

**SKEMA PUBLIKASI JURNAL
CULTURE SHOCK (GEGAR BUDAYA) MAHASISWA LAMPUNG DI
YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program
Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Albi Mahennaro
18.96.0776

Dosen Pembimbing:

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I. Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PENGESAHAN

SKRIPSI

**CULTURE SHOCK (GEGAR BUDAYA) MAHASISWA LAMPUNG DI
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Albi Mahennaro

18.96.0776

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Januari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Angga Intucri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si
NIK. 190302478

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A
NIK. 190302435

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 26 Januari 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufik Luthfi, S.T, M.Kom,
NIK. 190302125

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SKEMA PUBLIKASI
PROSIDING/ JURNAL**

**CULTURE SHOCK (GEGAR BUDAYA) MAHASISWA LAMPUNG DI
YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program
Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Albi Mahennaro
18,96.0776

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
(NIK. 190302339)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Albi Mahennaro
NIM : 18.96.0776
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, [2 Februari 2023]

Yang Memberikan Pernyataan



10000
MENCAL
TEMPER
8055AK02100440

Albi Mahennaro

NIM. 18.96.0776

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalumemberikan motivasi dan semangat kepada mahasiswanya
4. Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I. Kom selaku dosen pembimbing penulis yang sangat membantupenulis dalam menyelesaikan skripsi
5. Kedua orang tua penulis. Terimakasih karena sudah mendidik danselalu memberikan kalimat positif bagi penulis meskipun tidak secara langsung.
6. Dwi Wahyudi, selaku kerabat peneliti yang sudah mengarahkan peneliti untuk bisa mendapatkan narasumber.
7. Sahabat, teman, dan pihak-pihak yang secara tidak langsung menjadi motivasi penulis untuk tidak menyerah, baik semasa menyelesaikan sekolah maupun ketika menyelesaikan skripsi.

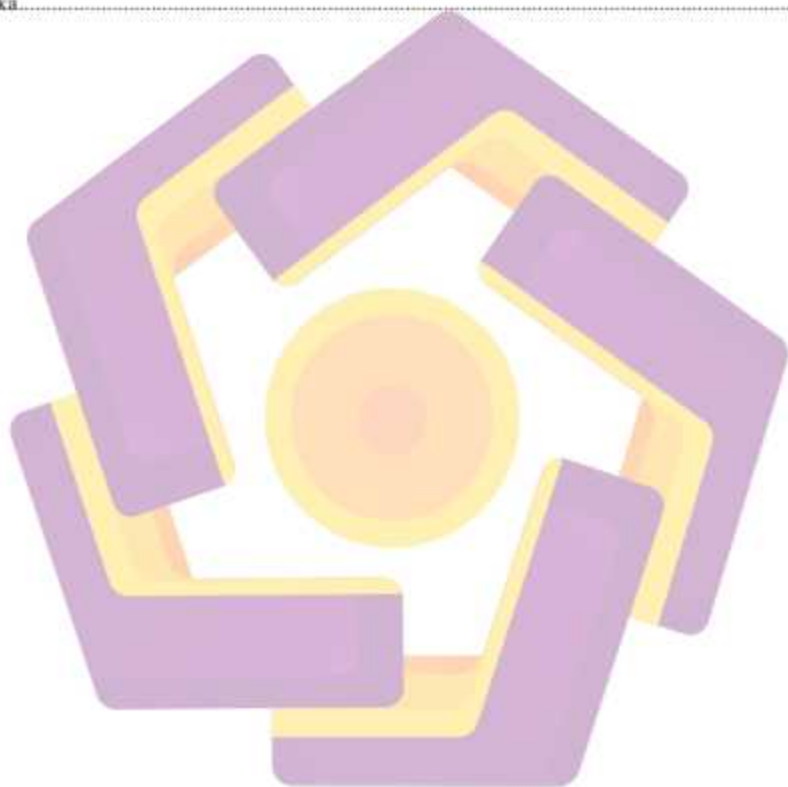
Yogyakarta, 30 Januari 2023



Penulis

DAFTAR ISI

SKEMA PUBLIKASI JURNAL	1
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SKEMA PUBLIKASIPROSIDING/ JURNAL	3
LEMBAR PERNYATAAN.....	4
DAFTAR ISI.....	6
Daftar Pustaka.....	13



ARTIKEL JURNAL

Culture Shock (Cultural Show) of Lampung Students in Yogyakarta

Albi Mahennaro* & Angga Intueri Mahendra P.

Department of Communication Sciences, Universitas AMIKOM Yogyakarta, Kabupaten Sleman, 55281, Indonesia

Abstrak

Culture shock adalah perasaan dimana seseorang merasa tertekan atau terkejut ketika berhadapan dengan budaya dan lingkungan baru. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui penyebab yang melatarbelakangi terjadinya *culture shock* dan proses adaptasi mahasiswa Lampung di Yogyakarta dalam menghadapi *culture shock*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan objek penelitian yaitu *culture shock* mahasiswa Lampung di Yogyakarta dan mengambil 4 narasumber yang berasal dari Lampung. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan wawancara secara mendalam dan semi terstruktur untuk mendapatkan hasil serta informasi yang lengkap untuk kebutuhan penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penyebab yang melatarbelakangi proses terjadinya *culture shock* pada mahasiswa Lampung di Yogyakarta berasal dari dalam diri dan lingkungan. Serta adaptasi mahasiswa Lampung di Yogyakarta sangat beragam. Dilihat dari adanya tindakan adaptasi budaya yang dilakukan oleh mahasiswa Lampung di Yogyakarta sebagai tempat rantauan.

Kata kunci: Culture Shock, Mahasiswa Lampung, Adaptasi Budaya

Abstract

Culture shock is a feeling where a person feels pressured or shocked when faced with a new culture and environment. The purpose of this study was to find out the causes of culture shock and the adaptation process of Lampung students in Yogyakarta in dealing with culture shock. This study used a qualitative descriptive method with the object of research namely the culture shock of Lampung students in Yogyakarta and took 4 sources from Lampung. Data collection used in this study used in-depth and semi-structured interviews to obtain complete results and information for research needs. The results of this study indicate that the cause of the culture shock process in Lampung students in Yogyakarta comes from within oneself and the environment. As well as the adaptation of Lampung students in Yogyakarta is very diverse. Judging from the existence of cultural adaptation actions carried out by Lampung students in Yogyakarta as an overseas place.

Keywords: Culture Shock, Lampung Students, Cultural Adaptation

* Corresponding author.

E-mail address: albi.mahennaro@students.amikom.ac.id