

**REPRESENTASI SUPERHERO BORJUIS PRO HIPOKRIDITAS
POLITIK SEBAGAI HEGEMONI KAPITALISME
PADA FILM “THE BATMAN”**

SKRIPSI



disusun oleh

Ramansyah Adi Nugroho

19.96.1033

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**REPRESENTASI SUPERHERO BORJUIS PRO HIPOKRIDITAS
POLITIK SEBAGAI HEGEMONI KAPITALISME
PADA FILM “THE BATMAN”**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh
Ramansyah Adi Nugroho
19.96.1033

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI SUPERHERO BORJUIS PRO HIPOKRIDITAS
POLITIK SEBAGAI HEGEMONI KAPITALISME
PADA FILM "THE BATMAN"**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ramansyah Adi Nugroho

19.96.1033

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 16 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302521

PENGESAHAN
SKRIPSI
REPRESENTASI SUPERHERO BORJUIS PRO HIPOKRIDITAS
POLITIK SEBAGAI HEGEMONI KAPITALISME
PADA FILM "THE BATMAN"

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ramansyah Adi Nugroho

19.96.1033

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 16 Januari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A
NIK.190302521

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A
NIK.190302360

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK.190302448

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 9 Februari 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T. M.Kom.
NIK.190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 16 Januari 2023

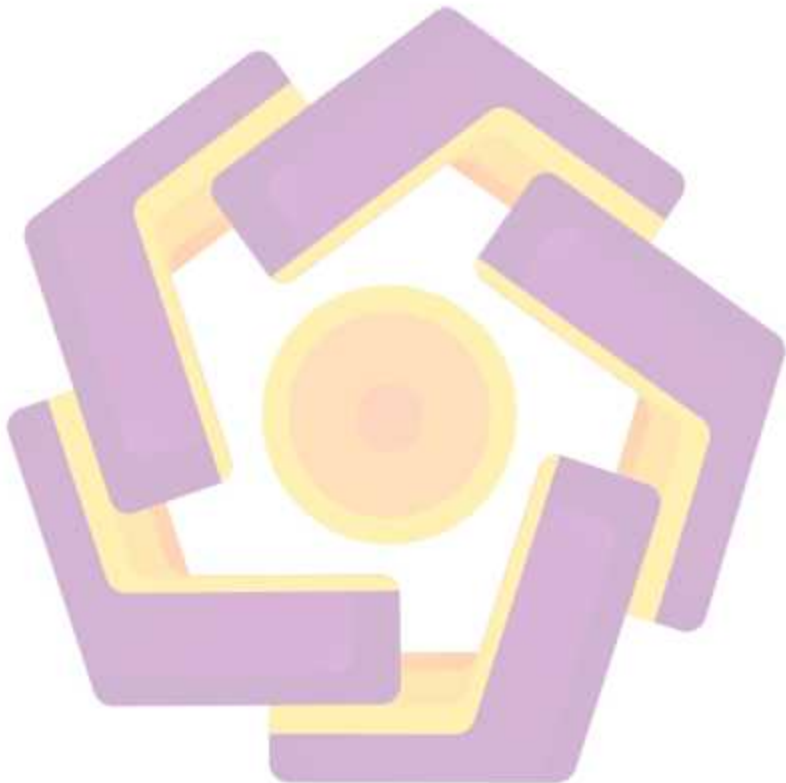


Ramansyah Adi Nugroho

NIM. 19.96.1033

MOTTO

“Tetap semangat mengerjakan walau diantara gempuran ayang-ayangan”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Dan skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang hingga dewasa ini, selalu mendoakan dan mendukung saya dalam menjalani pilihan hidup sesuai keinginan.
2. Adik-adik perempuan saya Nabila Adi Ivana dan Itfinah Adi Aurny yang selalu mendukung saya dan selalu ada saat butuh bantuan.
3. Para dosen Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta atas bimbingan dan ilmunya selama ini, terkhusus Ibu Novita Ika Purnamasari, S.IKom., M.A selaku dosen pembimbing skripsi saya.
4. Teman-teman seperjuangan skripsi satu divisi dosen pembimbing Farhan Norman Darmawan, Muh. Danif Sheika Halim, dan Daffa Januar dalam membantu dan saling berdiskusi atas penelitiannya.
5. Teman-teman setongkrongan Trah H.Kibul Sukabul yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu-satu dalam menemani dan bertukar pikiran.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puja dan puji syukur atas kehadiran Allah S.W.T, yang telah memberikan rahmat, taufik dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Representasi Superhero Borjuis Pro Hipokriditas Politik sebagai Hegemoni Kapitalisme pada Film The Batman”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlaksana tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak dalam proses penyusunan laporan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprosdi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A (Dosen Pembimbing)
5. Seluruh staff pengajar Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Yogyakarta
6. Kartika Tri Wibowo Adi dan Lutfy Andriaswati (Orang Tua Penulis)

