

**VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SURAT KETERANGAN  
CATATAN KEPOLISIAN PADA POLRES GUNUNGKIDUL  
DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi**



disusun oleh

**Ridho Bkti Husnuzzan**

**16.2.9119**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SURAT KETERANGAN  
CATATAN KEPOLISIAN PADA POLRES GUNUNGGKIDUL  
DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi**



disusun oleh

**Ridho Bkti Husnuzzan**

**16.2.9119**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SURAT KETERANGAN  
CATATAN KEPOLISIAN PADA POLRES GUNUNGKIDUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Ridho Bekti Husnuzzan**

**NIM 16.12.9119**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 22 November 2022.

**Dosen Pembimbing,**



**Ali Mustopa, M.Kom.**

**NIK. 190302192**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**VIDEO INFORMASI PROSEDUR PEMBUATAN SURAT KETERANGAN  
CATATAN KEPOLISIAN PADA POLRES GUNUNGKIDUL**

Yang disusun oleh

**Ridho Bekti Husnuzzan**

**16.12.9119**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 22 November 2022

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom.  
NIK. 190302391

Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom.  
NIK.190302276

Ali Mustopa, M.Kom.  
NIK.190302192

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 05 Desember 2022

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, M.Kom.**

**NIK. 190302096**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 02 Desember 2022



Ridho Bkti Husnuzzan  
NIM. 16.12.9119

## **MOTTO**

**“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya  
beserta kesulitan ada kemudahan.” (Q.S. Al-Insyirah : 5-6)**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alloohumma sholli 'ala sayyidina Muhammad, alhamdulillahirrabbi'l'aalamiin* atas rahmat dan hidayah yang tak pernah berhenti Allah SWT berikan. Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Anwar Chamdani dan Ibu Sudarsih yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, dukungan, dan selalu mendoakan yang terbaik dimanapun saya berada. Semoga Allah meridhoi kita bersama di Surga Firdaus-Nya.
2. Calon istri saya, Fauziah yang sudah setia menemani di segala keadaan. Terima kasih atas semua *effort* dan rasa sayangnya.
3. Kakak Whisnu dan Adik Salsa, beserta keluarga besar Mbah Moinem yang telah dengan ikhlas menyayangi dan memberikan dukungan untuk bisa menyelesaikan studi ini.
4. Teman-teman seperjuangan yang selalu menemani, menyemangati dan memberi dukungan selama kuliah terutama saat mengerjakan skripsi.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirrabbi'l'aalamiin*, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan baik dan lancar. Penyusunan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar karena bantuan, dukungan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih. Ucapan terimakasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M. Kom. selaku Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi.
2. Bapak Ali Mustopa, M. Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi.
3. Bapak Ferian Fauzi Abdulloh, M. Kom. dan Ibu Ika Asti Astuti, S. Kom., M. Kom. selaku dosen penguji Tugas Akhir Skripsi ini.
4. Bapak Anwar Chamdani dan Ibu Sudarsih selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi untuk saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan lancar.
5. Fauziah Rahmawati, S.Pd. yang sudah setia membantu segala proses pengerjaan skripsi ini sampai selesai.
6. Kakak Whisnu, Adik Salsa dan keluarga besar Mbah Moinem yang selalu memberikan dukungan kepada saya.



7. Teman-teman kelas SI03 2016 yang telah membantu dan kebersamai selama perkuliahan.
8. Semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi.

Demikian Tugas Akhir Skripsi ini penulis susun, semoga segala bantuan yang telah diberikan semua pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Akhir kata, penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memberikan kontribusi bagi dunia pengetahuan.

