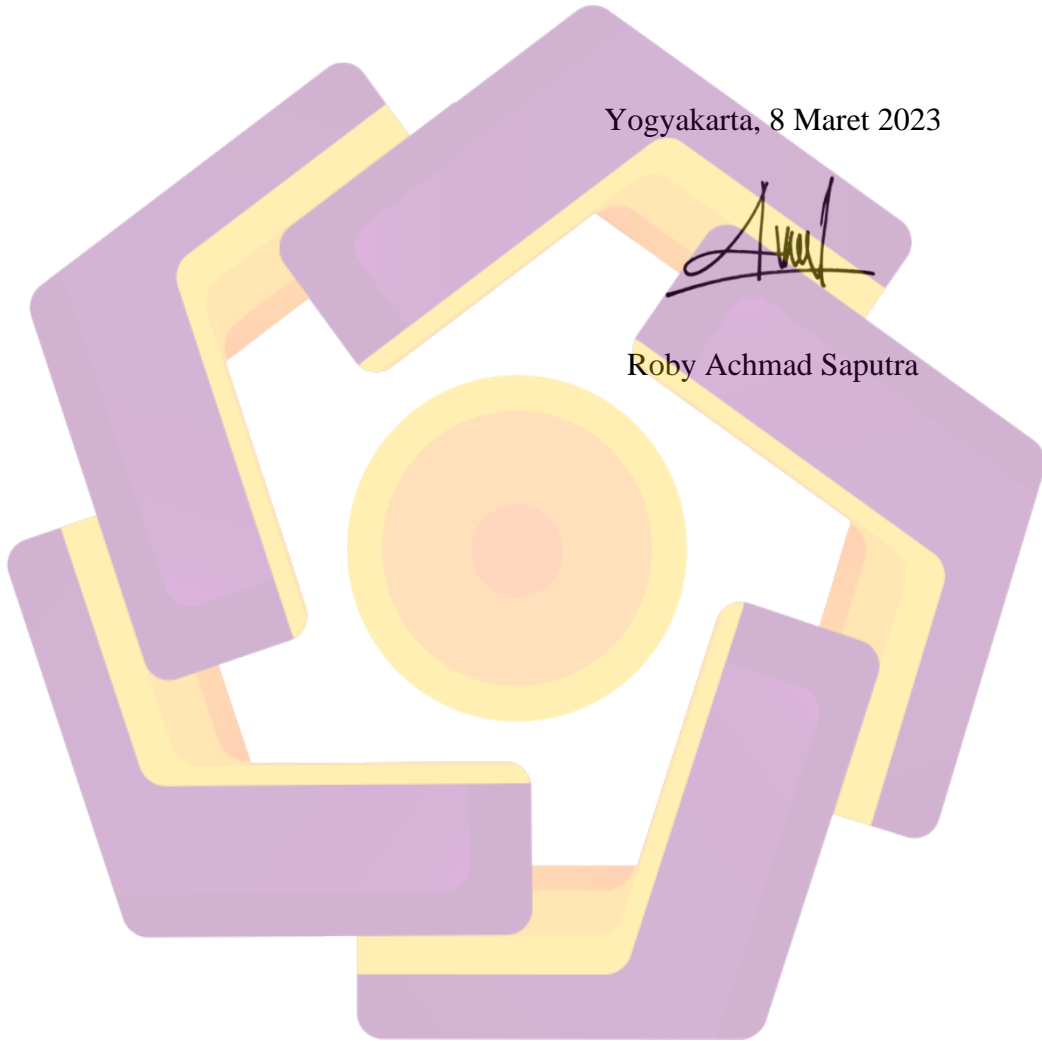
Penelitian ini tentunya tidak lepas dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap kepada semua pihak yang telah membaca dan memahami penelitian ini untuk dapat menyampaikan segala bentuk kritik dan saran yang membangun sehingga dapat menambah kesempurnaan dari penelitian ini. Semoga adanya penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait termasuk pembaca dan penulis.

