

**PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL PADA PEREMPUAN**

**(Analisis Isi Dalam Film *Dear Nathan Thank You Salma*)**

**SKRIPSI**



disusun oleh:

**Billie Saputra**

**19.96.1299**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL PADA PEREMPUAN**

**(Analisis Isi Dalam Film *Dear Nathan Thank You Salma*)**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

**Billie Saputra**

**19.96.1299**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL PADA PEREMPUAN**

**(Analisis Isi Dalam Film *Dear Nathan Thank You Salma*)**

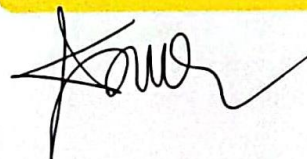
yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Billie Saputra**

**19.96.1299**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 27 Januari 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si**

**NIK. 190302478**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL PADA PEREMPUAN**

**(Analisis Isi Dalam Film *Dear Nathan Thank You Salma*)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Billie Saputra  
19.96.1299

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji  
pada tanggal 1 Maret 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si**  
NIK. 190302478

**Rr. Prameshti Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.**  
NIK. 190302476

**Wiwid Adivanto, S.I.Kom., M.I.Kom**  
NIK. 190302477

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 1 Maret 2023

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**



**Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.**  
NIK. 190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 1 Maret 2023



Billie Saputra

NIM. 19.96.1299

## **MOTTO**

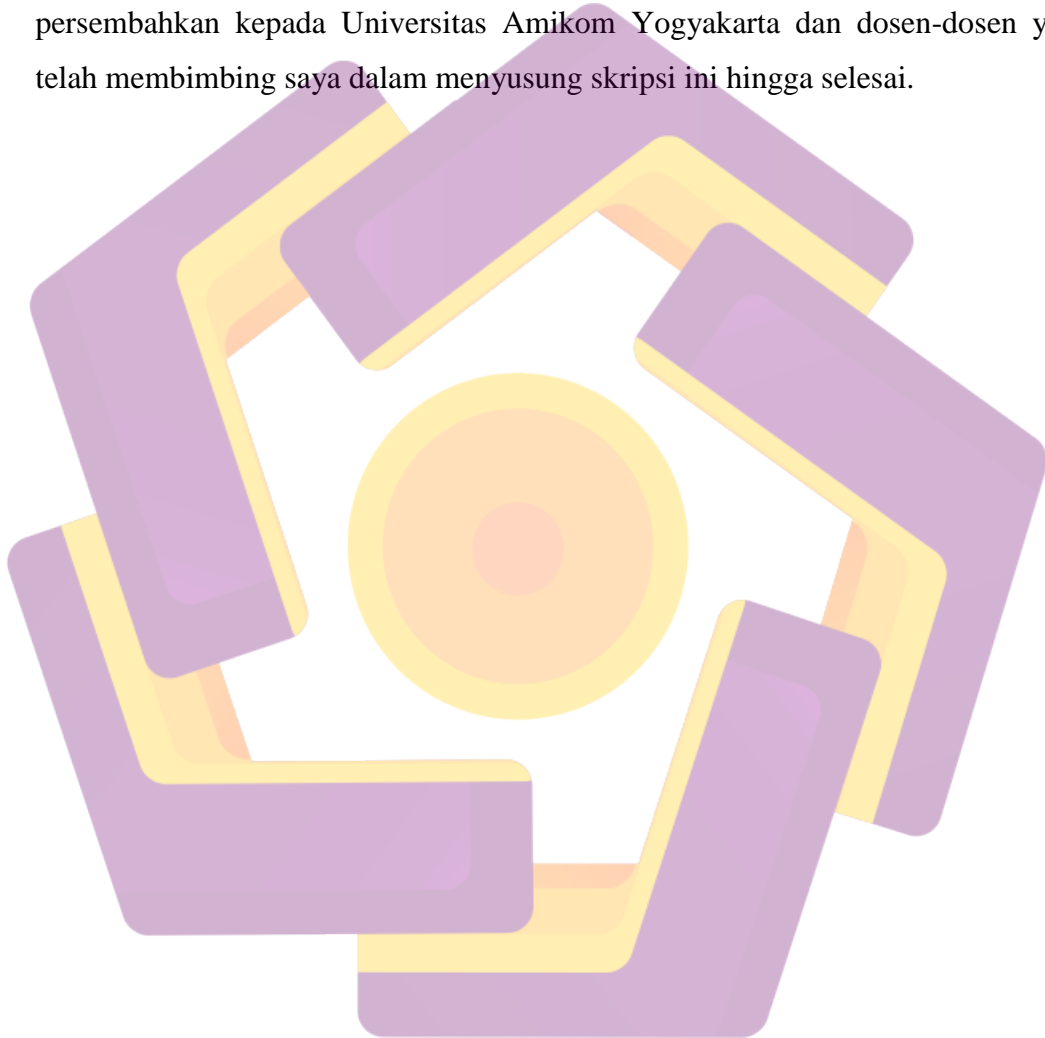
“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.”

