

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Seiring dengan berkembangnya teknologi dunia digital yang begitu cepat dan maju telah membawa pengaruh yang cukup besar di segala bidang. Salah satunya perkembangan teknologi dunia digital dapat dijadikan sebagai sarana bagi individu atau kelompok untuk memperkenalkan produk baru ke masyarakat umum. Contoh dari sarana pengenalan produk dalam perkembangan teknologi adalah penerapan video tutorial suatu produk yang disebarakan melalui platform media sosial.

Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta adalah unit pelaksana teknis di bawah Direktorat Jenderal Imigrasi pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia yang menjalankan fungsi keimigrasian di wilayah kerja yang meliputi satu kota dan empat kabupaten di Daerah Istimewa Yogyakarta. Dalam melakukan pelayanan, Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta memiliki sebuah aplikasi bernama M-Paspor. Aplikasi M-Paspor digunakan oleh masyarakat untuk melakukan pengajuan permohonan paspor baru dan penggantian paspor secara online. Karena aplikasi M-Paspor terbilang masih baru maka beberapa pengguna membutuhkan adaptasi dan juga petunjuk mengenai cara penggunaan dan juga fitur yang tersedia dalam aplikasi tersebut.

Saat ini informasi tentang petunjuk penggunaan aplikasi M-Paspor terbatas pada infografis yang di bagikan di sosial media Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta, informasi tersebut dinilai kurang lengkap sehingga ada beberapa pengguna yang datang ke Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta untuk menanyakan kepada petugas imigrasi mengenai aplikasi baik saat pendaftaran maupun mengenai pembayaran, hal itu berdampak kepada terciptanya antrian pelayanan yang dirasa kurang efektif sehingga diperlukan video tutorial aplikasi untuk membantu pengguna baru dalam memahami penggunaan aplikasi.

Berdasarkan latar belakang diatas maka Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta memerlukan video tutorial mengenai aplikasi M-Paspor berbasis live shoot dan motion graphics. Dengan menggunakan teknik live shoot dan motion graphics diharapkan dapat membantu pengguna baru dalam memahami aplikasi M-Paspor secara detail dan juga produk video dapat menjadi produk branding bagi Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan diatas, maka permasalahan yang dapat dirumuskan yaitu bagaimana membuat video tutorial penggunaan aplikasi M-Paspor dengan teknik *live shoot* dan *motion graphics* di Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta sebagai media informasi?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas terdapat beberapa batasan masalah dalam penelitian ini, yaitu:

1. Objek penelitian adalah aplikasi M-Paspor sehingga pokok pembahasan difokuskan pada proses pembuatan video tutorial penggunaan aplikasi M-Paspor.
2. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode teknik *live shoot* dan *motion graphics*.
3. Menggunakan *software* Adobe Photoshop CC 2021 untuk desain grafis, Adobe After Effect CC 2019 untuk *compositing* video, Adobe Audition CS6 untuk mengolah suara.
4. Jika suatu saat terdapat *update* penambahan fitur baru di aplikasi maka beberapa bagian di video tidak relevan sehingga harus diperbaharui.
5. Video dibuat untuk Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta sebagai media informasi dan akan ditayangkan di sosial media Kantor Imigrasi Yogyakarta.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti dalam penelitiannya adalah :

1. Membuat video tutorial aplikasi M-Paspor sebagai media informasi dengan menerapkan teknik *live shoot* dan *motion graphics*.
2. Menghasilkan produk video yang dapat dijadikan sebagai branding Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat Teoritis :

1. Sebagai sumber rujukan dan referensi untuk penelitian selanjutnya, khususnya dalam bidang pembuatan video *live shoot* dan *motion graphics*.
2. Penulis dapat mengembangkan ilmu yang didapat dari perkuliahan selama studi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Manfaat Praktis :

1. Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta mendapatkan alternatif produk multimedia sebagai media tutorial aplikasi M-Paspor.
2. Pengguna aplikasi memperoleh video penjelasan aplikasi M-Paspor yang mudah dipahami dan interaktif.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini, disusun sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan penjelasan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan juga sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Dalam bab ini berisikan penjelasan tentang dasar teori yang digunakan sebagai rujukan penulis dalam penelitian, penjelasan *software* yang digunakan serta gambaran umum dalam pembuatan video tutorial tersebut.

BAB III METODE PENELITIAN

Dalam bab ini berisikan tentang objek penelitian, alur penelitian, alat, bahan dan juga hal yang berkaitan dengan penelitian.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini berisikan mengenai hasil dan pembahasan dari penelitian seperti hasil observasi, implementasi permasalahan dan juga penjelasan pembuatan video.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisikan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan penulis dan juga saran untuk penelitian yang akan dikembangkan lebih lanjut.

