

BAB V PENUTUPAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan dan analisa yang dilakukan, peneliti menggambarkan bahwa untuk strategi kameramen JITV dalam mengoptimalkan teknik sinematografi pada final kejuaraan daerah bola voli junior 2022 dikelompokkan menjadi 3, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahapan – tahapan tersebut digunakan untuk menganalisa, merencanakan, mengimplementasikan dan mengukur. Oleh karena itu perencanaan strategi untuk mengoptimalkan teknik sinematografi yang terjadi dalam acara ini dilakukan pada tahapan pra produksi, dimana kameramen akan mencari referensi *framing* pada acara pertandingan bola voli sebelumnya dan melakukan penyusunan strategi untuk pengambilan gambar pada saat acara pertandingan final bola voli dengan menggunakan teknik sinematografi sebagai dasar pengambilan tersebut. Terdapat segitiga *exposure* sebagai pengaturan komposisi cahaya dalam *framing* kamera. Adapun *camera movement* yang digunakan untuk mengambil, mencari dan mengikuti objek gambar. *Camera angle* untuk penempatan pengambilan gambar agar menciptakan gambar yang nyaman dan jelas serta *type of shot* yang digunakan untuk mengambil objek gambar secara detail dimana memiliki tujuan untuk memperlihatkan setiap momen – momen dalam pertandingan berlangsung.

5.2 Saran

Adapun saran yang dapat diberikan oleh peneliti dalam penelitian ini. Jika dilihat dari hasil pembahasan ketidak-optimalan dari pengambilan gambar yang dilakukan akibat faktor eksternal yaitu waktu dan tenaga, sehingga untuk kedepannya lebih bisa tepat waktu dalam menjalankan acara dan mengajak lebih banyak kru untuk dapat melakukan tugas dengan format *shift* karena jika dilihat dari acara tersebut kru sudah bekerja *live streaming* dengan total waktu kurang lebih tujuh jam *nonstop*. Adapula beberapa penambahan alat bantu pengambilan gambar supaya pada acara berikutnya dapat lebih maksimal dan lebih optimal untuk

menyuguhkan gambar yang apik, baik dan nyaman.