– Ridwan Kamil -



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan dan memotivasi saya dalam berbagai hal. Skripsi ini saya persembahkan juga untuk diri saya sendiri karena telah bersabar dan kuat dalam melawati berbagai hal ketika menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa skripsi ini saya persembahkan kepada Universitas Amikom Yogyakarta dan dosen-dosen yang telah membimbing saya dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena telah diberikan karunia dan rahmat-nya sehingga membuat penulis dapat menyelesaikan tugas yang berjudul “Penggambaran Pelecehan Seksual Pada Perempuan (Analisis Isi Dalam Film Dear Nathan Thank You Salma)” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan perkuliahan Strata satu (S1) program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk melengkapi tugas guna mendapatkan kelulusan di Universitas Amikom Yogyakarta, penulis juga berterimakasih kepada pihak yang berkaitan yang sudah membantu dan membimbing hingga terlaksananya penelitian Skripsi ini, oleh karena itu penulis sangat berterimakasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng (Kaprodil Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta).
4. Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si (Dosen pembimbing dalam penelitian skripsi).
5. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Amikom yang sudah membimbing dan memberikan ilmu kepada saya selama perkuliahan di Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Seluruh keluarga terutama kedua orang tua saya yang tiada hentinya memberikan dukungan hingga penelitian ini dapat saya susun dengan lancar dan diberikan kemudahan.
7. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan berbagai pengalaman dan pertemanan selama perkuliahan dan berterimakasih yang sebesar-besarnya kepada pasangan saya yang selalu ada disamping saya untuk menyemangati dan mendukung dalam menyusun skripsi.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>INTISARI</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Sistematika BAB .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	10
2.1 Landasan Teori .....	10
2.1.1 Teori Kelompok Bungkam .....	10
2.1.2 Film .....	16
2.1.3 Pelecehan Seksual .....	19
2.2 Penelitian Terdahulu .....	23
2.3 Kerangka Berpikir .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	28
3.1 Paradigma Penelitian .....	28
3.2 Jenis Penelitian .....	28
3.3 Metode penelitian .....	29
3.4 Sumber Data .....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.6 Teknik Analisis Data .....	32

3.7 Keabsahan Data .....	32
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	34
4.1 Profil Film <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> .....	34
4.1.1 Deskripsi Film.....	34
4.1.2 Sinopsis Film .....	35
4.1.3 Pemeran Film.....	37
4.2 Hasil Temuan Penelitian.....	43
4.2.1 Analisis Isi Film <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> Dengan Asumsi Kelompok Bungkam .....	43
4.3 Pembahasan .....	67
4.3.1 Kemampuan Perluasan Nama ( <i>Naming</i> ).....	68
4.3.2 Dominasi Laki-laki Sebagai Kelompok Dominan (Patriarki).....	70
4.3.3 Tidak Adanya Kebebasan Bagi Perempuan.....	73
4.3.4 Ketidaksetaraan Gender Pada Perempuan .....	75
4.3.5 <i>Victim Blaming</i> Pada Korban Pelecehan Seksual .....	77
4.3.6 Keberanian Korban Untuk Melawan Pihak Kampus .....	79
4.3.7 Ketidakpedulian Pihak Kampus Terhadap Korban.....	81
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
<b>LAMPIRAN</b> .....	93

