

**STUDI KASUS *CULTURE SHOCK* DALAM KEGIATAN MAGANG
MAHASISWA UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Haryo Sentanus Sagala

19.96.1332

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**STUDI KASUS *CULTURE SHOCK* DALAM KEGIATAN
MAGANG MAHASISWA UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Haryo Sentanus Sagala
NIM 19.96.1332

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 18 Maret 2023

Dosen Pembimbing,


Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom, M.A
NIK. 190302521

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**STUDI KASUS *CULTURE SHOCK* DALAM KEGIATAN
MAGANG MAHASISWA UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Haryo Sentanus Sagala
NIM 19.96.1332

telah dipertahankan dihadapan Dewan Pengaji

pada 03 Maret 2023

Nama Pengaji

Rivga Agusta, S.I.P, MA
NIK. 190302319

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A
NIK. 190302435

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
03 Maret 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Maret 2023



Haryo Sentanus Sagala
NIM. 19.96.1332

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, oleh karena kasih dan anugerah-Nya yang melimpah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta. Adapun judul dari penulisan skripsi ini adalah “**Studi Kasus Culture Shock dalam Kegiatan Magang Mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta**”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Oleh karena itu, demi sempurnanya skripsi ini, penulis sangat membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran yang berupa kritik maupun saran yang bersifat membangun.

Dengan tersusunnya skripsi ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua penulis, **Dony Sagala** dan **Veronica Pakpahan** yang selalu memberikan kasih sayang, nasehat, motivasi, serta doa yang tiada henti dan ibu **Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A**, selaku Dosen Pembimbing yang memberikan arahan dan bimbingan dengan ketelitian dari awal hingga akhir dalam proses penyusunan skripsi ini, serta pihak-pihak yang memberikan dukungan kepada penulis diantaranya yang terhormat:

1. *For Holy Spirit*, Tuhan Yesus Kristus dan *the Only Wise God*, Allah Bapa di Surga yang selalu memberikan kasih, perlindungan dan anugerahnya kepada penulis.
2. Kedua Orangtua Op. Doli Vanya Sagala dan Op. Boru Vanya br. Pakpahan yang selalu menjadi semangat dimanapun penulis berada, Keluarga Besar Op. Vanya Sagala yang selalu memberikan semangat dan dukungan doa, serta motivasi kepada penulis dalam berbagai hal terutama dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Muhammad Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Emha Taufiq. S. T., M. Kom, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

5. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M. Eng, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Ibu Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom, selaku Dosen Wali Mahasiswa.
7. Ibu Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A, selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Favorit selama penulis kuliah di Universitas Amikom Yogyakarta yang begitu sabar membimbing penulis, profesional serta teliti demi kebaikan penulis dalam penyelesaian skripsi.
8. Rekan-rekan seperjuangan sekaligus sahabatku Rizal, Kornelius, Tegar, Jhoneri, Billy, Alfi, Rafli, Khoir, Faqi, Salsa, Marsha, Seto, Tomo, Masprim, Lifa, Jenni, Degina, dan teruntuk seluruh rekan dalam satu *Production House* yaitu, Astrajingga Productions dan Bigstone Creative, serta rekan-rekan penulis angkatan tahun 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, cukup dihati saja.
9. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
10. Karyawan dan seluruh Civitas Universitas Amikom Yogyakarta yang selalu ramah dalam memberikan layanannya.
11. Kakak-kakak IKNA angkatan 2017 dan 2018 yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk penulis selama kuliah.
12. Ibu Pardi, selaku ibu kost yang begitu baik dan perhatian kepada penulis.

Semoga Tuhan YME senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya selalu. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis pada khususnya maupun bagi yang memerlukan secara umum.

