

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pada rumusan masalah yang telah dikemukakan sebelumnya, maka kesimpulan yang didapatkan setelah penulis menyelesaikan pembuatan film animasi pendek 2D “Cerita Rakyat Legenda Kawah Sikidang”, sebagai berikut:

1. Perancangan pembuatan film animasi 2D “Cerita Rakyat Legenda Kawah Sikidang” dengan efek parallax terbagi menjadi 3 tahap, yakni pra-produksi (Ide cerita, Pembuatan Naskah, dan Pembuatan *Storyboard*), produksi (Pembuatan aset seperti desain karakter *background* dan *foreground*), dan pasca produksi (*Compositing*, *Editing*, dan *Rendering*).
2. Setelah dilakukan penelitian ini teknik pemanfaatan efek parallax dinilai efektif dalam pembuatan film animasi karena dalam proses produksinya lebih efisien secara waktu.
3. Berdasarkan hasil dari penilaian form *kuesioner* yang sudah dilakukan, informasi mengenai “Cerita Rakyat Legenda Kawah Sikidang” telah tersampaikan dengan baik.
4. Dari hasil evaluasi yang sudah dilakukan menggunakan metode perhitungan skala likert, nilai yang dihasilkan yaitu 89%. Film animasi masuk ke daerah rating pada posisi sangat baik.

5. Berdasarkan hasil dari penilaian form *kuesioner* juga bahwasanya kebutuhan fungsional pada animasi 2D "Cerita Rakyat Legenda Kawah Sikidang" sudah terpenuhi.
6. Dengan dibuatnya film animasi 2D ini diharapkan dapat menjadi opsi untuk melestarikan lagi kebudayaan daerah khususnya cerita rakyat yang mulai ditinggalkan.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut:

1. Proses perancangan animasi seperti pengolahan data penelitian, konsep pembuatan aset harus dilakukan dengan baik dan matang agar dalam proses produksi dan pasca produksi nantinya dapat berjalan dengan lancar sehingga kualitas film animasi yang di hasilkan menjadi maksimal.
2. Memahami lebih dalam teknik yang dipakai dalam pembuatan film animasi.
3. Film akan terlihat lebih menarik jika terdapat lebih banyak variasi Teknik animasi.
4. Penambahan *background* music serta efek suara agar film animasi lebih mendukung dalam penyampaian informasi yang disampaikan.
5. Mempersiapkan *device* yang mendukung untuk melancarkan pembuatan film animasi.