

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN APLIKASI M-
PASPOR SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHICS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

FERNANDITO ISYA YOGA KENCANA

19.12.1030

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN APLIKASI M-
PASPOR SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHICS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

FERNANDITO ISYA YOGA KENCANA

19.12.1030

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN APLIKASI M-
PASPOR SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHICS**

yang disusun dan diajukan oleh

Fernandito Isya Yoga Kencana

19.12.1030

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Desember 2022

Dosen Pembimbing,



Ria Andriani, M.Kom

NIK. 190302458

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN APLIKASI M-
PASPOR SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK
LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHICS

yang disusun dan diajukan oleh

Fernandito Isya Yoga Kencana

19.12.1030

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Januari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302391

Agit Amrullah, M.Kom.
NIK. 190302356

Ria Andriani, M.Kom.
190302458

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 27 Januari 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Fernandito Isya Yoga Kencana**
NIM : **19.12.1030**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN APLIKASI M-PASPOR SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHICS

Dosen Pembimbing : **Ria Andriani, M.Kom**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 27 Januari 2023

Yang Menyatakan,



Fernandito Isya Yoga Kencana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto

”Masa depan kadang menakutkan penuh dengan ketidakpastian. Tapi mudah-mudahan jika tiba waktunya, kita akan melakukan apa yang perlu dilakukan.”

(Timur - The Adams)

”Berjalan tak seperti rencana adalah jalan yang sudah biasa. Dan jalan satu-satunya adalah jalani sebaik yang kau bisa.”

(Gas - FSTVLST)

”Semoga hidupmu berguna jadilah terang. Sepanjang zaman, hadapi gelap yang menghadang”

(Koko Woyoo – Jason Ranti)

Proyek studi ini dipersembahkan kepada:

1. Ibu, bapak, kakak, adik dan seluruh keluarga yang telah mendukung, mendoakan dan percaya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan mendapat gelar sarjana.
2. Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta yang sudah membantu dan membimbing pengerjaan penulis dalam mengerjakan skripsi.
3. Serta teman-teman prodi Sistem Informasi angkatan 2019 yang telah membantu, memberikan semangat dan juga motivasi kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. atas ridanya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah “ Pembuatan Video Tutorial Penggunaan Aplikasi M-Paspor Sebagai Media Informasi Menggunakan Teknik Live Shoot dan Motion Graphics”

Dalam penulisan proyek studi ini, penulis telah menerima banyak bantuan, dorongan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, yang sudah mempercayakan semua pilihan kepada penulis, memberikan dukungan dan juga motivasi sehingga penulis dapat terus berproses sampai sekarang.
2. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Anggit Dwi Hartanto, M.Kom, selaku Kaprodi Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Ria Andriani, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberi arahan dan juga membantu penulis dalam pengerjaan TA skripsi ini.
6. Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta yang sudah berkenan dijadikan sebagai tempat objek penelitian pada skripsi ini.
7. Rama Nur Cahyo Wasiono dan Fahmi Apriyoga selaku teman penulis dari awal kuliah yang sudah banyak membantu pengerjaan skripsi ini.

