

**PERANCANGAN BUKU VISUAL KOTA YOGYAKARTA DALAM
KUMPULAN SKETSA
TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Diploma
Program Studi D3 Teknik Informatika



diajukan oleh
MAKHABAH ZAENI QOSTI
19.01.4349
YUSUF ARDIANSAH
19.01.4373

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

**PERANCANGAN BUKU VISUAL KOTA YOGYAKARTA DALAM
KUMPULAN SKETSA**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Diploma
Program Studi D3 Teknik Informatika



diajukan oleh

MAKHABAH ZAENI QOSTI

19.01.4349

YUSUF ARDIANSAH

19.01.4373

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU VISUAL KOTA YOGYAKARTA DALAM KUMPULAN SKETSA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

MAKHABAH ZAENI QOSTI

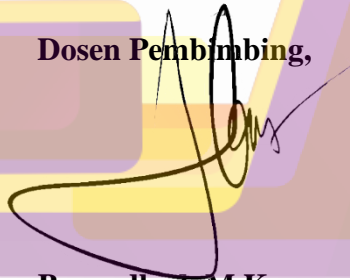
19.01.4349

YUSUF ARDIANSAH

19.01.4373

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 10 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



Bernadhed, M.Kom

NIK. 190302243

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU VISUAL KOTA YOGYAKARTA DALAM
KUMPULAN SKETSA**

yang disusun dan diajukan oleh

MAKHABAH ZAENI QOSTI

19.01.4349

YUSUF ARDIANSAH

19.01.4373

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 24 Februari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Wahid Miftahul Ashari, S.Kom.

NIK. 190302452,

Ainul Yaqin, M. Kom

NIK. 190302255

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 24 Februari 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Makhabah Zaeni Qosti
NIM : 19.01.4349
Nama mahasiswa : Yusuf Ardiansah
NIM : 19.01.4373

Menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul berikut:

PERANCANGAN BUKU VISUAL KOTA YOGYAKARTA DALAM KUMPULAN SKETSA

Dosen Pembimbing : Bernadhed M.Kom,

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 24 Februari 2023

Yang Menyatakan,



Yusuf Ardiansah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku Visual Kota Yogyakarta Dalam Kumpulan Sketsa dengan baik dan lancar.

Selain sebagai persyaratan untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Diploma Tiga (D-3) Program Studi D3 Teknik Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas AMIKOM Yogyakarta, perancangan tugas akhir ini juga merupakan sebuah upaya memberikan wawasan kepada masyarakat khususnya generasi muda tentang keberadaan Kota Yogyakarta sebagai destinasi wisata sejarah dengan cara yang menyenangkan. Serta memberikan edukasi mengenai pentingnya melestarikan warisan budaya. Melalui sebuah media buku ilustrasi *digital painting* yang mampu membangkitkan imajinasi pembaca.

Penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada seluruh pihak atas dukungan dan bantuannya, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sehingga tugas akhir ini dapat terwujud dan selesai tepat pada waktunya. Tentu saja penulis juga menyadari masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dari segi penulisan maupun karya di dalamnya. Maka dari itu, penulis sangat menghargai kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga perancangan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan dampak positif bagi civitas akademisi Universitas AMIKOM Yogyakarta serta masyarakat luas.

Yogyakarta, 24 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
1.6 Metodologi Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Literatur Review	6
2.2 Landasan Teori	8
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	17
3.1 Pengumpulan Kebutuhan	17
3.2 Langkah Penelitian.....	18
3.3. Perancangan Letak Deskripsi dan Sketsa Gambar.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Media Utama.....	25
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	33

