

SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*

PROSES PENYUTRADARAAN DALAM *VIDEO COMPANY*
PROFILE JASA ANGKUT SAMPAH PURWOREJO

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :
Cahya Aprita Catur Putra
17.96.0369

Dosen Pembimbing:
Riski Damastuti, S.Sos., M.A

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
PROSES PENYUTRADARAAN DALAM *VIDEO COMPANY*
***PROFILE* JASA ANGKUT SAMPAH PURWOREJO**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Cahya Aprita Catur Putra
17.96.0369

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Riski Damastuti, S.Sos., M.A
NIK. 190302475

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 19030210

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : CAHYA APRITA CATUR PUTRA
NIM : 17.96.0369
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Fakultas : EKONOMI DAN SOSIAL
Universitas : AMIKOM YOGYAKARTA

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 31 Oktober 2022

Yang Memberikan Pernyataan



METERAI
TEMPEL
80B97AKX092215686

Cahya Aprita Catur Putra

NIM. 17.96.0369

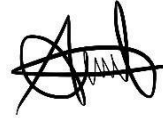
KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

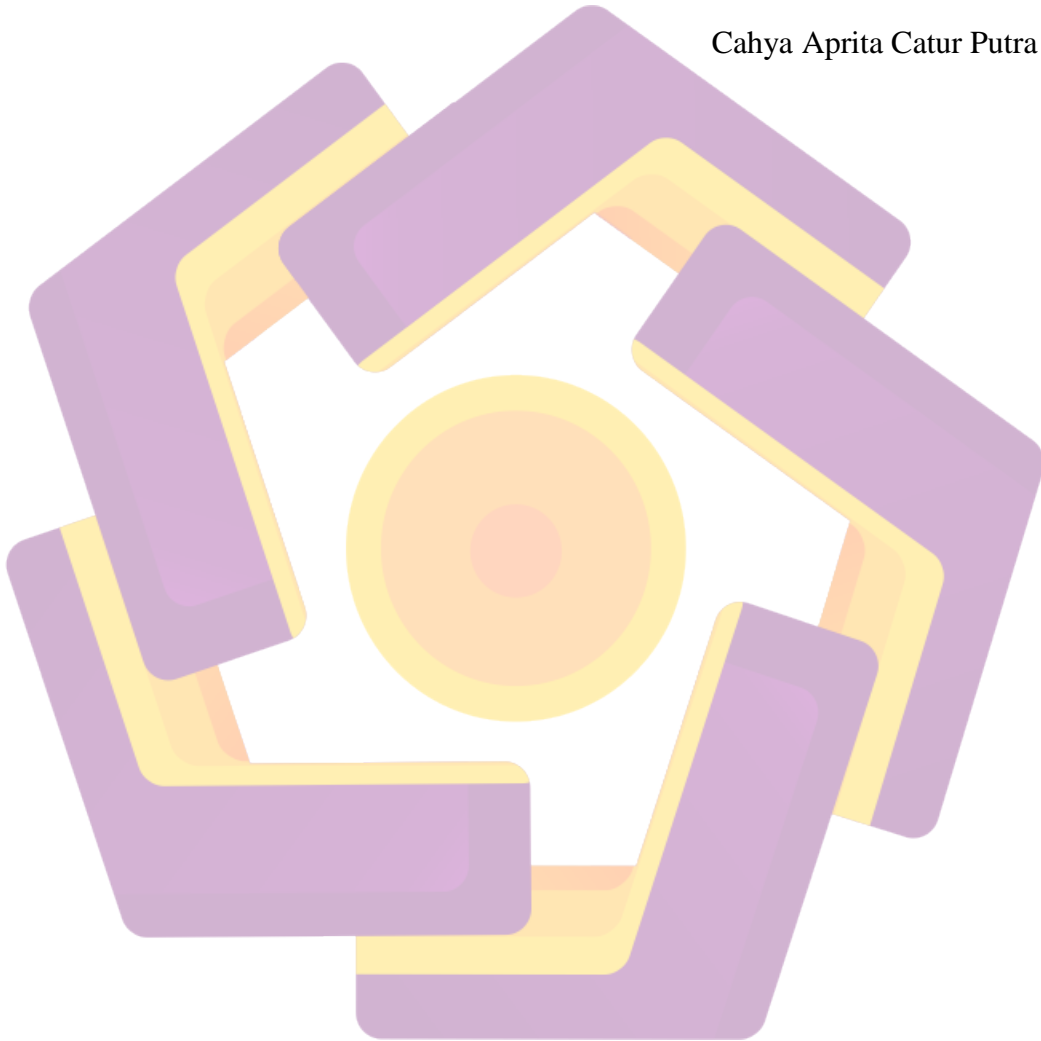
Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Orang tua saya yang sangat saya sayangi
3. Keluarga saya
4. Ratu Fania Arka Putri
5. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
7. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta
8. Ibu Riski Damastuti, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing saya
9. Bapak Andreas Tri Pamungkas, M.A selaku dosen penguji pendadaran
10. Ibu Kartikasari Yudaningsar S.I.Kom., M.A. selaku dosen penguji pendadaran
11. Mas restu sebagai pemilik JASKUT Sampah Purworejo
12. Tim produksi beserta semuanya yang terlibat dalam pembuatan video company profile
13. Dan semua teman-teman saya

