

BAB V PENUTUP

5.2 Kesimpulan

Perancangan *concept art* ini menghasilkan ilustrasi yang terdiri dari *characters, enemies, equipments*, dan juga *environment*. Proses tersebut meliputi *speed painting, mood boarding, color study, sketching, line drawing, refinement, inking, coloring, shading & highlighting, tracing, color correction*, dan *texturing*. Proses *speed painting* menghasilkan sketsa kasar untuk *characters, enemies, equipments*, dan *environments* yang dilakukan secara cepat untuk menuangkan ide pada media kertas. Pada proses *mood boarding* menghasilkan serangkaian kolase yang terdiri dari beberapa *image* ilustrasi dan foto untuk setiap *concept art* yang dibuat, dan dilakukan pengambilan *color pallete* yang dijadikan referensi visual. Setelah itu dilakukan proses *color study* dari *color pallete* yang sudah dibuat dari *mood board* dan menghasilkan warna dasar awal yang terdiri dari tiga jenis saturasi warna, dan dikembangkan menjadi warna-warna baru. Pada proses *sketching* dihasilkan sketsa lanjutan dan menghasilkan sketsa awal untuk setiap jenis *concept art* yang dibuat. Proses *line drawing* menghasilkan sketsa dengan penambahan *line art* untuk memperbaiki dan merubah bentuk ilustrasi pada sketsa. Proses *refinement* menghasilkan *line art* sketsa yang lebih jelas dan rapi yang siap digunakan untuk proses *inking*. Proses *inking* menghasilkan *outline* dasar sebagai garis utama yang membentuk *shape* utama dari *characters, environments*, dll. Selanjutnya pada proses *coloring* dihasilkan desain yang sudah mempunyai *outline* dan *color*. Kemudian pada proses *shading* dan *highlighting* menghasilkan desain dengan *visual depth* yang lebih detail dengan adanya *line* dan *fill* yang merepresentasikan bayangan dan refleksi cahaya pada desain. Kemudian pada proses *tracing* menghasilkan desain yang sebelumnya berformat *pixel* menjadi *vector based graphic*. Pada proses *color correction* dihasilkan desain dengan pewarnaan yang sama sebelum proses *tracing* yang mengakibatkan *color shifting*. Proses terakhir adalah *texturing* menghasilkan desain akhir yang muncul atau tampil seperti berada pada permukaan kertas.

5.2 Saran

Perancangan *concept art* ini dapat dikembangkan lebih jauh lagi untuk bidang desain yang berbeda seperti desain *UI/UX* yang akan dilakukan pembuatan desain-desain *interface* seperti pada *main menu video game*, *loading screen*, *button selection menu*, dan lain sebagainya. Dan juga pembuatan *user experience* yang dapat dikembangkan untuk memberikan desain alur kerja *video game*, guna memberikan kenyamanan dan pengalaman bermain *video game* yang lebih baik dan lebih mudah dioperasikan.