Yogyakarta, 02 Desember 2022

Penulis,

Ridho Bkti Husnuzzan

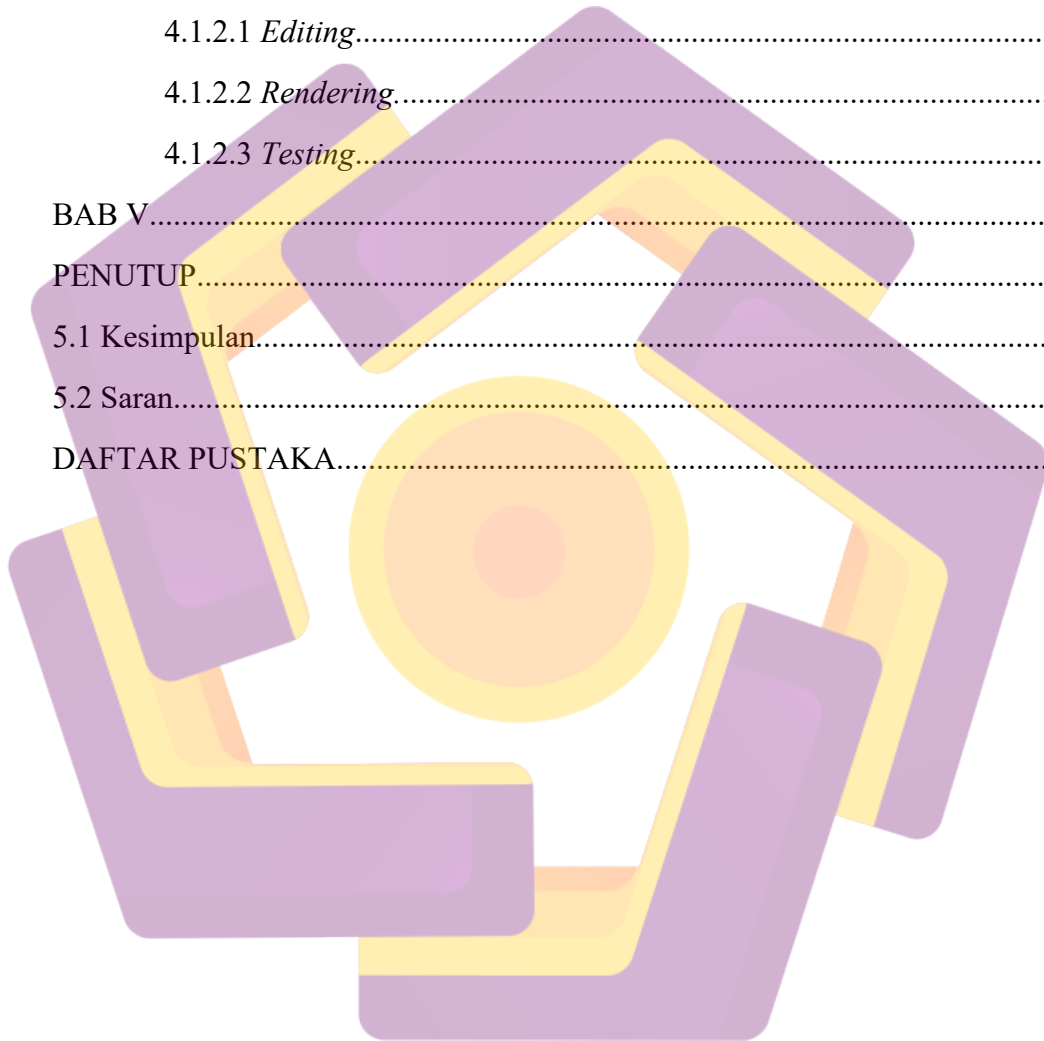
NIM. 16.12.9119

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	iviii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
INTISARI .....	ivi
ABSTRACT .....	ivii
BAB I .....	13
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Metode Penelitian .....	4
1.7 Sistematika Penelitian .....	6
BAB II .....	8
LANDASAN TEORI .....	8