Yogyakarta, 06 November 2022



Cahya Aprita Catur Putra

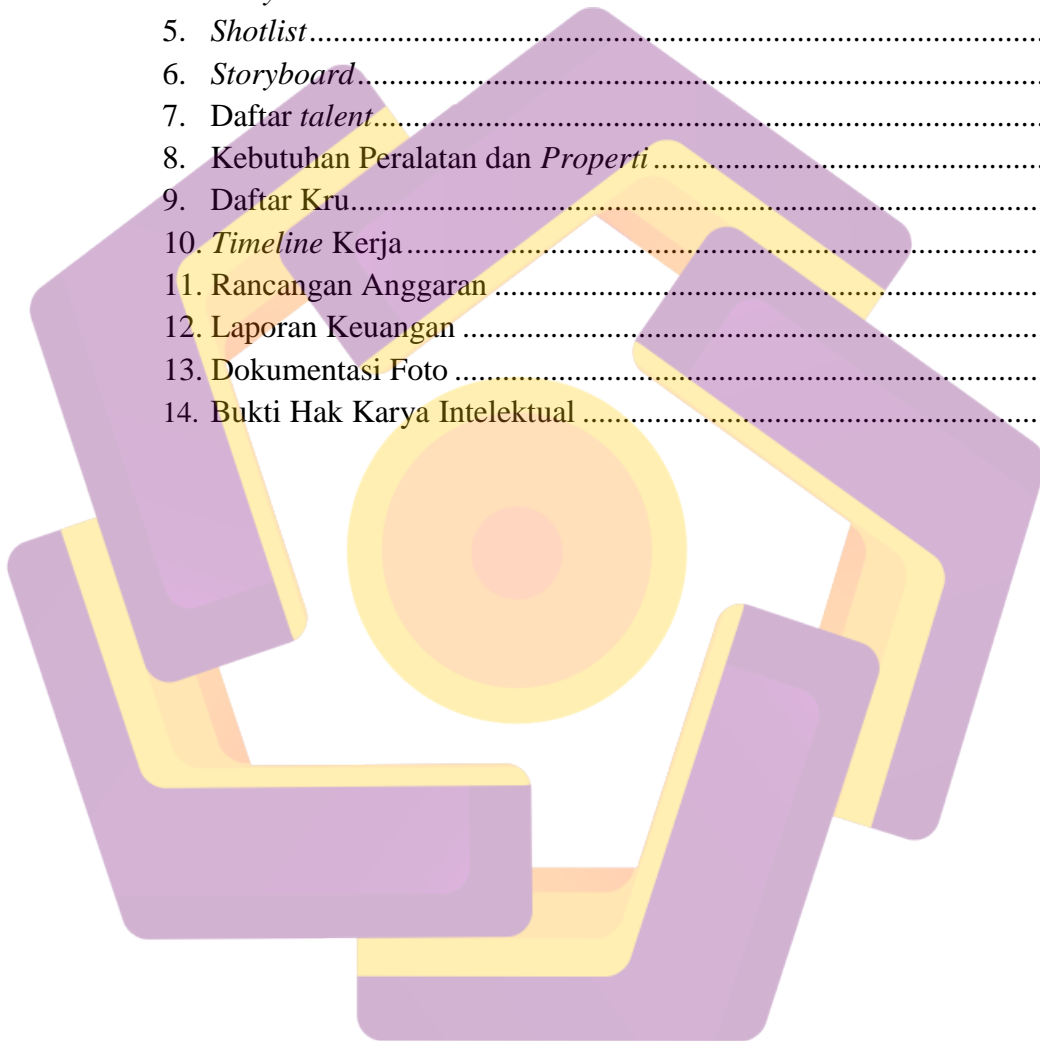


DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	vii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan.....	4
1.4. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 <i>Company Profile</i>	7
2.2.2 Penyutradaraan.....	7
BAB III RENCANA PERANCANGAN.....	9
3.1. Gambaran Rancangan Karya.....	9
3.1.1 Judul <i>Content</i> dan Kategori <i>Content Creator</i>	9