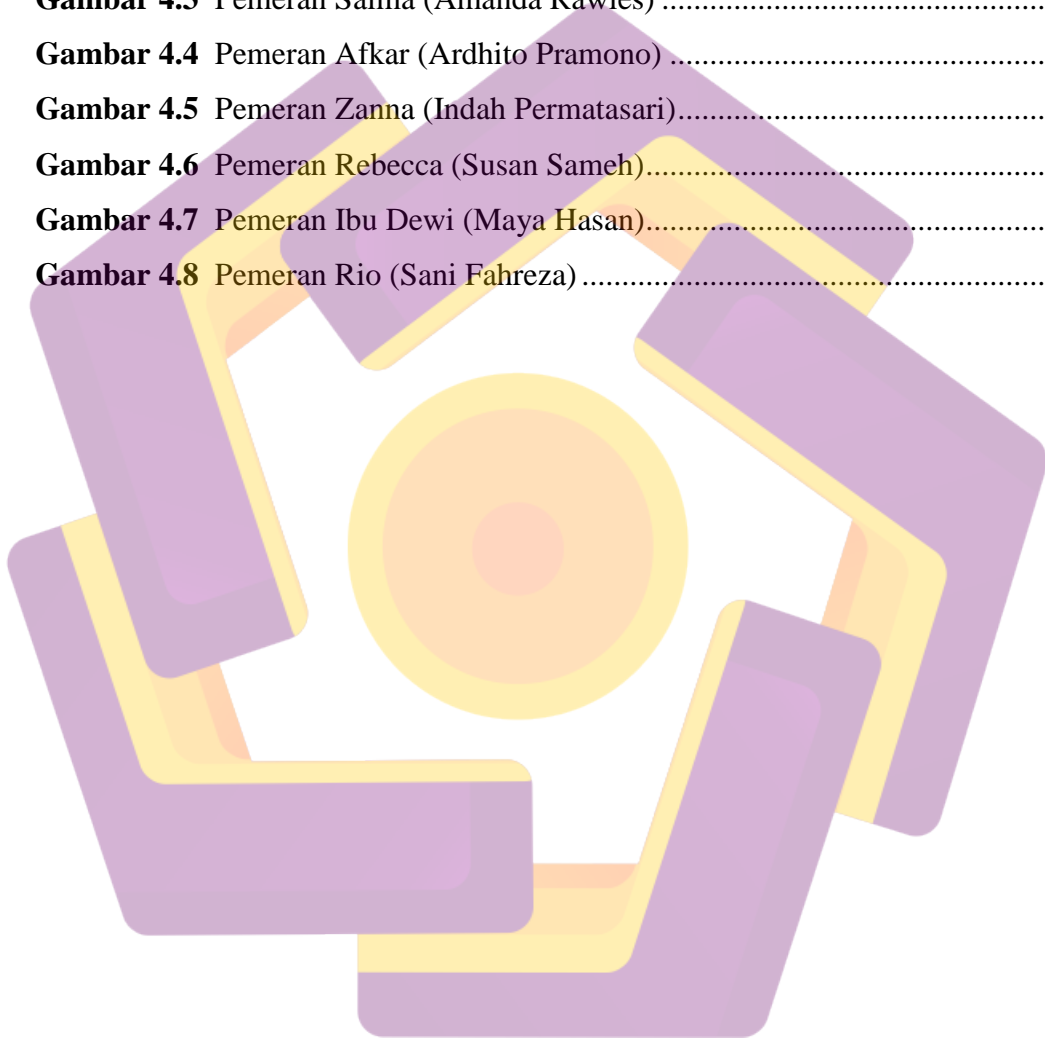
## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Pendekatan metode analisis isi.....	30
<b>Tabel 4.1</b> Profil Tim Crew Film.....	35
<b>Tabel 4.2</b> Temuan Penelitian.....	43