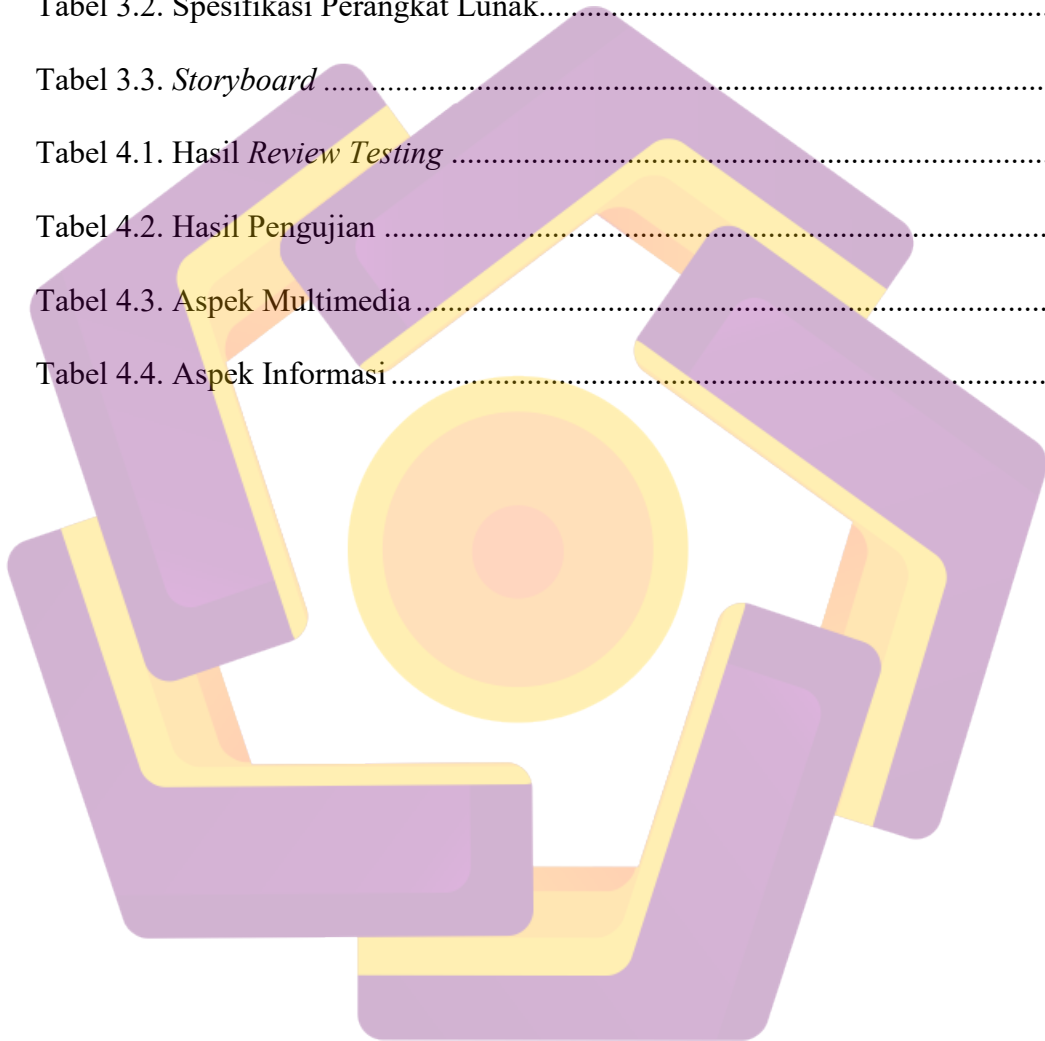
1.1	Tinjauan Pustaka .....	8
1.2	Dasar Teori .....	9
1.2.1	Video .....	9
1.2.2	Prosedur .....	10
1.2.3	Surat Keterangan Catatan Kepolisian .....	10
1.2.4	Polres Gunungkidul .....	11
1.2.5	Teknik <i>Motion Graphic</i> .....	13
BAB III .....		15
ANALISI DAN PERANCANGAN .....		15
3.1	Analisis Kebutuhan .....	15
3.2	Pra Produksi .....	17
3.2.1	Perancangan Animasi .....	17
3.2.2	Ide Cerita .....	17
3.2.3	Tema .....	18
3.3.4	Logline .....	18
3.3.5	Sinopsis .....	18
3.3.6	Diagram Scene .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.7	Karakter .....	18
3.3.8	Naskah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.9	Storyboard .....	19
BAB IV .....		19
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....		19
4.1	Implementasi .....	19

4.1.1 Tahap Produksi.....	19
4.1.1.1 <i>Character Design</i> .....	19
4.1.1.2 <i>Background Editing</i> .....	20
4.1.1.3 <i>Character Editing</i> .....	21
4.1.2 Tahap Pasca Produksi.....	25
4.1.2.1 <i>Editing</i> .....	25
4.1.2.2 <i>Rendering</i> .....	26
4.1.2.3 <i>Testing</i> .....	28
BAB V.....	31
PENUTUP.....	31
5.1 Kesimpulan.....	31
5.2 Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	32



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Nilai Skala Likert 4.....	11
Tabel 3.1. Spesifikasi Perangkat Keras.....	21
Tabel 3.2. Spesifikasi Perangkat Lunak.....	21
Tabel 3.3. <i>Storyboard</i> .....	24
Tabel 4.1. Hasil <i>Review Testing</i> .....	39
Tabel 4.2. Hasil Pengujian.....	40
Tabel 4.3. Aspek Multimedia.....	41
Tabel 4.4. Aspek Informasi.....	41



