

**KOMPARASI BINGKAI BERITA TERKAIT LGBTQ DI *PODCAST*
CLOSE THE DOOR OLEH MEDIA DETIK.COM DAN VICE.COM**

SKRIPSI



disusun oleh

Dian Rahmawati

19.96.1111

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**KOMPARASI BINGKAI BERITA TERKAIT LGBTQ DI *PODCAST
CLOSE THE DOOR* OLEH MEDIA DETIK.COM DAN VICE.COM**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Dian Rahmawati

19.96.1111

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KOMPARASI BINGKAI BERITA TERKAIT LGBTQ DI *PODCAST
CLOSE THE DOOR* OLEH MEDIA *DETIK.COM* DAN *VICE.COM***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dian Rahmawati

19.96.1111

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 13 Maret 2023

Dosen Pembimbing,



Wiwid Adiyanto., S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

PENGESAHAN

SKRIPSI

KOMPARASI BINGKAI BERITA TERKAIT LGBTQ DI *PODCAST* *CLOSE THE DOOR* OLEH MEDIA DETIK.COM DAN VICE.COM

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dian Rahmawati

13.12.6789

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Maret 2023

Susunan Dewan Penguji

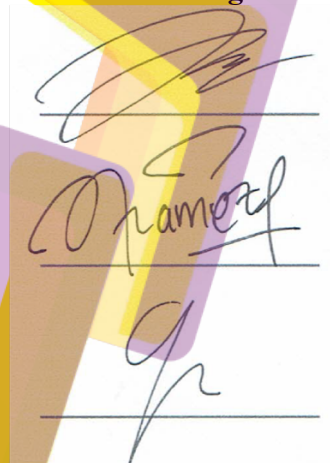
Nama Penguji

Wiwid Adiyanto., S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 13 Maret 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Maret 2023



Dian Rahmawati

NIM. 19.96.1111

MOTTO

"Semua sekolah sama saja. Asalkan kita rajin belajar, kita bisa pintar kok. Apa gunanya bersekolah di tempat bagus, tapi kita nggak serius belajar? Sia-sia kan?"