Yogyakarta, 1 Januari 2023

Penulis

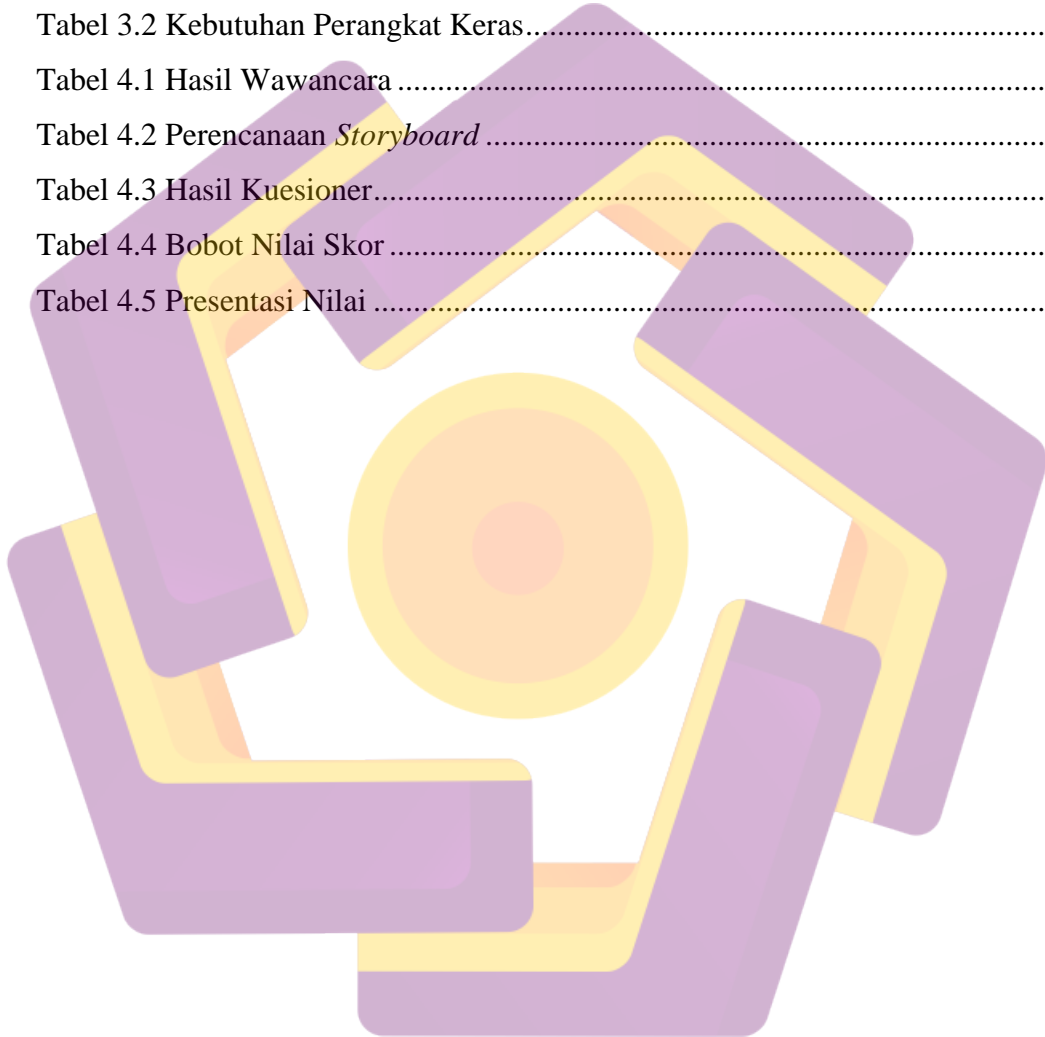
DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Literatur	5
2.2 Dasar Teori	10
2.2.1 Multimedia.....	10
2.2.2 Video Tutorial	10
2.2.3 Jenis-Jenis Video Tutorial.....	11
2.2.4 Live Shoot.....	12
2.2.5 Motion Graphics	12
2.2.6 Voice Over	13
2.2.7 Skala Likert	13
2.2.8 Interval Penelitian	13
2.2.9 Adobe Premiere Pro	14

