

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari pembahasan yang telah penulis jelaskan dari bab satu sampai dengan bab empat dan berdasarkan data-data yang penulis kumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi yang berkaitan dengan judul penulis yaitu “Peran Editor Video Dalam Meningkatkan Kualitas Gambar Pada Tayangan *Talkshow* IMAJI di JITV”, penulis menyimpulkan bahwa seorang editor video memiliki peran yang sangat penting dalam pengupayaan kualitas video yang layak untuk ditayangkan kepada pemirsa.

Seorang editor video IMAJI di JITV dalam melakukan *editing* menggunakan teknik *editing nonlinear* yang dibagi menjadi dua bagian yaitu *editing offline* dan *editing online*. Sedangkan dalam upaya meningkatkan kualitas gambar pada tayangan *talkshow* IMAJI, seorang editor membagi menjadi dua tahapan yaitu melakukan pemilihan video yang terbaik dari hasil bahan mentah yang sudah diberikan setelah proses produksi, selanjutnya akan melakukan *editing* dengan menggabungkan gambar *multicam* sesuai naskah. Ketika menghadapi bahan mentah video yang dirasa tidak sesuai maka editor video akan mengolahnya dengan memaksimalkan bahan tersebut dengan *colorgrading* yang masuk kedalam bagian *editing online*. Menajamkan gambar serta menambah pencahayaan dilakukan seorang editor video untuk menaikkan kualitas video, serta menambahkan logo dan *subtitle* jika diperlukan.

5.2 Saran

- 5.2.1 Disarankan kepada editor video IMAJI di Jogja Istimewa Telvisi untuk memaksimalkan lagi di *colorgrading* agar mengurangi *over light* yang terjadi karena cahaya dari awan atau pancaran lampu disekitar, sehingga lebih nyaman ketika dilihat oleh penonton.
- 5.2.2 Saran untuk akademisi adalah untuk dapat melakukan penelitian lebih lanjut terhadap birokrasi di JITV tentang penayangan program acara yang ada di JITV untuk menghasilkan kualitas konten yang bermutu.