3.1.2. Format <i>Content</i>	9
3.1.3. Format Media.....	9
3.1.4. Volume <i>Content</i>	10
3.1.5. Target <i>Audiens</i>	10
3.1.6 Periode Publikasi Konten.....	11
3.2. Gambaran Isi Pesan Karya.....	11
BAB IV KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI.....	12
4.2. Uraian Proses Produksi.....	12
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	18
BAB V PENUTUP.....	19

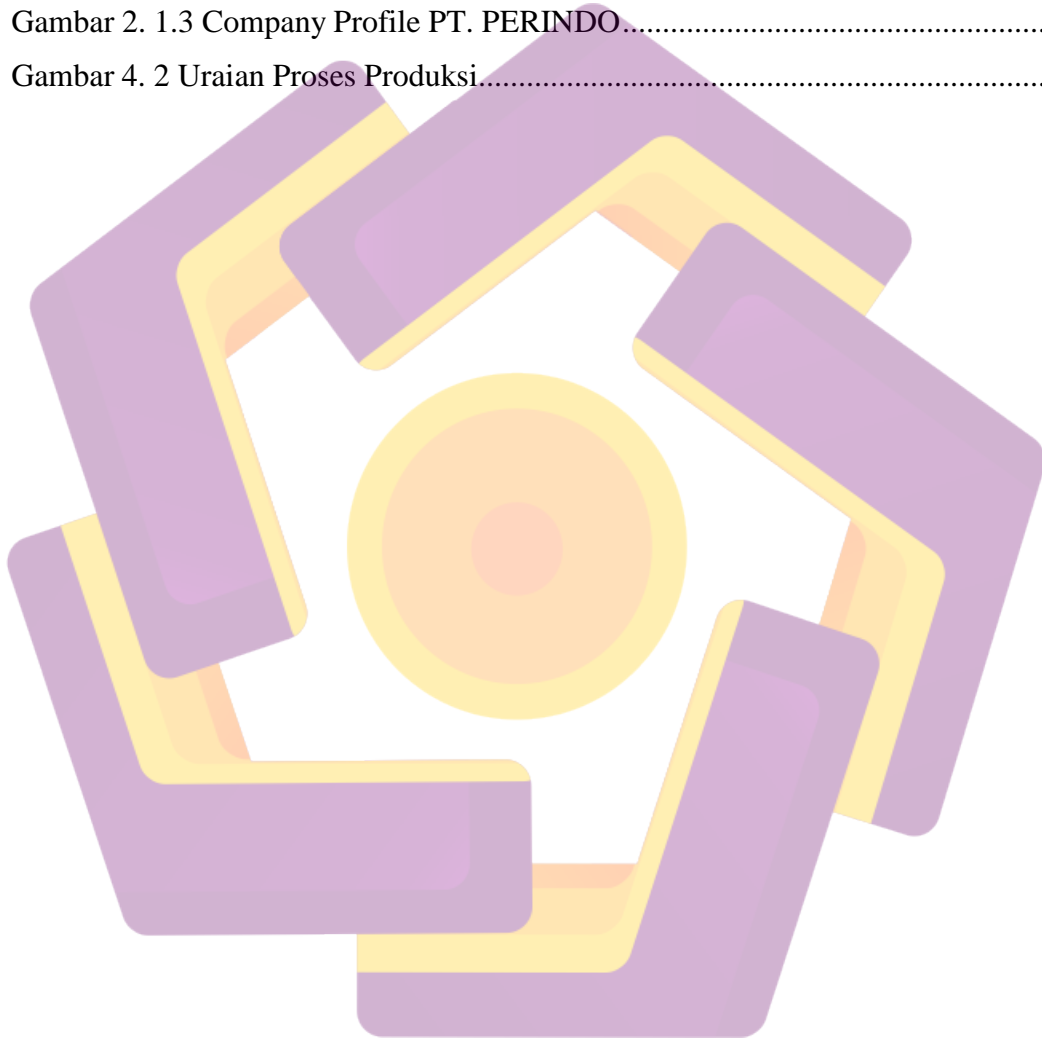
5.2. Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN.....	21