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. <i>File New</i> .....	27
Gambar 4.2. <i>File OK</i> .....	27
Gambar 4.3. Karakter Petugas Pembuat SKCK.....	28
Gambar 4.4. Karakter <i>Freshgraduate</i> .....	28
Gambar 4.5. Pengembangan Karakter <i>Freshgraduate</i> .....	29
Gambar 4.6. Karakter para Pencari Kerja.....	29
Gambar 4.7. <i>Software CorelDraw X7</i> .....	30
Gambar 4.8. Proses <i>Loading CorelDraw X7</i> .....	30
Gambar 4.9. <i>Background Universitas</i> .....	31
Gambar 4.10. <i>Background Pohon</i> .....	31
Gambar 4.11. Formulir SKCK.....	32
Gambar 4.12. Formulir SKCK Hasil Edit.....	32
Gambar 4.13. SKCK yang telah jadi.....	33
Gambar 4.14. <i>Character Editing</i> .....	33
Gambar 4.15. Karakter pencari SKCK yang telah berhasil membuat.....	34
Gambar 4.16. Sidik Jari.....	34
Gambar 4.17. Pengembangan Sidik Jari.....	35
Gambar 4.18. Proses <i>Editing</i> .....	36
Gambar 4.19. Proses <i>Editing</i> Lanjutan 1.....	36
Gambar 4.20. Proses <i>Editing</i> Lanjutan 2.....	37
Gambar 4.21. Proses Memulai <i>Rendering</i> .....	37
Gambar 4.22. Proses <i>Rendering</i> .....	38

Gambar 23. Lanjutan Proses *Rendering* ..... 38



## INTISARI

Surat Keterangan Catatan Kepolisian (SKCK) adalah surat keterangan resmi yang dikeluarkan oleh Polri kepada seorang/pemohon warga masyarakat untuk memenuhi permohonan dari yang bersangkutan atau suatu keperluan karena adanya ketentuan yang mempersyaratkan, berdasarkan hasil penelitian biodata dan catatan Kepolisian yang ada tentang orang tersebut (Peraturan Kapolri Nomor 18 Tahun 2014). SKCK menjelaskan bahwa seseorang pernah atau tidak pernah terlibat kasus kriminalitas atau kesalahan hukum yang dimana dapat dipergunakan seseorang untuk melamar kerja disuatu instansi. Hal tersebut digunakan untuk mengetahui riwayat hukum seseorang. Untuk seseorang yang pernah melakukan sebuah kasus tindak pidana, maka berakibat pemohon memiliki catatan tindak pidana, ataupun sebaliknya.

Tujuan penelitian ini adalah membuat video informasi prosedur pembuatan Surat Keterangan Catatan Kepolisian (SKCK) di Polres Gunungkidul. Video ini mengimplemetasikan teknik *motion graphic*. Dalam konsep ide dan perancangan, menjelaskan proses pembuatan SKCK di Polres Gunungkidul. Proses perancangan video ini menggunakan software *Corel Draw X7* dan *Adobe Premiere Pro*.

Penelitian ini menghasilkan suatu video informasi yang berdurasi 145 detik yang mempresentasikan proses pembuatan SKCK, agar lebih mudah dipahami masyarakat Gunungkidul. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video yang dibuat sangat baik untuk diimplementasikan lebih lanjut di Polres Gunungkidul. Hal ini ditunjukkan berdasarkan penilaian 30 orang responden dengan nilai rata-rata 88,125% untuk aspek multimedia dan 88% untuk aspek informasi.

**Kata kunci:** *motion graphic, video informasi, SKCK, Polres Gunungkidul*



## **ABSTRACT**

*Certificate of Police Records (SKCK) is an official statement issued by the National Police to a person/applicant, a citizen of the community to fulfill a request from the person concerned or a need because of a provision that requires it, based on the results of research on biodata and existing Police records regarding that person (Regulation National Police Chief Number 18 of 2014). SKCK explains that a person has or has never been involved in a criminal case or legal error which a person can use to apply for work in an agency. It is used to find out someone's legal history. For someone who has committed a criminal case, it will result in the applicant having a criminal record, or vice versa.*

*The purpose of this study was to make an information video on the procedure for making a Police Record Certificate (SKCK) at the Gunungkidul Police Resort. This video implements motion graphic techniques. In the concept of ideas and design, it explains the process of making SKCK at the Gunungkidul Police Resort. The process of designing this video uses Corel Draw X7 and Adobe Premiere Pro software.*

*This research produced an informational video that lasted 145 seconds which presented the process of making SKCK, so that it was easier for the people of Gunungkidul to understand. The results of the study show that the videos made are very good for further implementation at the Gunungkidul Police Resort. This is shown based on the assessment of 30 respondents with an average score of 88.125% for the multimedia aspect and 88% for the information aspect.*

*Keywords: motion graphics, video information, SKCK, Gunungkidul Police Resort*