

BAB V PENUTUP

Pada bab ini, akan dibahas tentang kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian tentang Analisis dan 3D Modeling dalam pembuatan model 3D Candi Plaosan Kidul. Selain itu, akan diberikan saran-saran untuk catatan dan perbaikan yang akan dilakukan pada penelitian selanjutnya.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dalam skripsi ini, proses pembuatan 3D model Candi Plaosan Kidul dilakukan melalui tahap-tahap seperti pengumpulan data, analisis permasalahan yang muncul dari data tersebut, serta proses pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi.
2. Untuk pembuatan 3D model, peneliti menggunakan teknik *Polygon Modeling* dengan menggunakan software Autodesk Maya versi 2023.
3. Untuk UV Mapping, peneliti menggunakan teknik *Procedural Mapping*.
4. Hasil dari pengujian faktor-faktor informasi dalam pembuatan 3D modeling Candi Plaosan Kidul menunjukkan bahwa semua faktor informasi yang digunakan telah sesuai dengan harapan tim visual dari video animasi 3D Candi Plaosan, dengan hasil skala Likert sebesar 82.95%.
5. Hasil akhir dari penelitian ini berupa gambar dan file dalam format fbx.

5.2 Saran

Peneliti mengakui bahwa terdapat kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi baik disengaja maupun tidak disengaja. Oleh karena itu, peneliti berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut baik dari segi metode penelitian maupun hasil produk yang dihasilkan. Adapun saran yang akan peneliti sampaikan adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan peneliti selanjutnya yang akan mengangkat tema yang sama menggunakan teknik-teknik 3D lainnya dalam pembuatan model agar model yang dihasilkan lebih sempurna.
2. Dalam upaya menciptakan model 3D yang baik, sangat penting bagi peneliti selanjutnya untuk menunjukkan kesabaran dan ketelitian dalam setiap tahap pengerjaannya.
3. Peneliti selanjutnya diharapkan untuk lebih mempelajari dan mengeksplorasi alat-alat yang tersedia pada software Autodesk Maya.
4. Peneliti mengharapkan peneliti selanjutnya untuk meningkatkan teknik texturing dan lighting agar model yang dibuat lebih menonjolkan aksesoris kebudayaan yang lebih baik,