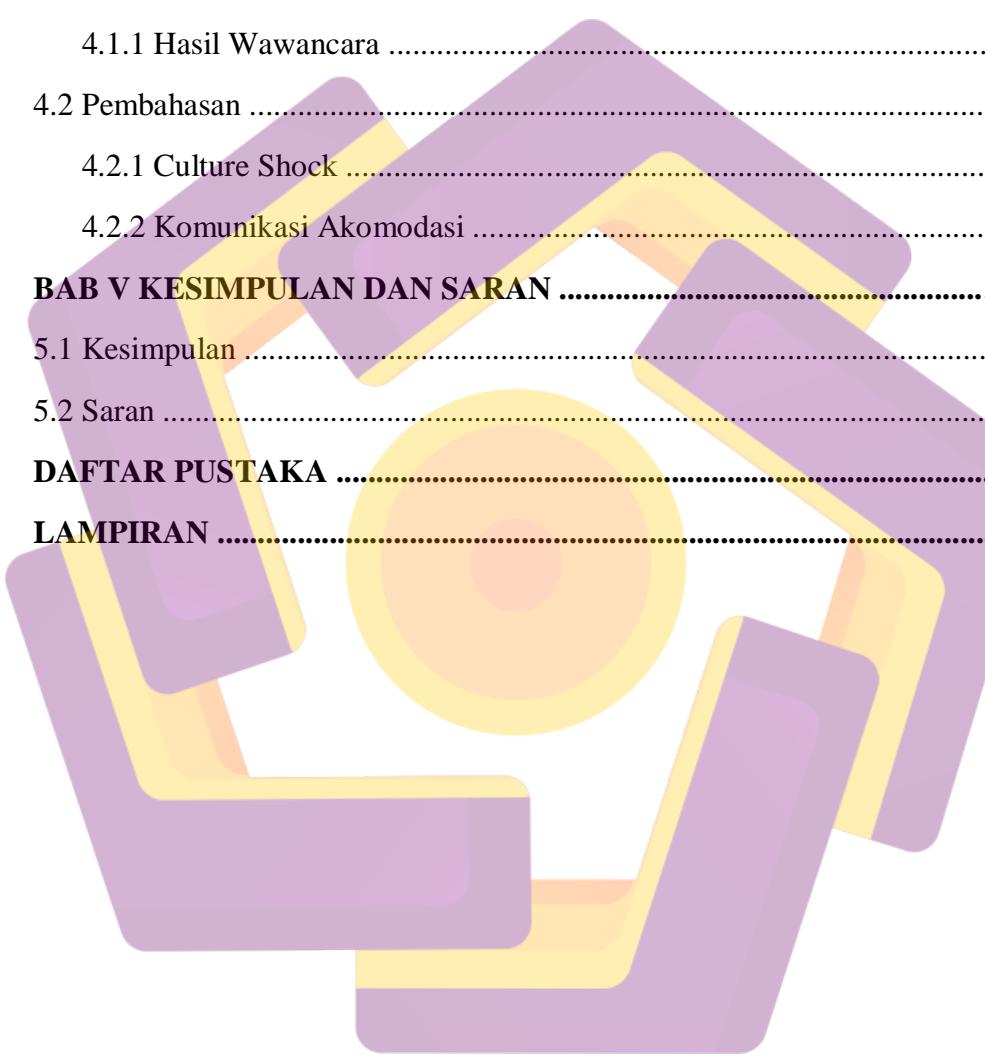
Yogyakarta, 18 Maret 2023



Haryo Sentanus Sagala

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Sistematika Bab	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Culture Shock	7
2.1.2 Teori Akomodasi Komunikasi	13
2.2 Penelitian Terdahulu	14
2.3 Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Jenis dan Paradigma Penelitian	21
3.2 Metode Penelitian	22
3.3 Sumber Data	22
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	24



3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.6 Teknik Analisis Data	27
3.7 Teknik Validitas Data	28
BAB IV TINJAUAN DATA DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Temuan Data	29
4.1.1 Hasil Wawancara	29
4.2 Pembahasan	52
4.2.1 Culture Shock	54
4.2.2 Komunikasi Akomodasi	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	87

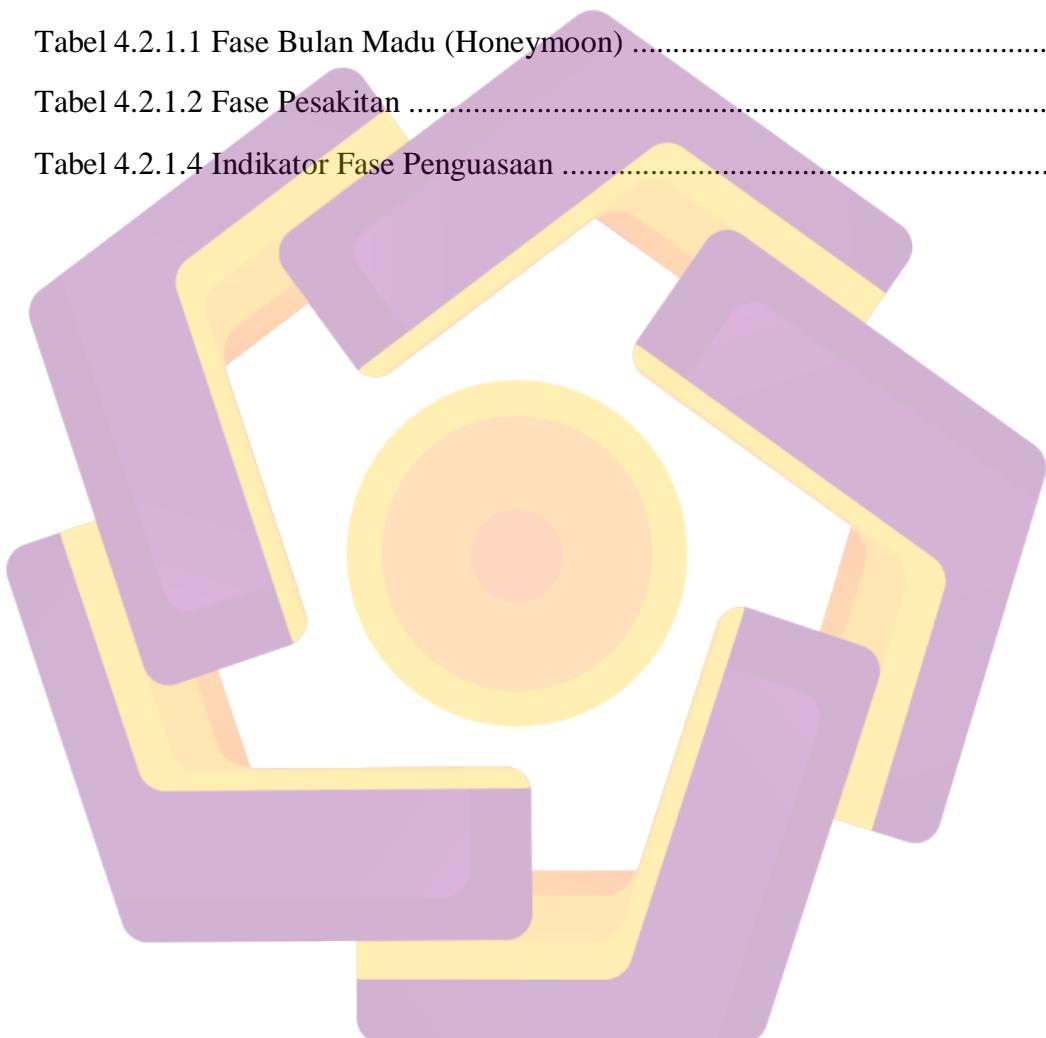
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Kurva Fase Culture Shock 8



DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu	14
Bagan 2.3 Kerangka Pemikiran	20
Tabel 3.4 Subjek Penelitian	25
Bagan 3.6 Komponen Analisis Data Model Interaktif	27
Tabel 4.2.1.1 Fase Bulan Madu (Honeymoon)	58
Tabel 4.2.1.2 Fase Pesakitan	70
Tabel 4.2.1.4 Indikator Fase Penguasaan	77



INTISARI

Penelitian ini berjudul “**Studi Kasus *Culture Shock* dalam Kegiatan Magang Mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta**”. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana fenomena *culture shock* yang dialami mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta, serta upaya apa saja yang dilakukan dalam menghadapi setiap fase-fase dalam *culture shock* pada saat melakukan praktik magang di Kota Yogyakarta dan sekitarnya. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori *Culture Shock*, dan Akomodasi Komunikasi. Metode dalam penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan paradigma konstruktivisme. Penentuan informan menggunakan *purposive sampling* dan pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam dan studi kepustakaan. Dalam penelitian ini melibatkan enam informan mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta yang berasal dari beberapa wilayah di Indonesia seperti Lampung, Pacitan, Klaten, Belitung, Bekasi, dan Papua. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keenam informan mengalami *culture shock* saat berada dilingkungan baru khususnya di tempat magang. Bentuk *culture shock* yang mereka alami diantaranya adalah logat dan bahasa, sikap dan karakter, serta faktor budaya perusahaan. Upaya yang dilakukan oleh semua informan untuk mengatasi *culture shock* yang mereka alami adalah dengan cara memulai komunikasi kecil, mulai mengerti dan menerima budaya perusahaan, lebih terbuka kepada karyawan setempat, serta mengerjakan *jobdesk* dengan baik dan tepat waktu.

Kata Kunci: *Culture Shock, Akomodasi, Magang, Universitas Amikom Yogyakarta*

ABSTRACT

*This study is titled **Case Study of Culture Shock in the Internship Practice Activity of Amikom University Students, Yogyakarta**. This study aims to identify and describe about how the culture shock issue is experienced by Amikom Yogyakarta University students, and about what efforts are made in dealing with each phase of culture shock when doing the internship in the city of Yogyakarta and surrounding. The theory used in this study is Culture Shock, and Communication Accommodation. The method in this study used a descriptive qualitative approach using the constructivism paradigm. Determination of informants using purposive sampling and data collections using in-depth interviews and by literature study. This study involved by six informants from Amikom Yogyakarta University who they came from several regions in Indonesia, such as Lampung, Pacitan, Klaten, Belitung, Bekasi, and Papua. The technique of data analysis using a data reduction, presentations, and conclusions. The results showed that the six of informants is experienced culture shock when they were in a new environment, especially in the environment of internship. The forms of culture shock by they experienced is accents and languages, attitudes and characters, as well corporate cultures. The efforts made by all informants to overcome the culture shock of they experienced were by starting a small communications, starting to understand and accept the company cultures, being more open to local employees, and doing the jobdesk properly and on time.*

Keywords: *Culture Shock, Accommodation, Internship, Amikom Yogyakarta University*