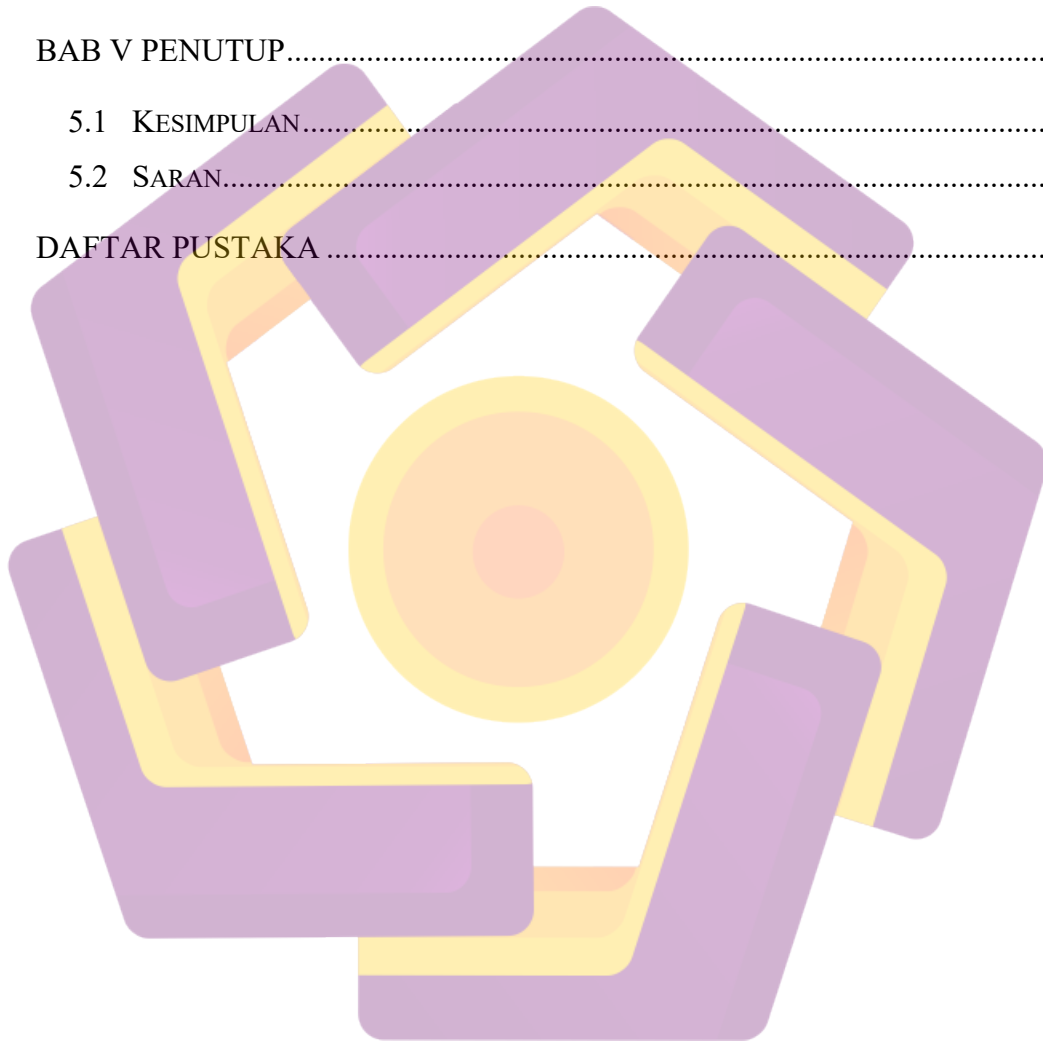
- Adham T. Fusama



DAFTAR ISI

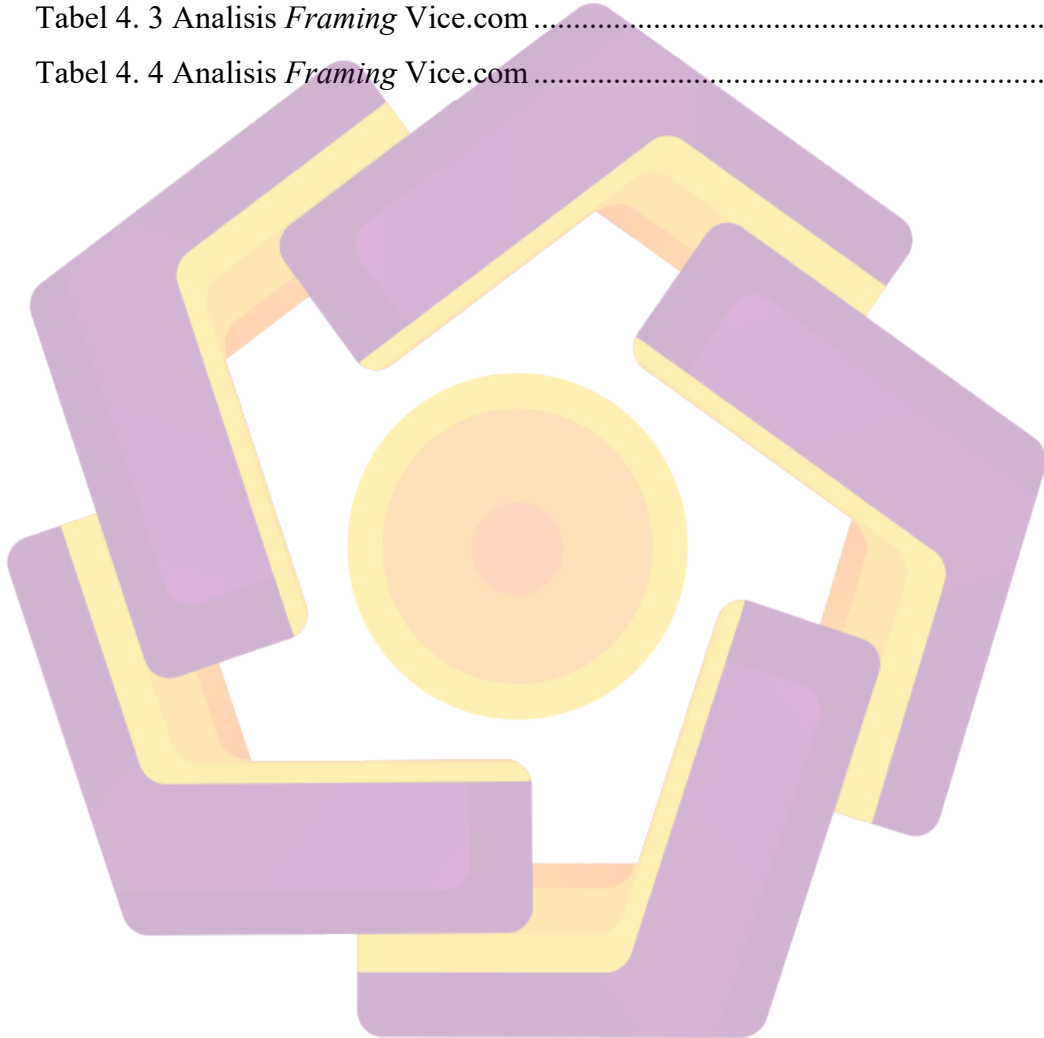
JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
INTISARI.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	7
1.3 BATASAN MASALAH.....	7
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN.....	7
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 KAJIAN TERDAHULU.....	9
2.2 LANDASAN TEORI.....	13
2. KONSTRUKSI REALITA SOSIAL.....	14
3. TEORI <i>FRAMING</i> ROBERT N.ENTMAN.....	17
4. KAJIAN LGBT (<i>LESBIAN, GAY, BISEKSUAL, TRANSGENDER</i>).....	19
2.3 KERANGKA PEMIKIRAN.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 DESAIN PENELITIAN.....	21
3.3 SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	22
3.4 SUMBER DATA PENELITIAN.....	22
3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	22