5.1 Kesimpulan	33
5.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	34



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 *Literatur Review*

Tabel 3.1.1 Kebutuhan Perangkat Keras

Tabel 3.1.2 Kebutuhan Perangkat Lunak



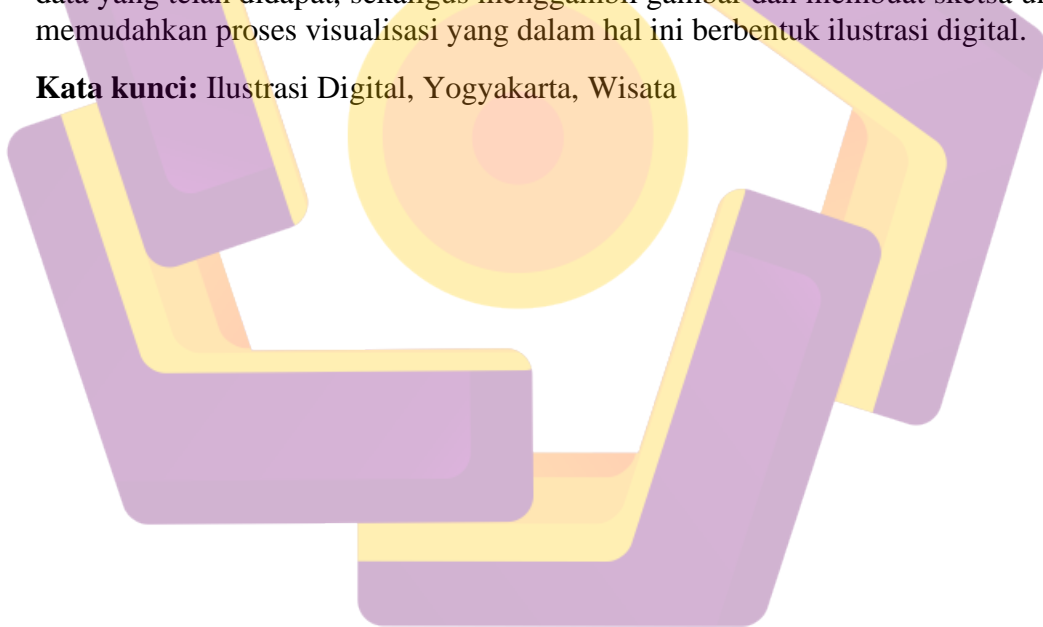
DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Ilustrasi karya Aryo Sunaryo
- Gambar 2.2 Buku Ilustrasi
- Gambar 2.3 Sketsa karya Raden Saleh
- Gambar 2.4 *Layout*
- Gambar 2.5 Tipografi
- Gambar 2.6 Spektrum dan Pigmen
- Gambar 3.1 Siklus MDLC
- Gambar 3.2 Ukuran Buku
- Gambar 3.3 Desain menggunakan brush cat ai
- Gambar 3.4 Brush Photoshop
- Gambar 3.5 Pembuatan Sketsa
- Gambar 3.6 Penyesuaian warna
- Gambar 3.7 Perancangan tata letak
- Gambar 3.8 Desain Halaman Cover Depan dan Belakang.
- Gambar 3.9 Desain Halaman 1 dan 2
- Gambar 4.0 Desain Halaman 3 dan 4
- Gambar 4.1 Desain Halaman 5 dan 6
- Gambar 4.2 Desain Halaman 7 dan 8
- Gambar 4.3 Desain Halaman 9 dan 10
- Gambar 4.4 Desain Halaman 11 dan 12
- Gambar 4.5 Desain Halaman 13 dan 14
- Gambar 4.6 Desain Halaman 15 dan 16
- Gambar 4.7 Desain Halaman 17 dan 18
- Gambar 4.8 Desain Halaman 19 dan 20
- Gambar 4.9 Desain Halaman 21 dan 22
- Gambar 5.0 Desain Halaman 23 dan 24
- Gambar 5.1 Desain Halaman 25 dan 26
- Gambar 5.2 Desain Halaman 27 dan 28

INTISARI

Yogyakarta merupakan salah satu kota metropolitan di Indonesia, dibalik sisi kemegahannya, kota ini menyimpan banyak destinasi wisata yang khas dalam bidang kebudayaan, pendidikan, kuliner, serta peninggalan sejarah. Namun, dari banyaknya kunjungan oleh wisatawan yang berasal dari berbagai daerah, beberapa diantaranya masih kurang memperhatikan informasi tentang tempat wisata tersebut dikarenakan ketersediaan informasi yang ada saat ini kurang menarik. Perancangan buku ilustrasi tentang kota Yogyakarta ini bertujuan untuk memberikan informasi yang menarik dan unik, sehingga buku tersebut dapat digunakan para wisatawan dalam mencari informasi tentang berbagai tempat wisata yang ada di Yogyakarta. Menggunakan teknik ilustrasi digital dengan aplikasi pengolah/pengedit gambar yaitu, *Adobe Photoshop* dan *Adobe Illustrator*. Ilustrasi digital adalah ilmu yang mempelajari tentang bagaimana mengeksplorasikan kemampuan kreatif program komputer untuk membuat seni visual berupa ilustrasi dan memperbaiki ilustrasi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, sekaligus mengumpulkan informasi faktual yang mendetail dengan memahami berbagai aspek tertentu. Pengumpulan informasi ini dilakukan secara langsung mendatangi tempat serta mengkonfirmasi data yang telah didapat, sekaligus mengambil gambar dan membuat sketsa untuk memudahkan proses visualisasi yang dalam hal ini berbentuk ilustrasi digital.

Kata kunci: Ilustrasi Digital, Yogyakarta, Wisata



ABSTRACT

Yogyakarta is one of the metropolitan cities in Indonesia. Behind its splendor, this city holds many unique tourist destinations in can be fields of culture, education, culinary, and historical heritage. However, from the many visits by tourists from various regions, some of them still pay less attention to information about these tourist attractions due to the availability of information that is currently less attractive. The design of this illustrated book about the city of Yogyakarta aims to provide interested and unique information so that the books can be used by tourists in finding information about various tourist attractions in Yogyakarta. Using digital illustration techniques with image processing/editing applications namely, Adobe Photoshop and Adobe Illustrator. Digital illustration is a science that studies how to explore the creative abilities of computer programs to create visual arts in the form of illustrations and improve illustrations. This study uses a descriptive method while at the same time collecting detailed factual information by understanding certain aspects. This information collection is carried out directly by visiting the place and confirming the data that has been obtained, as well as taking pictures and making sketches to facilitate the visualization process which in this case is in the form of digital illustrations.

Keyword: *Digital Illustration, Yogyakarta, Tour*