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 8 Maret 2023



Roby Achmad Saputra



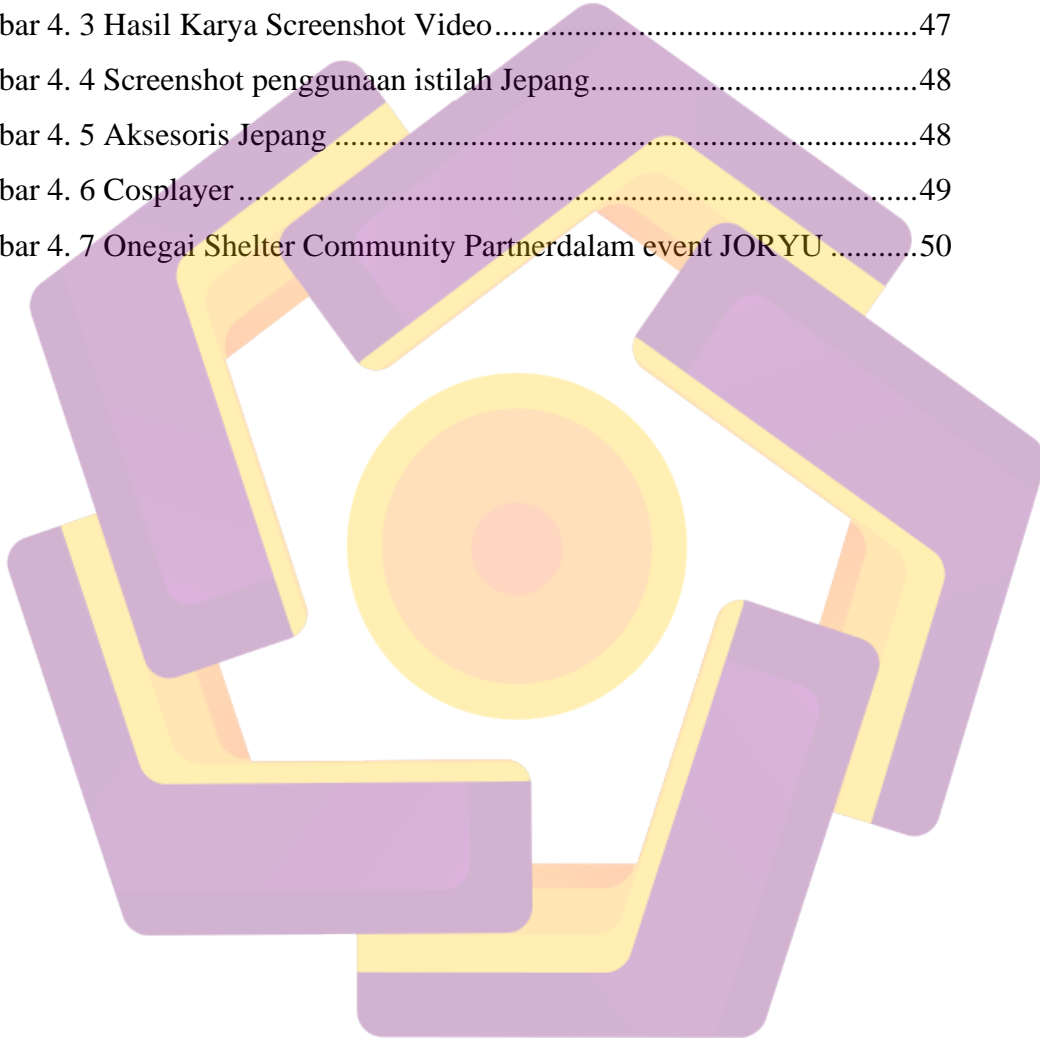
DAFTAR ISI

Cover	i
Persetujuan Skripsi	ii
Pengesahan Skripsi	iii
Pernyataan	iv
Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
Intisari	xiii
Abstract	xiv
Bab I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
Bab II	8
Tinjauan Pustaka	8
2.1 Definisi Konseptual dan Landasan Teori	8
2.1.1 Pola Komunikasi Interpersonal	8
2.1.2 Identitas Budaya	15
2.1.3 Otaku dan Wibu	19
2.2 Teori Komunikasi Identitas	20
2.3 Penelitian Terdahulu	22

2.4 Kerangka Berpikir.....	24
Bab III.....	26
Metodologi Penelitian	26
3.1 Desain Penelitian	26
3.2 Objek Penelitian.....	27
3.3 Subjek Penelitian	27
3.4 Sumber Data	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data	29
3.7 Triangulasi Data.....	31
Bab IV	32
Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	32
4.1 Hasil Temuan Data	32
4.2 Pembahasan	39
Bab V.....	53
Penutup.....	53
4.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	54
Daftar Pustaka	55

