

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Animasi berasal dari bahasa latin yaitu "*anima*" yang berarti jiwa, hidup, semangat. Animasi juga berasal dari kata *animation* dengan kata dasar *anime* yang berdasarkan kamus bahasa Indonesia Inggris berarti menghidupkan. Suatu benda mati yang diberi dorongan, kekuatan, semangat dan emosi dengan digambar sehingga membuat objek terlihat seolah-olah hidup [1]. Animasi dua dimensi atau animasi dwi-matra dikenal juga dengan nama *flat animation*. Pada awalnya diciptakan animasi berbasis dua dimensi (2D Animation). Realisasi nyata dari perkembangan animasi dua dimensi yang cukup revolusioner berupa dibuatnya film-film kartun. Adanya perubahan pergerakan suatu objek yang dianimasi oleh komputer dapat dibuat menjadi sebuah *keyframe*. Akhirnya menjadi jauh lebih efektif dan efisien dibandingkan dengan animasi yang dilakukan manual [2].

TPA Nurul Hari Rejowinangun merupakan salah satu taman untuk peserta didik yang ingin belajar membaca iqra', Al-Qur'an dan pemahaman agama islam secara dasar yang beralamat di Rejowinangun, Kotagede, Yogyakarta. Dalam pembelajaran agama islam, khususnya di bidang aqidah, terdapat rukun iman yang harus diimani oleh seluruh umat islam. Salah satunya adalah iman kepada hari kiamat yang merupakan rukun iman kelima. Beriman kepada hari kiamat adalah percaya bahwa hari kiamat itu ada dan akan terjadi. Untuk itu, peserta didik di ajarkan untuk mengetahui tanda-tanda terjadinya hari kiamat supaya peserta didik dapat mengimani rukun iman kelima tersebut. Pada saat ini, penjelasan materi kepada peserta didik masih menggunakan buku paket ataupun buku yang diterbitkan dari beberapa yayasan pendidikan islam. Dari media cetak tersebut masih menggunakan teks dan gambar saja, dan masih banyak informasi yang bisa dijelaskan lebih detail mengenai gambaran tanda-tanda hari kiamat.

Penulis mengusulkan penggunaan animasi 2D. Dengan adanya animasi 2D, peserta didik dapat terbantu dalam memahami materi tanda-tanda hari kiamat yang disampaikan melalui gambar bergerak atau animasi. Konteks pembahasan ini

diusulkan langsung dari pengajar TPA Nurul Hikmah yaitu tentang aqidah yang dikerucutkan pada rukun iman ke lima dengan inti tanda-tanda hari kiamat. Konteks ini diusulkan dengan kepentingan untuk mengajarkan kepada anak-anak peserta didik untuk mawas diri terhadap perkembangan zaman yang sudah berubah dan berkembang jauh sejak peradaban Nabi Muhammad SAW. Dengan perubahan zaman tersebut, pengajar menginginkan anak-anak peserta didik untuk paham dan mempertahankan iman dan islamnya sehingga anak-anak mampu untuk senantiasa beribadah kepada Allah SWT dan mengimani rukun iman ke lima tersebut.

Karena hal itu penulis membuat sebuah penelitian dengan judul "*Implementasi Teknik Motion Graphic Pada Video Pembelajaran Tanda-tanda Hari Kiamat Untuk TPA Nurul Hikmah Rejowinangun*". Dengan adanya media pembelajaran yang dibuat dengan animasi ini, penulis berharap peserta didik dapat memahami gambaran dari tanda-tanda hari kiamat dengan jelas.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan di atas, maka perlu ditarik sebuah rumusan masalah yaitu: "*Bagaimana cara membuat video pembelajaran tanda-tanda hari kiamat untuk TPA Nurul Hati Rejowinangun menggunakan teknik Motion Graphic?*".