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Kerangka Berpikir .....	26
<b>Gambar 4.1</b> Poster Film.....	34
<b>Gambar 4.2</b> Pemeran Nathan (Jefri Nichol) .....	37
<b>Gambar 4.3</b> Pemeran Salma (Amanda Rawles) .....	38
<b>Gambar 4.4</b> Pemeran Afkar (Ardhito Pramono) .....	39
<b>Gambar 4.5</b> Pemeran Zanna (Indah Permatasari).....	40
<b>Gambar 4.6</b> Pemeran Rebecca (Susan Sameh).....	41
<b>Gambar 4.7</b> Pemeran Ibu Dewi (Maya Hasan).....	41
<b>Gambar 4.8</b> Pemeran Rio (Sani Fahreza) .....	42



## INTISARI

Pelecehan seksual merupakan tindakan seksual yang tidak diinginkan oleh setiap orang dan bisa menimbulkan ketidaknyamanan serta berbahaya secara fisik maupun mental bagi para korbannya. Korban pelecehan seksual sendiri akan merasa terancam, malu, hingga depresi. Film *Dear Nathan Thankyou Salma* merupakan salah satu film yang menceritakan tentang pelecehan seksual terhadap perempuan. Tidak jarang dalam kehidupan memiliki realitas yang jauh berbanding terbalik dibanding kenyataannya, salah satu masalah yang sering terjadi yaitu pelecehan seksual yang digambarkan dalam film *Dear Nathan Thankyou Salma*. Film ini menceritakan kisah seorang perempuan dalam kehidupan mahasiswa yang terkena pelecehan seksual.

Peneliti mengambil judul *Penggambaran Pelecehan Seksual Pada Perempuan (Analisis Isi Dalam Film Dear Nathan Thank You Salma)*. Bertujuan guna mendeskripsikan bagaimana gambaran pelecehan seksual yang terjadi di dalam film, serta dampak apa saja yang terjadi pada perempuan yang mengalami pelecehan yang nantinya akan di jelaskan menggunakan asumsi teori yang digunakan oleh peneliti. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode teknik analisis isi dan teori kelompok bungkam. Penelitian ini menggunakan analisis isi dengan tujuan untuk menemukan, mengidentifikasi, mengolah, dan menganalisis keseluruhan *scene* pada film.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat tindakan pelecehan seksual seperti *catcalling*, perilaku menggoda, sentuhan badan dan ucapan berbau seksual pada film. Selain itu, terdapat tujuh gambaran perempuan dalam film saat terkena pelecehan seksual sesuai dengan teori kelompok bungkam yang menjadi faktor pembungkaman terhadap kelompok subordinat.

**Kata Kunci :** Analisis isi, Pelecehan Seksual, Film, Teori Kelompok bungkam

## **ABSTRACT**

*Sexual harassment is a sexual act that is not wanted by everyone and can cause discomfort and harm both physically and mentally to the victims. Victims of sexual harassment themselves will feel threatened, ashamed, and even depressed. The film Dear Nathan Thankyou Salma is a film that tells about sexual harassment against women. It is not uncommon in life to have a reality that is far inversely proportional to reality, one of the problems that often occurs is sexual harassment as depicted in the film Dear Nathan Thankyou Salma. This film tells the story of a woman in student life who was exposed to sexual harassment.*

*The researcher took the title Depictions of Sexual Harassment to Women (Content Analysis in the Film Dear Nathan Thank You Salma). The aim is to describe how the depiction of sexual harassment occurs in the film, as well as what impact it has on women who experience harassment which will later be explained using the theoretical assumptions used by researchers. This research uses qualitative research with content analysis techniques and muted group theory. This research uses content analysis with the aim of finding, identifying, processing, and analyzing the entire scene in the film.*

*The results of the study show that there are acts of sexual harassment such as catcalling, seductive behavior, body touching and sexually suggestive remarks in films. In addition, there are seven depictions of women in films when they are exposed to sexual harassment in accordance with the muted group theory which is a factor in the silencing of subordinate groups.*

**Keywords :** *Content Analysis, Sexual harassment, Film, Muted Group theory*