1. Tautan karya	21
2. Premis, <i>Logline</i> , Sinopsis	21
3. Naskah	21
4. <i>Storyline</i>	23
5. <i>Shotlist</i>	24
6. <i>Storyboard</i>	31
7. Daftar <i>talent</i>	37
8. Kebutuhan Peralatan dan <i>Properti</i>	38
9. Daftar Kru.....	38
10. <i>Timeline</i> Kerja	38
11. Rancangan Anggaran	40
12. Laporan Keuangan	40
13. Dokumentasi Foto	40
14. Bukti Hak Karya Intelektual	42



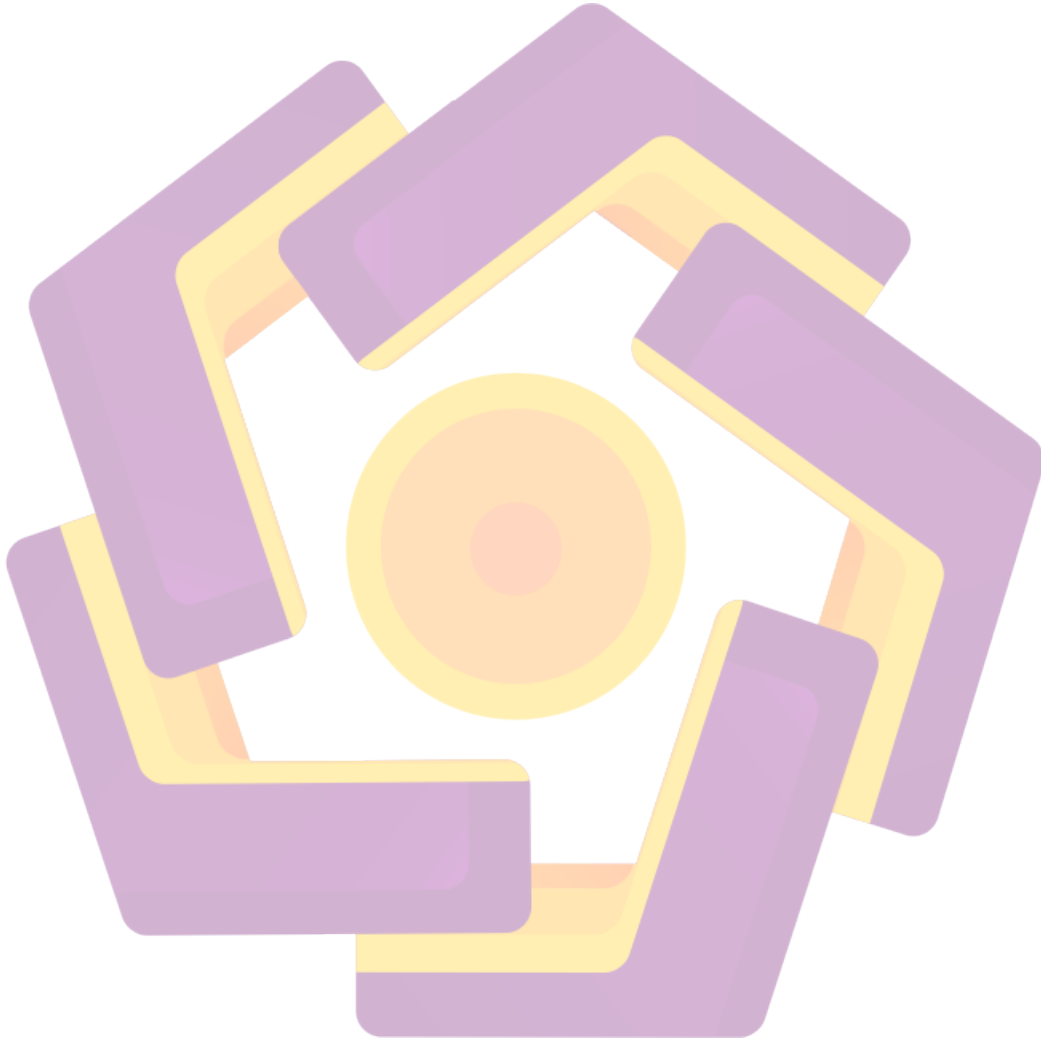
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.1 Company Profile PT. VIRTUS.....	5
Gambar 2. 1.2 Company Profile PT. Daikin Manufacturing Indonesia.....	6
Gambar 2. 1.3 Company Profile PT. PERINDO.....	6
Gambar 4. 2 Uraian Proses Produksi.....	12