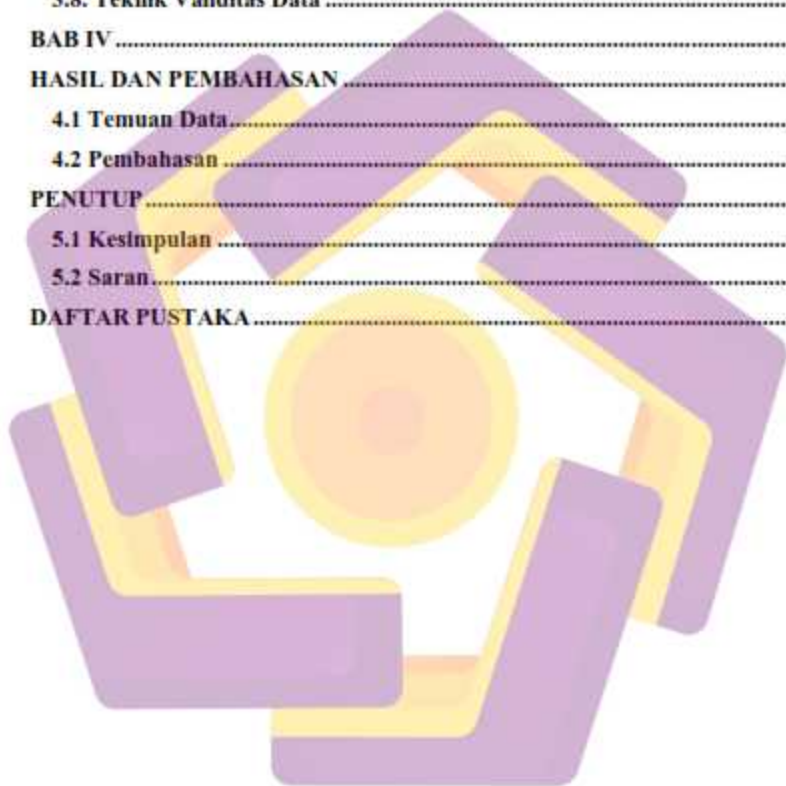
Yogyakarta, 16 Januari 2023


Ramansyah Adi Nugroho

DAFTAR ISI

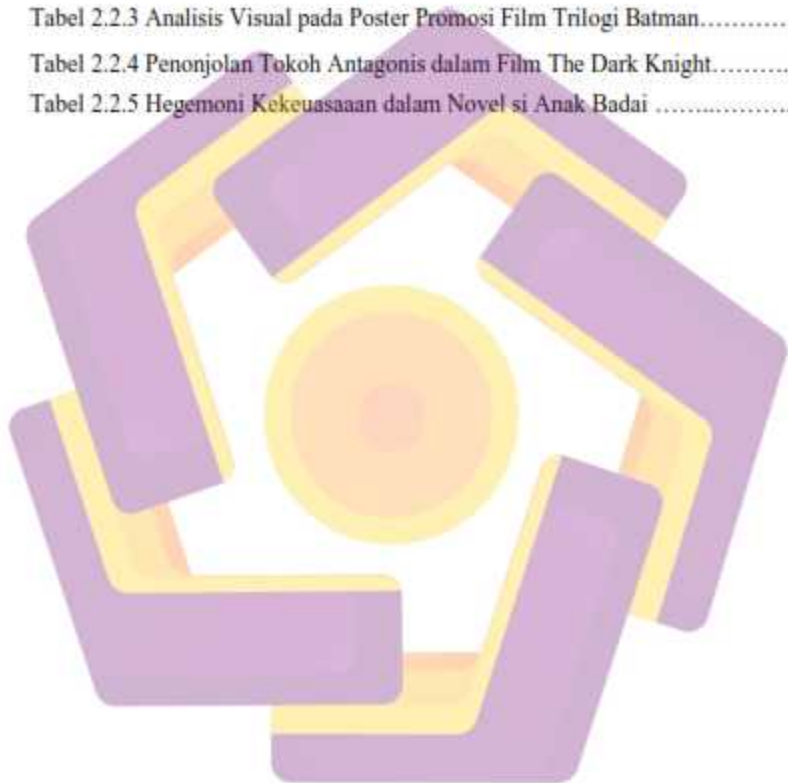
SAMPUL.....	1
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Sistematika Bab.....	9
BAB II	11
TINJUAN PUSTAKA	11
2.1. Landasan Teori.....	11
2.2. Penelitian Terdahulu.....	18
2.3. Kerangka Pemikiran.....	21
BAB III	23
METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1. Jenis dan Paradigma Penelitian	23
3.2. Metode Penelitian	24
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
3.4. Sumber Data	26

3.4.1 Data Primer	26
3.4.2 Data Sekunder	27
3.5. Teknik Pengumpulan Data	27
3.6. Teknik Pengolahan Data	28
3.7. Teknik Analisis Data	29
3.8. Teknik Validitas Data	30
BAB IV	31
HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Temuan Data	31
4.2 Pembahasan	47
PENUTUP	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74