2.2.10 Adobe Photoshop	16
2.2.11 Adobe Audition.....	17
2.2.12 Tahapan Pengerjaan Video	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Objek Penelitian.....	20
3.2 Alur Penelitian	21
3.3 Alat dan Bahan.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Hasil Wawancara	29
4.1.2 Pembuatan Storyboard.....	32
4.1.3 Pengambilan Gambar.....	36
4.1.4 Screen record Aplikasi M-Paspor.....	37
4.1.5 Pembuatan Background dan Mockup Smartphone.....	37
4.1.6 Testing Penempatan Mockup Dengan Background	38
4.1.7 Dubbing Video.....	39
4.1.8 Compositing Dan Editing	39
4.1.9 Evaluasi.....	42
4.2 Pembahasan Scene	43
4.3 Beta Testing	46
BAB V PENUTUP	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	56
REFERENSI	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian Penelitian	7
Tabel 3.1 Hasil Revisi.....	24
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	26
Tabel 4.1 Hasil Wawancara	29
Tabel 4.2 Perencanaan <i>Storyboard</i>	32
Tabel 4.3 Hasil Kuesioner.....	47
Tabel 4.4 Bobot Nilai Skor	49
Tabel 4.5 Presentasi Nilai	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Adobe Premiere Pro.....	14
Gambar 2.2 Tampilan Adobe Aplikasi Photoshop	16
Gambar 2.3 Tampilan Aplikasi Adobe Audition.....	17
Gambar 3.1 Alur Penelitian	21
Gambar 3.2 Video Ditampilkan Pada Kegiatan Sosialisasi Keimigrasian.	25
Gambar 3.3 Video Diupload Pada Instagram Kanim Jogja.	26
Gambar 4.1 Hasil Pengambilan Gambar Live Shoots	37
Gambar 4.2 Hasil <i>Screen record</i> Aplikasi M-Paspor	37
Gambar 4.3 Pembuatan <i>Background</i>	38
Gambar 4.4 Pembuatan <i>Mockup Smartphone</i>	38
Gambar 4.5 Testing Penempatan <i>Mockup</i> Dengan <i>Background</i>	39
Gambar 4.6 Proses <i>Compositing Dubbing</i> Dengan <i>Backsound</i>	39
Gambar 4.7 Proses <i>Import Background</i> Ke Dalam Premiere Pro	40
Gambar 4.8 Proses <i>Import Mockup</i> dan <i>Screen Record</i>	40
Gambar 4.9 Proses <i>Compositing</i> Video Dan Teks.....	41
Gambar 4.10 Proses Pembuatan Transisi Antar <i>Scene</i>	41
Gambar 4.11 Proses Penggabungan <i>Footage Live Shoot</i>	42
Gambar 4.12 Proses <i>Export File</i>	42
Gambar 4.13 <i>Scene Title & Logo Opening</i>	43
Gambar 4.14 <i>Scene Live Shoot Talent</i>	44
Gambar 4.15 <i>Scene Tutorial</i> Aplikasi.....	44
Gambar 4.16 Scene Informasi Pembayaran.....	45
Gambar 4.17 Scene Informasi Berkas Dokumen.....	45
Gambar 4.18 <i>Scene Title Closing</i>	46
Gambar 4.19 Form Kuesioner Yang Dibuat Penulis.	46

INTISARI

Dalam melaksanakan pelayanan, Kantor Imigrasi Yogyakarta memiliki sebuah aplikasi bernama M-Paspor. Aplikasi M-Paspor digunakan oleh masyarakat untuk melakukan pengajuan permohonan paspor baru dan penggantian paspor secara online. Karena aplikasi M-Paspor terbilang masih baru maka beberapa pengguna membutuhkan adaptasi dan juga petunjuk mengenai cara penggunaan dan juga fitur yang tersedia dalam aplikasi tersebut.

Saat ini media informasi tentang tutorial penggunaan aplikasi M-Paspor terbatas pada infografis yang di bagikan di sosial media Kantor Imigrasi Yogyakarta, informasi tersebut dinilai kurang lengkap sehingga ada beberapa pengguna yang datang ke Kantor Imigrasi Yogyakarta untuk menanyakan kepada petugas imigrasi mengenai penggunaan aplikasi, hal itu berdampak kepada terciptanya antrian pelayanan yang dirasa kurang efektif sehingga diperlukan video tutorial aplikasi untuk membantu pengguna baru dalam memahami penggunaan aplikasi.

Berdasarkan masalah tersebut maka dibuatlah video tutorial mengenai aplikasi M-Paspor dengan teknik live shoot dan motion graphics. Dengan menggunakan teknik live shoot dan motion graphics diharapkan pengguna baru lebih mudah dalam memperoleh informasi mengenai aplikasi M-Paspor, hasil video terlihat menarik dan juga lebih interaktif dari media tutorial yang sudah ada sebelumnya.

Kata Kunci: Video Tutorial, M-Paspor, Live Shoot, Motion Graphics.

ABSTRACT

In carrying out services, the Yogyakarta Immigration Office has an application called M-Passport. The M-Passport application is used by the public to submit applications for new passports and passport replacements online. Because the M-Passport application is relatively new, some users need adaptation and also instructions on how to use and also the features available in the application.

Currently, information media about tutorials on the use of the M-Passport application is limited to information infographics shared on the social media of the Yogyakarta Immigration Office, the information is considered incomplete so that there are some users who come to the Yogyakarta Immigration Office to ask immigration officers about using the application, it has an impact on the creation of service queues that are deemed less effective so that application tutorial videos are needed to help new users understand the use of the application.

Based on this problem, a video tutorial on the M-Passport application was made using live shoot and motion graphics techniques. By using live shoot and motion graphics techniques, it is hoped that new users will find it easier to obtain information about the M-Passport application, the video results look attractive and are also more interactive than previously existing tutorial media.

Keywords: Video Tutorial, M-Passport, Live Shoot, Motion Graphics.