DAFTAR TABEL

Table 3.1.5 Target <i>Audience</i>	10
Tabel 4. 2 Uraian Proses Produksi	12



ABSTRAK

Sutradara adalah orang yang bertugas mengarahkan sebuah film atau video sesuai dengan skrip atau naskah yang telah disusun bersama. Seorang sutradara juga berperan dalam membimbing kru teknisi dan para pemeran film dalam merealisasikan kreativitas yang dimiliki. Sutradara bertanggung jawab atas aspek-aspek kreatif pembuatan film, baik interpretative maupun teknis. Ia menduduki posisi tertinggi dari segi artistic dan memimpin film atau video. Selain mengatur laku di depan kamera dan mengarahkan akting dan naskah, sutradara juga mengontrol posisi gerak kamera bersama dengan penata fotografi atau biasa disebut DOP, suara dan juga pencahayaan, dan hal lain yang menyambung kepada hasil akhir sebuah film. Selain itu sutradara juga turut terlibat dalam proses pembuatan film mulai dari pra produksi, produksi, sampai pasca produksi. Video *company profile* merupakan sebuah media elektronik untuk menyampaikan informasi yang sangat efektif dalam memperkenalkan suatu perusahaan atau lembaga melalui media visual. Maka semua informasi dengan mudah di cerna oleh semua kalangan masyarakat melalui video *company profile*. Oleh karena itu, diperlukan ilmu untuk mempelajari penyutradaraan untuk menjadi seorang sutradara yang baik dalam konteks perfilman ataupun *videographer* dalam sebuah video pendek. Di JASKUT Sampah Purworejo yaitu sebuah jasa angkut sampah yang berada di daerah Purworejo, peran *videographer* dibutuhkan dan dicari untuk membuat video *company profile* yang akan digunakan sebagai promosi jasa angkut tersebut. Oleh karena itu penulis melakukan kerja praktek di JASKUT Sampah Purworejo. sehingga dalam penulisan laporan kerja praktek ini diambil judul “Proses Penyutradaraan Dalam Video *Company Profile* JASKUT Sampah”.

Kata Kunci: Video *Company Profile*, Sutradara, Tanggung jawab sutradara

ABSTRACT

The director is the person in charge of directing a film or video according to the script or script that has been prepared together. A director also plays a role in guiding the technician crew and film actors in realizing their creativity. The director is responsible for the creative aspects of filmmaking, both interpretative and technical. He occupies the highest position from an artistic point of view and leads a film or video. In addition to managing behavior in front of the camera and directing the acting and script, the director also controls the position of the camera movement together with the photographer or commonly called DOP, sound and lighting, and other things that relate to the final result of a film. In addition, the director is also involved in the filmmaking process, starting from pre-production, production, to post-production. Video company profile is an electronic medium for conveying information that is very effective in introducing a company or institution through visual media. So all information can be easily digested by all groups of people through the company profile video. Therefore, it is necessary to study directing in order to become a good director in the context of film or videography in a short video. At JASKUT Garbage Purworejo, a garbage transportation service located in the Purworejo area, the role of videographer is needed and sought to make a company profile video that will be used as a promotion for this transportation service. Therefore the author does practical work at JASKUT Garbage Purworejo. so that in writing this practical work report the title "Directional Process in the JASKUT Garbage Company Profile Video" is taken.

Keywords: *Video Company Profile, Director, Director's responsibility*