3.6	TEKNIK ANALISIS DATA	23
3.7	SISTEMATIKA PEMBAHASAN	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		27
4.1	HASIL.....	27
4.2	PEMBAHASAN	40
BAB V PENUTUP.....		46
5.1	KESIMPULAN.....	46
5.2	SARAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA		48



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Konsep <i>Framing</i> Model Robert N.Entman.....	25
Tabel 4. 1 Analisis Framing Detik.com	27
Tabel 4. 2 Analisis <i>Framing</i> Detik.com.....	30
Tabel 4. 3 Analisis <i>Framing</i> Vice.com	32
Tabel 4. 4 Analisis <i>Framing</i> Vice.com.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran..... 20



INTISARI

Isu seputar LGBT di Indonesia masih menjadi hal yang sangat tabu dan menerima berbagai penolakan. *Framing* akan selalu berkaitan dengan penyeleksian informasi, penonjolan aspek dan penyeleksian isu dari peristiwa tersebut. Hal ini, pemberitaan tentang pasangan *gay* di *Podcast Close The Door* pada tanggal 9 sampai 11 Mei 2022 menuai pro dan kontra di media Detik.com dan Vice.com. Dalam pemberitaannya terdapat perbedaan bingkai berita yang dilakukan oleh kedua media tersebut, Detik.com mengarah kepada penolakan terhadap pasangan *gay*, berbanding terbalik dengan Vice.com lebih cenderung mengarah penerimaan pada pasangan *gay*. Tujuan penelitian ini untuk mengkomparasi arah pemberitaan dari sebuah realitas yang dibingkai sebuah media. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisa framing model dari Robert N. Etman. Subjek penelitian ini media online Detik.com dan Vice.com, sedangkan objek penelitian adalah terkait pemberitaan pasangan *gay* di *Podcast Close The Door* bersama Deddy Corbuzier. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan observasi berita mengenai pemberitaan *channel Podcast Deddy Corbuzier* bersama pasangan *gay*. Hasil penelitian ini, walaupun Detik.com dan Vice.com sama-sama memberitakan pasangan *gay* tapi isi berita sangat berbeda. Detik.com mengarah kepada permasalahan penolakan dari pemilihan narasumber yang berlatar belakang politik dan agama. Hal ini bertentangan dengan agama dan hukum dan membuat pernikahan sesama jenis meningkat di Indonesia, sedangkan Vice.com mengarah kepada permasalahan dengan netral tidak memihak siapapun baik dari narasumber anggota aktivis *queer* dan tokoh pemerintah, Vice.com menilai terkait pasangan *gay* tidak perlu dipersoalkan.

Kata Kunci: Komparasi, Bingkai, LGBTQ, *Close The Door*

ABSTRACT

Issues surrounding LGBT in Indonesia are still very taboo and receive various rejections. Framing will always be related to selecting information, highlighting aspects and selecting issues from the event. In this regard, the news about gay couples on the Close The Door Podcast from 9 to 11 May 2022 reaped pros and cons on Detik.com and Vice.com media. In reporting there are differences in the news frames carried out by the two media, Detik.com leads to rejection of gay couples, in contrast to Vice.com which tends to lead to acceptance of gay couples. The purpose of this study is to compare the direction of reporting from a reality framed by a media. This study uses qualitative methods with framing model analysis from Robert N. Etman. The subject of this research is the online media Detik.com and Vice.com, while the object of research is related to the news on gay couples on the Close The Door Podcast with Deddy Corbuzier. The data collection technique in this study used news observation regarding the news on the Deddy Corbuzier Podcast channel with gay couples. The results of this study, although both Detik.com and Vice.com report on gay couples, the content of the news is very different. Detik.com leads to the problem of rejection of the election of sources with political and religious backgrounds. This is contrary to religion and law and makes same-sex marriage increase in Indonesia, while Vice.com leads to the problem by being neutral and not taking sides from anyone, both from sources, members of queer activists and government figures, Vice.com believes that gay couples do not need to be questioned.

Keyword: Comparison, Frame, LGBTQ, Close The Door