

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Peneliti yang menyimpulkan penelitian ini yaitu:

- a) Penelitian yang berjudul “Representasi Perempuan Dalam Keluarga (Analisis Framing Model William A. Gamson & Andre Modigliani Dalam Film Lilakno), menggunakan teori framing milik William A. Gamson yang terdapat *framing devices & reasoning devices* ini dalam *metaphors, catchphrases, exemplars, depictions, visual images* dan *roots. Appeal to principle* dan *consequences*. Metode yang dipakai oleh peneliti menggunakan metode kualitatif pada film Lilakno yang dipublikasikan melalui media online Youtube dan Vidsee.
- b) Dalam kesetaraan gender dalam keluarga yaitu suatu keadaan keseimbangan pembagian peran dari perempuan antara laki-laki dalam pemenuhan hak pada lingkungan rumah tangga dalam bentuk diskriminasi dalam bentuk perselingkuhan yang menjadi pertengkaran yang hebat. Selain itu bisa karena pemicu ekonomi yang secara finansial belum baik. Kesetaraan gender yang terdapat pada film Lilakno ini yaitu masalah perselingkuhan dengan istri dan suami karena hanya demi mengikuti tujuannya sendiri.
- c) Perempuan yang terdapat dalam film Lilakno ini ditemukan bahwa keadilan itu harus setara dengan gender. Perempuan seharusnya memiliki hak lebih dan tidak ada diskriminasi oleh laki-laki agar menghancurkan masalah keluarga. Perempuan dalam keluarga memiliki peran penting dalam keluarga.
- d) Pada film Lilakno memiliki penjelasan perempuan dalam keluarga, untuk peneliti mendapat hasil analisis seorang perempuan dalam keluarga lewat observasi film yang sudah diteliti. Peneliti telah menggunakan teknik pengumpulan data dari film yang bergenre drama dan sudah memilih dari 5 *scene* yang cocok untuk penelitian. Terutama yang memiliki hubungan cerita dengan perempuan dalam keluarga. Keparahan yang dilihat oleh

Herlina karena Idris berselingkuh dengan Cut (karyawati) dengan alasan tidak bisa memiliki anak perempuan hanya memiliki dua anak laki-laki saja.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah diteliti, peneliti akan membagikan beberapa hal yang terdapat hambatan serta sara untuk kedepannya agar bisa menambahkan ilmu yang bermanfaat yaitu:

- a) Bagi peneliti selanjutnya dengan materi yang sama tetapi ada metode yang berbeda. Seperti teknik framing model William A. Gamson dan Modiagli terkait gambar dan makna.
- b) Dari film yang ditayangkan ini yang bergenre drama seharusnya dijadikan film yang cocok dengan edukasi tentang diskriminasi perempuan dalam rumah tangga kepada masyarakat yang belum mengetahui permasalahan ini.