

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam pembuatannya “Abdan The Series” dilakukan dengan 3 tahapan yaitu pra produksi, proses produksi dan pasca produksi.
2. Penggunaan Teknik Cut Out pada film Animasi 2D “Abdan” sangat cocok karena Asset Character yang dibuat dapat digunakan untuk beberapa episode sehingga proses pembuatannya lebih cepat dan mudah.
3. Asset Character mempermudah dan mempercepat animator dalam mengerjakan animasi, karena animator tidak perlu menggambar berulang-ulang untuk mengerjakan gerakan animasi yang diperlukan.
4. Dari hasil uji yang dinilai oleh supervisor divisi animasi, didapatkan bahwa hasil animasi yang dikerjakan penulis, yaitu *scene 10 shot 01 shot 05 shot 12* dan *shot 16* telah sesuai dan memenuhi syarat kelayakan sehingga hasil dapat diterima dalam produksi MSV Studio.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik sengaja maupun tidak sengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Adapun saran yang akan penulis berikan sebagai berikut.

1. Disarankan setiap animator harus dapat mengerti atau memahami sifat setiap karakter.
2. Seandainya ada shot yang continue diharapkan yang mengerjakan shotnya satu animator saja.
3. Memahami 12 prinsip animasi
4. Animator lebih memperhatikan detail-detail kecil pada gerakan karakter, baik itu rambut ataupun baju.
5. Drawing substitution diharapkan untuk dibuat sesuai dengan kebutuhan gerakan karakter.