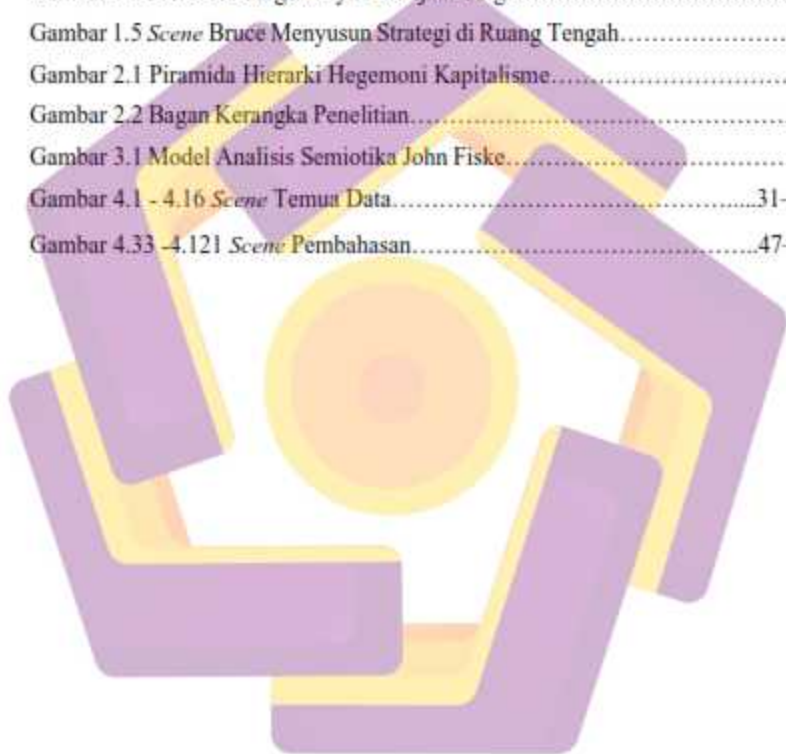
DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.1 Batman Sebagai Pahlawan Borjuis.....	18
Tabel 2.2.2 Penggambaran Sosok Musuh dalam Film Suoperhero.....	18
Tabel 2.2.3 Analisis Visual pada Poster Promosi Film Trilogi Batman.....	19
Tabel 2.2.4 Penonjolan Tokoh Antagonis dalam Film The Dark Knight.....	19
Tabel 2.2.5 Hegemoni Kekuasaan dalam Novel si Anak Badai	20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Softlens</i> kamera.....	4
Gambar 1.2 <i>Batmobile</i>	5
Gambar 1.3 Situasi Keadaan Tempat Tinggal Batman.....	5
Gambar 1.4 <i>Scene</i> Keluarga Wayne Menjadi Target.....	6
Gambar 1.5 <i>Scene</i> Bruce Menyusun Strategi di Ruang Tengah.....	7
Gambar 2.1 Piramida Hierarki Hegemoni Kapitalisme.....	15
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Penelitian.....	21
Gambar 3.1 Model Analisis Semiotika John Fiske.....	25
Gambar 4.1 - 4.16 <i>Scene</i> Temuan Data.....	31-46
Gambar 4.33 -4.121 <i>Scene</i> Pembahasan.....	47-70



INTISARI

Film "The Batman" adalah film yang mengambil kisah konflik anarkisme terhadap sistem politik pada pemerintahan yang terjadi di Kota Gotham. Selain itu film "The Batman" juga menarik karena menyuguhkan teman yang natural dan berkualitas yakni mengangkat tema konflik politik yang berkaca pada realita sistem pemerintahan saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi superhero borjuisme, hipokriditas politik dan hegemoni kapitalisme dan nilai ideologi yang terkandung pada "The Batman" dengan menggunakan metode semiotika John Fiske. Metode ini mempunyai konsep level yaitu realitas, representasi, dan ideologi dengan mengkaji melalui kode-kode televisi yang terdapat pada film. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa dari beberapa *scene* yang ada di film "The Batman" terdiri dari (1) merepresentasikan Batman sebagai superhero borjuisme, (2) Batman ikut terlibat dalam tindakan pro hipokriditas politik dalam hegemoni, (3) ditemukannya ideologi materialisme, individualisme, hedonisme, idealisme, antianarkisme dan kelas kuasa.

Kata Kunci: Borjuisme, Hipokriditas Politik, Hegemoni Kapitalisme



ABSTRACT

The film "The Batman" is a film that takes the story of the conflict of anarchism against the political system in the government that occurred in Gotham City. In addition, the film "The Batman" is also interesting because it presents natural and quality friends, namely the theme of political conflict which reflects the reality of the current government system. This study aims to determine the representation of bourgeois superheroes, political hypocrisy and capitalist hegemony and the ideological values contained in "The Batman" by using John Fiske's semiotic method. This method has a level concept, namely reality, representation, and ideology by examining it through the television codes found in films. The results of this study conclude that from several scenes in the film "The Batman" consists of (1) represented Batman as a bourgeois superhero, (2) Batman is involved in pro-hypocritical political actions in hegemony, (3) the discovery of the ideology of materialism, individualism, hedonism, idealism, anti-anarchism and the power class.

Keywords: *Bourgeoisie, Political Hypocrisy, Capitalism's Hegemony*