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Implementasi pembuatan video animasi 2D dengan menggunakan teknik *motion graphic* dengan ekstensi .mp4.
2. Penelitian ini hanya dibuat untuk TPA Nurul Hikmah Rejowinangun.
3. Video pembelajaran ini akan diuji oleh praktisi *motion graphic* animasi 2D dan pengajar TPA Nurul Hikmah Rejowinangun.
4. Materi dalam video animasi menyangkut pokok bahasan tentang tanda-tanda hari kiamat.

5. Tahapan akhir dari penelitian ini akan diserahkan kepada pihak TPA Nurul Hikmah Rejowinangun.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Menghasilkan video pembelajaran animasi tentang tanda-tanda hari kiamat menggunakan teknik *motion graphic*.
2. Menjadi bahan referensi kepada pengajar di yayasan pendidikan lain untuk membuat bahan ajar menggunakan media video animasi.

1.5 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan beberapa manfaat antara lain:

1. Mempermudah peserta didik untuk memahami tanda-tanda hari kiamat.
2. Merealisasikan pembuatan media pembelajaran yang dapat membantu pengajar lebih mudah dalam menyampaikan materi.
3. Memperlihatkan gambaran secara lebih jelas kepada peserta didik.
4. Meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar dengan adanya media pembelajaran yang berbeda berupa video *motion graphic*.

1.6 Metode Penelitian

Sebagai penunjang keakuratan peneliti dalam mendapatkan informasi-informasi tentang objek permasalahan dari penelitian ini maka dapat diambil beberapa metode yaitu:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan untuk mendapat informasi tentang penelitian ini memiliki beberapa tahap:

1. Wawancara

Metode pengumpulan data dengan melakukan wawancara secara langsung kepada beberapa pengajar TPA Nurul Hikmah Rejowinangun untuk mendapatkan materi terkait yang diajarkan dan dibutuhkan.

2. Studi Literatur

Peneliti menambah literasi berkaitan dengan video pembelajaran animasi *motion graphic* dan buku “Pengetahuan Islam Anak Muslim” yang dipergunakan sebagai buku panduan dari ustadz dan santri yang dapat membantu peneliti memecahkan masalah yang diteliti.

1.6.2 Metode Analisis

Menguraikan kebutuhan informasi dari materi tanda-tanda hari kiamat dan bahan yang diperlukan untuk mengilustrasikan yang selanjutnya akan dianimasikan.

1.6.3 Metode Produksi

Pembuatan video pembelajaran animasi tanda-tanda hari kiamat terdapat beberapa tahap yaitu:

1. Pra Produksi.
2. Produksi.
3. Pasca Produksi.

1.6.4 Metode Evaluasi

Penelitian ini meliputi kesesuaian dalam penerapan *motion graphic* pada materi tanda-tanda hari kiamat. Pengujian ini melibatkan praktisi *motion graphic* animasi 2D dan pengajar di TPA Nurul Hikmah Rejowinangun Kotagede. Hasil dari penelitian diuji menggunakan kuisioner dan *review* dari hasil penelitian.

1.6.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan urutan dalam penulisan penelitian ini. Berikut paparan garis besar ini dari setiap bab.

BAB I PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan yang dijadikan konsentrasi dalam membuat skripsi ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Landasan teori berisi tentang penelitian sebelumnya yang dilakukan peneliti lain dengan garis besar topik yang sama dan buku-buku sebagai landasan berfikir dalam penelitian ini.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Analisis dan perancangan memaparkan tentang analisa awal apa saja yang diperlukan dalam proses penelitian. Kemudian perancangan dilakukan setelah analisa dilakukan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan memberikan pemaparan hasil dari penelitian secara menyeluruh serta pembahasan pada penelitian yang dikaji.

BAB V PENUTUP

Penutup berisi tentang kesimpulan dan evaluasi pada penelitian yang dilakukan serta saran yang diharapkan dapat berguna untuk pengembangan dan peningkatan di masa mendatang.