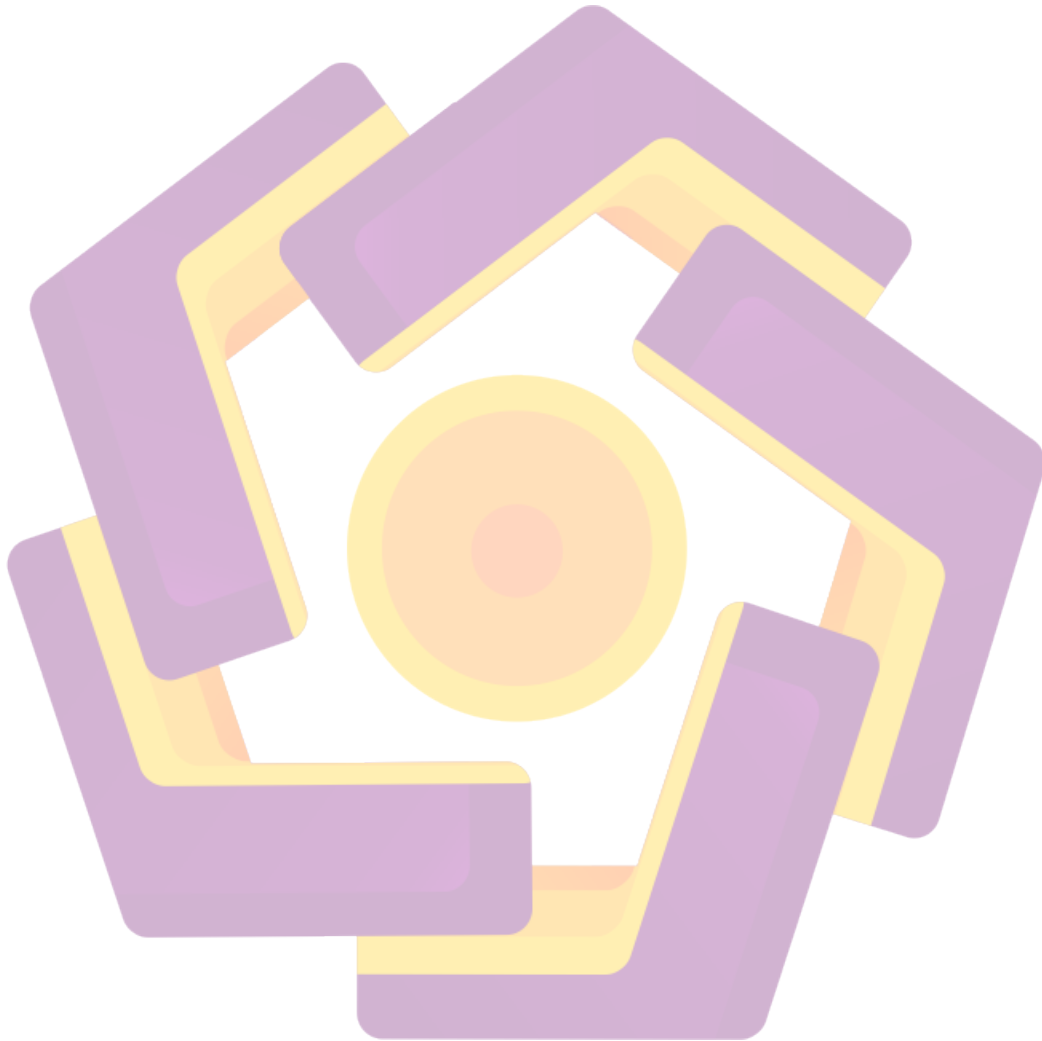
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hasil Karya Potongan Komik.....	46
Gambar 4. 2 Hasil Karya Gambar Karakter	46
Gambar 4. 3 Hasil Karya Screenshot Video.....	47
Gambar 4. 4 Screenshot penggunaan istilah Jepang.....	48
Gambar 4. 5 Aksesoris Jepang	48
Gambar 4. 6 Cosplayer	49
Gambar 4. 7 Onegai Shelter Community Partnerdalam event JORYU	50



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar Komunitas Jepang	2
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	22



INTISARI

Penelitian ini membahas tentang pola komunikasi interpersonal sebagai pembentukan identitas budaya pada komunitas Onegai Shelter Yogyakarta. Onegai Shelter merupakan komunitas di Universitas Amikom Yogyakarta yang menampung para peminat budaya populer Jepang dalam bidang kreatifitas seperti karya seni rupa, terapan dan modern. Mereka lebih cenderung menyukai budaya Jepang tersebut daripada budaya Indonesia. Penelitian ini mengkaji identitas budaya yang terbentuk pada komunitas Onegai Shelter melalui pola komunikasi interpersonal yang terjadi di komunitas tersebut. Jenis penelitian ini adalah deskriptif. Dalam penelitian, instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data primer dari hasil observasi dan wawancara, dan sekunder dari buku dan publikasi lainnya. Hasil penelitian ini menjelaskan komunitas Onegai Shelter memiliki bentuk pola sirkuler dan identitas budaya juga dapat dibentuk melalui pola komunikasi sirkuler dengan melalui teori identitas budaya Michael Hect.

Kata Kunci : Pola Komunikasi Interpersonal, Budaya Populer Jepang, Identitas Budaya, Komunitas Onegai Shelter

ABSTRACT

This study discusses patterns of interpersonal communication as the formation of cultural identity in the Onegai Shelter Yogyakarta community. Onegai Shelter is a community at Amikom University in Yogyakarta that accommodates enthusiasts of Japanese culture in the creative fields such as fine, applied and modern art. They tend to like Japanese culture more than Indonesian culture. This research examines the cultural identity that is formed in the Onegai Shelter community through patterns of interpersonal communication that occur in that community. This type of research is descriptive. In research, the instruments used to collect data are observation, interviews, and documentation. Primary data sources from observations and interviews, and secondary data from books and other publications. The results of this study explain that the Onegai Shelter community has a circular pattern and cultural identity can also be formed through circular communication patterns through Michael Hect's cultural identity theory.

Keywords: Interpersonal Communication Patterns, Japanese Popular Culture, Cultural Identity, Onegai Community Shelter